

Symposium

4 November
in de Oude Kerk
in Amsterdam

Aanmelden via
Aanmelden@
pronkzucht.nl

De dingen op een sokkel

12:30 Inloop

13:00 Pronkzucht

13:00 Maarten Asscher

Maarten Asscher is directeur van de Athenaeum Boekhandel en schrijver van *Dingenliefde* (2002) en het recent verschenen *Appels en peren. Lof van de vergelijking* (2013).

13:25 Nico en de dop

videofragment

13:35 Annemarie de Wildt

Annemarie de Wildt werkte na haar afstuderen als historica. Vanaf 1983 werkte zij als tentoonstellingsmaker, organisator van conferenties, vertaler en televisieproducer. Sinds 1995 is zij werkzaam als conservator bij het Amsterdam (Historisch) Museum.

Een beschilderde driewieler en andere verweesde voorwerpen

Een klein deel van de miljarden voorwerpen waar wij ons mee omringen komt in het museum terecht. Niet altijd vanwege hun schoonheid, maar ook omdat ze een rol spelen in een individueel verhaal of het verhaal van de stad. Aan de hand van voorbeelden zal Annemarie de Wildt vertellen over de museale zeggingskracht van objecten en over de overgang van het dagelijks leven naar het museum. Hierbij zullen ook voorwerpen en verhalen aan de orde komen uit het Museum of Broken Relationships dat vanaf 16 november te zien zal zijn in de Oude Kerk.

14:15 Pim en de rijstlepel

videofragment

14:25 Caroline Drieënhuizen

Caroline Drieënhuizen promoveerde in mei 2012 op het proefschrift: *Koloniale collecties, Nederlands aanzien: de Europese elite van Nederlands-Indië belicht door haar verzamelingen, 1811–1957*. Sinds 2010 werkt ze als docent Algemene Cultuurwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en sinds 2011 als universitair docent Cultuurgeschiedenis bij de Open Universiteit Nederland.

De vlag van Al-Iskander en de kokosparels van mevrouw Van der Crab: de betekenis van koloniale souvenirs rond 1900

Na een leven in de Nederlandse kolonie Nederlands-Indië namen velen voorwerpen mee terug naar het moederland. Het konden krissen, wayangpoppen en schilderijen zijn, maar ook textiel, sieraden en modellen van huizen. Welke verschillende betekenissen konden deze voorwerpen hebben voor mensen? Wat gebeurde er met deze objecten in het moederland en welk belang hadden zij voor personen in Nederland en Indië? Aan de hand van de sociale biografieën van enkele voorwerpen en de levens van hun verzamelaars zal Caroline Drieënhuizen dieper ingaan op dergelijke kwesties.

15:05 Pauze

15:20 Tonko Grever

Tonko Grever studeerde kunstgeschiedenis in Leiden. Sinds 2001 is hij conservator en sinds 2004 tevens directeur van Museum Van Loon. Hij is de medeoprichter van de Open tuinen dagen.

Smaakvol en overvol

Oude foto's van het interieur van Keizersgracht 672 laten een overvol interieur zien. Toch gold de inrichting van Thora van Loon (1865–1945) in haar dagen als zeer smaakvol en prettig ingericht. Tonko Grever gaat in op de smaak van Thora van Loon en haar spullen.

16:00 Elinoor Bergvelt

Elinoor Bergvelt is opgeleid als kunsthistorica en was tot haar pensionering verbonden aan de Universiteit van Amsterdam, bij de leerstoel Cultuurgeschiedenis van Europa (opleidingen Museumstudies en Culturele Studies). Zij schreef onder andere verschillende publicaties over de Amsterdamse School en de Arts & Crafts-beweging.

De 1 mei-prent van Walter Crane (1891)

Aan de hand van de 1 mei-prent van Walter Crane, die bij haar grootouders aan de wand hing, zal Elinoor Bergvelt ingaan op de Arts & Crafts-beweging in Engeland, de Amsterdamse School en volksverheffende bewegingen in Nederland.

16:40 Arno en het Klokkenstel

videofragment

16:50 Maartje Hoogsteyns

Maartje Hoogsteyns is afgestudeerd in de archeologie en gepromoveerd met het boek *Artefact Mens* (2008). In dat onderzoek vergelijkt ze verschillende theorieën over materialiteit aan de hand van uiteenlopende archeologische en hedendaagse casussen. De afgelopen twee jaar deed ze onderzoek naar de impact van medische hulpmiddelen op het leven van gebruikers, wat resulteerde in het boekje *'Meer dan handig'*. Momenteel werkt zij als universitair docent medische ethiek bij het Amsterdam Medisch Centrum.

Over de grens tussen ding en mens

Spullen kunnen ons ontroeren, ons raken. Bijvoorbeeld omdat ze ons herinneren aan een bijzondere periode in ons leven, of omdat ze afkomstig zijn van een dierbaar persoon. Maar dingen doen nog veel meer met ons. Keukengerei, hoortoestellen, balletschoenen, verkeersdrempels: ze beïnvloeden onze manier van denken, doen en handelen. Ze hebben invloed op hoe we omgaan met anderen, op onze verwachtingen, verantwoordelijkheden en wensen. Sterker nog: mensen zijn überhaupt niet zo duidelijk te scheiden van dingen als we op het eerste gezicht denken. In deze lezing laat Maartje Hoogsteyns aan de hand van drie wetenschappelijke benaderingen, zien hoe mensen en dingen elkaar voortdurend 'maken', overal en op allerlei verschillende manieren.

17:30 Borrel

De toegang voor dit symposium is gratis. Houdt er wel rekening mee dat er voor consumpties betaald dient te worden.



Dit symposium vormt de afsluiting van het project *Pronkstukken in de Buurt*, een tentoonstelling die van 2 oktober tot 2 november 2013 te zien is in de Houtkopersdwarsstraat 6 (schuin tegenover de Coffee Company op het Waterlooplein).