

# Miniatuurwerk

## Lopend onderzoek naar miniatuurkunst in de Noordelijke Nederlanden

Mini-symposium in de Koninklijke Bibliotheek, Den Haag

**vrijdag 11 oktober 2013**

13.30-18.00 uur



## Programma

- \* 13.30-13.45 – Ed van der Vlist: welkom en introductie
- \* 13.45-14.15 – Miranda Bloem: ‘Zweden en Otto’s: de werkverdeling in het brevier van Arnold van Egmond’
- \* 14.15-14.45 – Renée Joosse: ‘Anthonis Rogiersz. uten Broec en/of de Meester van de Bostonse Stad Gods’
- \* 14.45-15.15 – Klara Broekhuijsen: ‘De verbeelding van Alexander de Grote in vijftiende-eeuwse Noord-Nederlandse Historiebijbels’
- \* 15.15-15.30 – theepauze
- \* 15.30-16.00 – Rob Dückers: ‘Boekverluchting in het Gelders Overkwartier en de aangrenzende Nederrijn’
- \* 16.00-16.30 – Anne S. Korteweg: ‘24 jaar na de *Golden Age of Dutch Manuscript Painting*: de stand van wetenschap’
- \* 16.30-17.00 – Sanne de Vries: ‘De handschriftelijke overlevering van de Gregoriusmis boven de Moerdijk’
- \* 17.00-17.30 – Erik Kwakkel: ‘Plaatje en praatje: sociale media als podium voor het middeleeuwse boek’
- \* 17.30-18.00 – informele afsluiting

U kunt zich voor deze middagbijeenkomst opgeven via een bericht aan Miranda Bloem ([m.bloem@uva.nl](mailto:m.bloem@uva.nl)) of Ed van der Vlist ([ed.vandervlist@kb.nl](mailto:ed.vandervlist@kb.nl)). Deelname is gratis!