



**75 jaar na Hoogewerff: een inventarisatie van onderzoek naar Noord-Nederlandse kunst**

### **Aankondiging congres 22 en 23 mei**

Tussen 1936 en 1947 verschenen de vijf volumes van Godfridus Johannes Hoogewerffs *De Noord-Nederlandsche Schilderkunst*. Wat hebben kunsthistorici met zijn publicatie gedaan? En – belangrijker – wat hebben kunsthistorici sinds zijn publicatie met onderzoek naar Noord-Nederlandse kunst gedaan?

Twee jaar geleden zijn de voorbereidingen gestart voor een congres in 2010 waarbij een inventarisatie van het onderzoek naar de middeleeuwse Nederlandse kunst sinds Hoogewerffs monumentale publicatie *De Noord-Nederlandsche Schilderkunst* centraal zou staan. Dat congres zal nu plaats vinden op 22 en 23 mei 2012 in de Doelenzaal in de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit van Amsterdam.

Het idee voor dit congres is voortgekomen uit de nieuwsgierigheid naar wat driekwart eeuw onderzoek ons gebracht heeft. De nadruk zal komen te liggen op nieuw onderzoek naar de Noordelijke Nederlanden vóór Jan van Eyck. Waar Hoogewerff zich uitsluitend richtte op de schilderkunst boven de rivieren, is hier gekozen voor de huidige landsgrenzen, en beperken we ons niet alleen tot de schilderkunst: ook beeldhouwkunst, kunstnijverheid en middeleeuwse archeologie komen aan bod.

Twee dagen, 15 lezingen. Houdt u de datum vrij?

## Voorlopig programma dinsdag 22 mei

10:00-10:30 Ontvangst met koffie/thee

10:30-11:00 Prof. dr. Claudine Chavannes-Mazel: 'We kijken nu anders. Hoogewerff versus vandaag'.

11:00-11:45 Prof. dr. Frans Theuws, Universiteit Leiden: 'Met zilver ingelegde gordel-elementen uit de Merovingische tijd in Nederland.'

11:45-12:30 Dr. Elizabeth den Hartog, Universiteit Leiden: 'Bouwsculptuur voor 1420'.

12:30-13:15 Lunch

13:15-14:00 Drs. Diderik Groen, Rijksuniversiteit Groningen: 'Het daar en niet elders. De samenhang tussen de thematiek van schilderijen en hun plaats in de kerk'.

14:00-14:45 Dr. Kees van der Ploeg, Rijksuniversiteit Groningen: 'Een vernieuwend concept, maar geen waardering: de muurschilderkunst in Hoogewerffs *De Noord-Nederlandsche Schilderkunst*'.

14:45-15:15 Koffie/thee

15:15-16:00 Prof. dr. Wim van Anrooij, Universiteit van Leiden: 'Wapenboeken, herauten en heraldiek rond 1400'.

16:00-16:45 Drs. Anne-Maria van Egmond, Universiteit van Amsterdam: 'Kunstconsumptie aan het grafelijk hof van Holland'.

16:45-17:30 Prof. dr. Claudine Chavannes-Mazel: 'We doen het nu anders.'

## Voorlopig programma woensdag 23 mei

10:00-10:15 Ontvangst met thee en koffie

10:15-11:00 Ingmar Reesing MA MPhil: '*Tumbas sepulture*. De graftombe van Jan II van Polanen in Breda.'

11:00-11:45 Drs. Jitske Jasperse, Universiteit van Amsterdam: 'Artistieke saamhorigheid? Het praalgraf in de Munsterkerk in Roermond en de schilderkunst'.

11:45-12:30 Lunch

12:30-13:15 Dr. Victor Schmidt, Universiteit Utrecht: 'Jan Maelwael en de schilderkunst uit Nederland voordat Nederland Nederland was'.

13:15-14:00 Dr. Arie Wallert, Rijksmuseum: 'Het Noord-Nederlands paneel, onderwerp van technisch onderzoek'.

14:00-14:30 Thee/Koffie

14:30-15:15 Dr. Wendelien van Welie, Universiteit van Amsterdam: 'Een product van eigen bodem? Atelierpraktijken in het Plenarium uit klooster Bethlehem bij Doetinchem'.

15:15-16:00 Drs. Miranda Bloem, Universiteit van Amsterdam: 'Met de blik op het zuiden. Het gebruik van Franse voorbeelden door Noordelijk Nederlandse miniaturisten'.

16:00-16:45 Drs. Sanne Frequin, Universiteit van Amsterdam: Hoogewerff herdacht. Onderzoek naar memoriecultuur toen en nu'.

16:45 Afsluiting en borrel