

In samenwerking met de Stichting Art, Books and Collections en de Universiteit van Amsterdam organiseert Museum Meermanno **Twee lezingenmiddagen in het Haags Historisch Museum in het kader van 'Jan van Eyck terug in Den Haag? of: de oudste voorstelling van het Binnenhof' op zaterdag 10 en zondag 11 maart 2012**



Programma Zaterdag 10 maart

14.00 uur: Opening door Maartje de Haan, directeur Museum Meermanno

14.05-14.15 uur: Claudine Chavannes-Mazel, korte inleiding op het werk van Jan van Eyck

14.15-15.00 uur: Anne van Egmond (UvA), 'De rekeningen van het Haagse Hof rond 1420-1425: Jan van Eyck in Den Haag'

15.00-15.50 uur: Geert Van der Snickt (Universiteit Antwerpen), 'Technisch onderzoek van de tekening "Het Vispartijtje" uit het Louvre met behulp van een mobiele X-stralen fluorescentie scanner'

15.50-16.00 uur: thee/koffie

16.10-17.00 uur: Claudine Chavannes-Mazel (UvA), 'Jan van Eyck terug in Den Haag? Over kleding, stuifzand, torens, ooievaars en de oudste voorstelling van het Binnenhof'

17.00- 18.00 uur: borrel

Locatie

Haags Historisch Museum, Korte Vijverberg 7, 2513 AB Den Haag.

Bezoekers kunnen deze dagen tussen 11.00 en 14.00 uur de tentoonstelling in Museum Meermanno bekijken.

Tentoonstelling 'Jan van Eyck terug in Den Haag'
25 februari t/m 11 maart 2012

Museum Meermanno in Den Haag toont gedurende twee weken een unieke ingekleurde vroeg 15de-eeuwse tekening uit het Louvre die Claudine Chavannes-Mazel, hoogleraar kunstgeschiedenis van de middeleeuwen aan de UvA, na diepgaand onderzoek toeschrijft aan Jan van Eyck. En dat deze tekening de oudste afbeelding van Den Haag is. De tekening wordt op de tentoonstelling geflankeerd door de tot nu oudst bekende afbeelding van het Binnenhof (1489), archiefstukken die bewijzen dat Van Eyck in Den Haag woonde en diverse middeleeuwse handschriften in de stijl van Van Eyck. Ook wordt in de tentoonstelling het technisch onderzoek toegelicht.

Deze ingekleurde tekening uit het Louvre in Parijs, die men altijd voor een 16de-eeuwse kopie naar Jan van Eyck hield, is wel degelijk van de hand van Jan van Eyck, beweert Chavannes. De tekening is uit de vroege 15de eeuw, de tijd dat Van Eyck in Den Haag verbleef. Jan van Eyck woonde in Den Haag tot begin 1425 en was de enige schilder in vaste dienst van hertog Jan van Holland en Beieren. Er worden wereldwijd ongeveer dertig schilderijen en tekeningen aan Jan van Eyck toegeschreven. Deze tekening is het enige ingekleurde werk op papier.

Programma Zondag 11 maart

14.00 Opening door Maartje de Haan, directeur Museum Meermanno

14.05-14.15 uur: Claudine Chavannes-Mazel, korte inleiding op het werk van Jan van Eyck.

14.15-15.00 uur: Linda Ijpelaar (UvA), 'Vispartij of valkenjacht? Voorstelling en herkomst van het vorstelijke "Vispartijtje" nader bekeken'

15.00-15.50 uur: Claudine Chavannes-Mazel (UvA), 'Jan van Eyck terug in Den Haag? Over kleding, stuifzand, torens, ooievaars en de oudste voorstelling van het Binnenhof'

15.50-16.00 uur: thee/koffie

16.10-17.00 uur: Anne van Egmond (UvA), 'De rekeningen van het Haagse Hof rond 1420-1425: Jan van Eyck in Den Haag'

17.00- 18.00 uur: borrel

Prijs € 17,50 p.p.

Reserveren via: aanmelden@meermanno.nl o.v.v. naam en datum lezingenmiddag.

Afhalen en betalen kaarten bij Museum Meermanno, Prinsessegracht 30, Den Haag, tel. 070 346 2700.

Om de onderzoeksresultaten zo spoedig mogelijk aan een breed Nederlands publiek voor te leggen, heeft het Louvre de tekening voor twee weken uitgeleend aan Museum Meermanno dat hiervoor extra ruimte maakt in zijn tentoonstellingsprogramma. In deze kleine presentatie krijgt de bezoeker uitvoerig uitleg over de tekening, het zeer geavanceerde onderzoek (aan de hand van grote detailfoto's), de archiefstukken en de prenten van Den Haag, en van het Binnenhof in het bijzonder. Ook toont Meermanno een aantal middeleeuwse handschriften uit de rijke eigen collectie van het museum.

Vanwege de verwachte drukte is het museum van 25 februari t/m 11 maart 2012 van 11.00 tot 17.00 uur geopend.

Op woensdag t/m vrijdag is het museum geopend van 11.00 tot 20.00 uur.

De tentoonstelling is slechts twee weken te zien!