

# ART AND ACTIVISM

## **Turks en Koerdisch 'postmigranten'-theater en activisme**

Een debat omtrent Turkije's culturele transformatie, postmigratie in Europa en het Koerdisch vredesproces in Turkije

met **Dr. Pieter Verstraete** (Türkiye Burslari-onderzoeker, Bilgi Universiteit Istanboel, Turkije) en **Celil Toksöz** (Theater RAST, Amsterdam)

24 april 2014, 16-18 uur in het Universiteitstheater,  
Nieuwe Doelenstraat 16, 1012 CP Amsterdam

In dit debat bespreken theaterwetenschapper Pieter Verstraete (Bilgi Universiteit Istanboel) en regisseur Celil Toksöz (Theater RAST Amsterdam) het activisme in Turks en Koerdisch 'postmigrantisches' theater. Postmigratie duidt op het perspectief van artiesten met een migratie-achtergrond, dat zowel het artistieke landschap als het debat omtrent culturele diversiteit en grootstedelijkheid tracht te beïnvloeden. De Turks-Koerdische link in Nederland is daarin zeer sterk vertegenwoordigd met de stichting van Theater RAST sinds 2001 door Şaban Ol, Celil Toksöz en Gert de Boer. Pieter Verstraete legt verbindingen tussen vormen van theater als activisme tegen de achtergrond van de huidige politieke situatie in Turkije en de ontwikkeling van een postmigrantisches theaternetwerk in Europa. Celil Toksöz zal het hebben over het belang van het Turks-Koerdische theater, de taal en het vredesproces aan de hand van de eerste Koerdische Hamlet die hij realiseerde in samenwerking met het Stadstheater van Diyarbakir.