

Curriculum Vitae
Aukje van Rooden

Assistant Professor
University of Amsterdam

Oude Turfmarkt 145
1012 GC Amsterdam
020-5254525
A.vanRooden@uva.nl

Professional Appointments

- 2012-present University of Amsterdam, Department of Philosophy
Assistant Professor philosophy of art and culture
- 2010-2012 Utrecht University, Research Institute for History and Culture (OGC) and
Department of Dutch Studies
postdoctoral research fellow
- 2005-2009 Tilburg University, Philosophy and Language & Culture Studies
PhD Researcher
- 2005 Avans Kunsthogeschool AKV St. Joost Breda
Lecturer in Literary Theory
- 2004 Université Paris IV-Sorbonne
Visiting Researcher
- 2003-present *Editor and Translator*
for SUN, Boom, Valiz, and Octavo Publishing Houses

Education

- 2005-2010 PhD in Philosophy and Language & Culture Studies, Tilburg University
cum laude
- 2001-2003 MA in Philosophy, Tilburg University
cum laude
- 1997-2001 MA in Language & Culture Studies, Tilburg University
cum laude

Academic Honors & Grants

- 2004 Prins Bernhard Cultuurfonds, Research Grant
- 2003 Dr. Catharina van Tussenbroek Fonds Research Grant
- 2001 Tilburg University, Excellent Student Grant

International fellowships

2008	Stay of three months as visiting researcher at the Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie (LLCP) of <i>Université Paris VIII-Vincennes-Saint Denis</i>
2004-2005	Stay of five months as visiting researcher in Philosophy and Aesthetics at <i>Université Paris IV-Sorbonne</i>
2003	Stay of three weeks at the Université Européene d'été of the Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européennes en Sciences Humaines et Sociales (OFFRES) <i>Université Nice Sophia-Antipolis</i>

National & International Cooperation

2014- present	coordinator research group <i>Age of Aesthetics</i> , Amsterdam
2014-present	member research group globalization & Nancy, Cambridge-Netherlands
2013- present	member Dutch Research School for Philosophy (OZSW)
2012- present	member research group <i>Emotional Democracy</i> , Amsterdam
2010-present	member research group <i>Anthropological Materialism</i> Paris/Berlin (anthropologicalmaterialism.hypotheses.org)
2007- present	member research group <i>Fenomenologie, Poëtica & Ethiek</i> , NL-BE
2006-2009	member research group <i>Nancy en religie</i> , NL-BE
2006- present	member research group <i>Résonnances de Blanchot</i> , Paris
2005- present	member Onderzoekschool voor Literatuurwetenschap (OSL)
2005-2006	member theory seminar <i>Resistance to the Present</i> (LU)

Editorial Membership & Edited Journals

Esthetica. Tijdschrift voor kunst en filosofie (2009-2013)

Wijsgerig Perspectief (since 2009)

Kunst en engagement, special issue, *Wijsgerig perspectief*, 50: 4. ISSN 0043-5414

Conferences & Workshop Organisation

2014	'The Ethics of Autonomy', international conference, February 6-7, Utrecht
2010	'Achter de verhalen 4', 18-20 april, Utrecht
2011	Round table discussion 'Re-treating Religion' with Jean-Luc Nancy, February 18, Strasbourg, France
2010	'Art/Politics/Religion. A Polylogue with Jean-Luc Nancy Art/Politique/Religion. Un polylogue avec Jean-Luc Nancy', Tilburg, 24 April

Teaching

Art & Modernity: Aesthetics of the Senses MA (UvA)
BA-af rondings Filosofie van kunst en cultuur: Postmodernisme BA (UvA)
Esthetica BA (UvT)
Inleiding Cultuurfilosofie BA (UvA)
Inleiding Esthetica BA (UvA)
Intellectual History: German Romanticism (UvA)
Jean-Luc Nancy MA & PhD (Université Paris-VIII)
Literatuur en politiek BA (AKV)
Nieuwe Franse filosofie (ISVW)
Philosophical Encounters: Sartre & Blanchot MA (UvA)
The Sublime BA (UvA)
Wetenschappelijk schrijven en presenteren BA (UU)

Administration

2014-present programme coordinator Research Master Philosophy, UvA
2014-present advisory board ASCA
2013-2014 coordinator Filosofische Practica, UvA
2013-2014 selection committee ASCA
2012-present opleidingscommissie UvA
2012-2013 feedback committee Honours Programme, UvA
2012 selection committee scriptieprijs Nederlandse Letterkunde, UU
2009-2014 board member Stichting Vrijplaats Tilburg, part of the International Network of Cities of Refuge

Public Lectures & Interviews

2014

‘Metamorphoses of Christianity in Art and Literature’, round-table met Jean-Luc Nancy, 11 juni, VU, Amsterdam

‘Opening the Other of the World’, Conference *The Ethics of Literary Autonomy*, 6-7 February 2014, Universiteit Utrecht

2013

‘Radicaal lezen’, Debatavond *Radicaal lezen. De zinnen van literatuur*, 20 September 2013, Perdu, Amsterdam

“‘Quand je dis *Brot* et quand je dis *pain*”. Sur l’intraduisibilité et le communisme littéraire’, *Colloque Maurice Blanchot et l’Allemagne*. 20-22 June 2013, Institut Goethe, Paris

Dagvoorzitter Ravenstein Seminar ‘Writing Novels, Writing Lives, Writing Continents’ onderzoekschool Literatuurwetenschap (OSL), 11 januari 2013, Universiteit van Tilburg

2012

Interview *Vrij Nederland*, Filosofiespecial, 29 maart

Round table discussion 'Re-treating Religion' with Jean-Luc Nancy, February 18, Strasbourg, France

2011

'Relationele poetica: een kritische herevaluatie van de literaire autonomie', NGE Symposium De Grenzen van de Esthetica, Utrecht, November 18

'Naar een relationele poetica: literaire autonomie opnieuw bezien', Symposium W-F Hermans en de kracht van de autonomie, Utrecht, September 23

'Relational Poetics', lecture at the Advanced Cultural Studies Institute Sweden, Norrköping, Sweden, June 15

'Identity Construction in Modern Politics'. Paris Conference École Pratique des Hautes Études 'Contemporary Identities, Paris, April 14

'Just A Story? Elif Shafak and the Public Role of the Literary Writer'. Antwerp, UCSIA 'Congres 'Intellectuals in the Public Sphere', Antwerp, March 25

'The Myth of Modern Politics' Symposium De Balie 'The Populist Front, On the Role of Myth, Storytelling, and Imaginary in Populist Movements', Amsterdam, March 18

2010

'A Flat World. Wandering Through the Flatlands of Modernity', Colloquium Fenomenologie, poëtica, ethiek: Modernity, Poetry and the Sacred: The legacy of Hölderlin, Antwerp, May 11

2009

'*Ça se sent*'. Over *sens*, gemeenschap en kunst bij Nancy. Gent, 'Sensus communis', Colloquium Fenomenologie, poëtica en ethiek, Ghent, December 11

2007

'Interrupting Mythological Politics? On the Possibility of a Literary Intervention'. Workshops in Political Theory. Fourth Annual Conference, Manchester, September 4

'Vereist politiek zoiets als literatuur? Een korte verkenning van Frankrijks 'tweede volkslied' en Kafka's onmuzikale muizenvolk' - colloquium Jean-Luc Nancy. De kunst van het denken, Ghent, December 19

2006

'A sacred touch Poetry and the sacred in the work of Nancy' IAPL Conference Arts, Media, Politics, Freiburg, June 2

'Le toucher est-il littéraire ? Sur la proximité du distant'. Louvain-la-Neuve, Séminaire Nancy/Derrida – Le Toucher, Louvain-la Neuve, April 1

2005

'How to set the community to work? Nancy and Blanchot on form and formlessness'. Syracuse, New York, IAPL Conference Between Three: Art, Media, Politics, Syracuse New York, April 5

Publications (peer-reviewed)

2015

Books:

Rooden, A. van. *Literatuur, autonomie en engagement. Pleidooi voor een nieuw paradigma* (working title). Amsterdam: AUP (working title). Amsterdam: AUP

Articles:

Rooden, A. van. 'Reconsidering Literary Autonomy: From an Individual towards a Relational Paradigm', *Journal of the History of Ideas* (in preparation)

2014

Books:

Rooden, A. van. *Mythe et communauté. Jean-Luc Nancy lecteur du romantisme allemand*. Paris: Hermann (in consideration)

Book chapters:

Rooden, A. van. 'Quand je dis *Brot* ou je dis *pain*.' Traces d'une origine étrange des langues chez Blanchot et Benjamin', E. Hoppenot (ed.) *Résonnances de Maurice Blanchot*. Paris: Presses Universitaires Paris-Ouest. (in consideration)

Rooden, A. van. 'El círculo mítico', in C. Perez Lopez & P. Oyarzun (eds.), *Walter Benjamin. Para la crítica de la violencia* (Universidad de Chili) (in preparation)

Rooden, A. van. 'Weaving the Fabric of Communitality. On Identity Construction in Contemporary Democratic Orders', in: James E. Block & Amanda J. Haste (eds.), *Constructing Identity in an Age of Globalisation*. Paris: Ars Identitatis/Ex Modio ISBN 978-2-9549731-0-4

Rooden, A. van. 'De kunst is dood, leve de kunsten! Over de enkelvoudigheid en meervoudigheid van kunst', in: S. van Keulen (ed.), *Hoe kunst en filosofie werken..*. Amsterdam: Boom

Articles:

Rooden, A. van. 'Ce qui aura été: À la recherche d'une langue révolutionnaire chez Blanchot et Nancy', in: Cahiers de l'Herne. Paris: Éditions de l'Herne (in consideration)

Rooden, A. van. 'Le cercle mythique: Walter Benjamin sur la politique et son interruption', *Anthropology + Materialism. A Journal of Social Research* (in preparation)

Rooden, A. van. 'Optische machientjes. Review van Jacques Rancières *Aisthesis*', *Krisis. Tijdschrift voor actuele filosofie* 2014: issue 1

2013

Articles:

Rooden, A. van. 'De kunst is dood, leve de kunsten! Over de enkelvoudigheid en meervoudigheid van kunst', *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 2013: 3

2012

books:

Rooden, A. van., A. Alexandrova, I. Devisch, & L. ten Kate. (eds.) *Retreating Religion. Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy*. New York: Fordham University Press, 400 pages. ISBN: 978 08 2323 465 3

book chapters:

- Rooden, A. van. 'De list van de beschaving. Over het boek als cultuurdrager', in: A. Cools (ed.), *De stem en het schrift. Drie opstellen over de esthetische distantie in de vertelling, het humanisme en de toekomst van de boekcultuur*. Kampen: Klement, 133-154
- Rooden, A. van. A. Alexandrova, I. Devisch & L. ten Kate, 'Re-Opening the Question of Religion: Dis-Enclosure of Religion and Modernity in the Philosophy of Jean-Luc Nancy', in: A. Alexandrova, I. Devisch, A. van Rooden & L. ten Kate (eds.), *Re-treating Religion. Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy*. New York: Fordham University Press
- Rooden, A. van. "'My God, My God, Why Hast Thou Forsaken Me?'" Demythologized Prayer, Or the Poetic Invocation of God', in: A. Alexandrova, I. Devisch, A. van Rooden & L. ten Kate (eds.), *Re-treating Religion. Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy*. New York: Fordham University Press
- Articles:*
- Rooden, A. van. 'Het gelijk van de schrijver. Willem-Frederik Hermans' fictieve discussie met Jean-Paul Sartre', *Nederlandse Letterkunde* 17: 3, pp. 159-177.
- Rooden, A. van. 'Plots van een platte aarde. Verhulsts, Verhelsts en Verhaeghens terugkeer naar het grote verhaal', *Tijdschrift voor Nederlandse Taal en letterkunde* 128:2, pp. 81-93
- Rooden, A. van. 'Magnifying *The Mirror and the Lamp*. A Critical Reconsideration of the Abramsian Poetical Model and its Contribution to the Research of Modern Dutch Literature', *Journal of Dutch Literature* 1: volume 3, pp. 65-87 (journalofdutchliterature.org)
- Rooden, A. van. 'The Grand Narrative Revisited. Contemporary Flemish Novelists Take Up The Challenge To Create Plots Of The Flat World', *Arcadia* 47: 1, pp. 134-152

2011

books:

- Rooden, A. van., B. Ieven, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.) *De nieuwe Franse filosofie: Denkers & Thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 464 pages. ISBN: 978 94 6105 019 9

Book chapters:

- Rooden, A. van., B. Ieven, M. Schuilenburg, & S. van Tuinen, 'Inleiding', in: B. Ieven, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.), *De nieuwe Franse filosofie. Denkers en thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 7-36
- Rooden, A. van. & I. Devisch, 'Jean-Luc Nancy', in: B. Ieven, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.), *De nieuwe Franse filosofie. Denkers en thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 113-126
- Rooden, A. van. & F. van Peperstraten) 'Philippe Lacoue-Labarthe', in: B. Ieven, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.), *De nieuwe Franse filosofie. Denkers en thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 387-394
- Rooden, A. van. 'Relational Poetics. Towards A Reevaluation Of The Literary Within Cultural Studies', in: Conference Proceedings Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS)

Articles:

- Rooden, A. van. 'La comunidad en obra. Jean-Luc Nancy en diálogo con Maurice Blanchot:

Un desacuerdo tácito', *Revista Pleyade*. Santiago de Chili: Centro de Análisis e Investigación Política, vol.4: 1, pp. 79-103. ISSN 0718-655X.

Rooden, A. van. 'Hebben we eigenlijk nog wel iets aan poëzie? Hölderlins erfenis gewogen door Lacoue-Labarthe en Badiou', *Spiegel der Letteren* 53:1, pp. 61-79

2010

Books:

Rooden, A. van. *L'Intrigue dénouée. Politique et littérature dans une communauté sans mythes*. Tilburg University, dissertation, 394 pages. ISBN: 978 90 9025 246 9

Articles:

Rooden, A. van. 'The Myth of Modern Politics: An Impossible Constitution', *Open* 20: 2, 106-112

Rooden, A. van. 'De mythe van de moderne politiek: Een onmogelijke constitutie' In: *Open*, 20: 2, 106-112

Rooden, A. van. & Jean-Luc Nancy, 'Vrij, want betrokken. Een briefwisseling tussen Jean-Luc Nancy en Aukje van Rooden' in: *Dante Magazine* 2: 2, 13-15

Rooden, A. van. 'Ten geleide: kunst en engagement', In: *Wijsgerig perspectief*, 50: 4, 4-7

Rooden, A. van. , F. Ruiter & W. Smulders, 'De ethiek van de autonomie' In: *Wijsgerig perspectief*, 50: 4, 16-23

2009

Articles:

Rooden, A. van. 'Interrupting Mythological Politics? On the Possibility of a Literary Intervention', In: *Theory & Event* 12:1. John Hopkins University Press. Beschikbaar op: muse.jhu.edu/journals/theory_and_event

Rooden, A. van. 'Poésie haptique. Sur l'(ir)réalité du toucher poétique chez Nancy', In: *Revue philosophique de Louvain* 107:1, 127-142

Rooden, A. van., I. Devisch. & T. Lijster, 'Passanten. Over wat ons rest van de stad als utopie' In: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 101:2, 135-148

Rooden, A. van. Schiet de klok aan stukken! Vertaling van en inleiding op Blanchots politieke geschriften', In: *Parmentier* 18:1, 12-18

2008

Articles:

Rooden, A. van. 'Demythologized Prayer? Religion, Myth and Poetry in Nancy's Deconstruction of Christianity', *Bijdragen. International Journal in Philosophy and Theology* 69:3, 285-304

Rooden, A. van. & I. Devisch, 'Deconstruction, Dis-Enclosure and Christianity' In: *Bijdragen. International Journal in Philosophy and Theology* 69:3, 249-263

Rooden, A. van. 'Le peuple s'avance: Over het volkslied als literaire locus van politiek', In: *Esthetica. Tijdschrift voor kunst en filosofie*. Estheticatijdschrift.nl

Rooden, A. van. & I. Devisch, 'Het tijdperk van de dingen. Een filosofische lectuur van Peter Verhelsts *Zwerm*' In: *Parmentier* 17:1, 78-86

Rooden, A. van. 'Inadequate democratie. Over Nancy's *Vérité de la démocratie*', In: *Yang* 44:3, 467-475

2007

Book chapters:

Rooden, A. van. “‘Zoiets als literatuur’”. Nancy over de taak van de literatuur in de huidige tijd’, in: I. Devisch, P. de Graeve, & J. Beerten (eds.), *Jean-Luc Nancy. De kunst van het denken*. Kampen/Kapellen: Klement/Pelckmans, 77-100

2005

Articles:

Rooden, A. van. & J. van Gorkom ‘De legitimatie van het alsof. De “marginale” discussie tussen Lyotard en Nancy’, In: *Tijdschrift voor Filosofie* 67:3, 527-546

2004

Articles:

Rooden, A. van. ‘Hoe werk te maken van de gemeenschap? De discussie tussen Bataille, Nancy en Blanchot’, In: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 96:4, 262-278

Rooden, A. van. ‘De identiteit van de narratie. Narrativiteit en identiteit bij Paul Ricoeur’, In: *Frame. Tijdschrift voor literatuurwetenschap* 17, 55-69

2003

Articles:

Rooden, A. van. ‘Écriture. Over Richard de Brabanders *Engagement in spiegelschrift. Een confrontatie tussen Maurice Blanchot en Jacques Derrida*’, In: *De uil van Minerva* 13:3, 196-200

2002

Articles:

Rooden, A. van. ‘Literaire omwentelingen? Over de ontwikkeling van Foucaults literaturopvatting’, In: *De uil van Minerva*, 18, 229-243

Translations

2011

Maurice Blanchot, ‘De afwezigheid van het boek’, In: A. Cools (ed.) *De stem en het schrift. Drie opstellen over de esthetische distantie in de vertelling, het humanisme en de toekomst van de boekcultuur*. Kampen: Klement. Translation of ‘L’Absence de livre’, *L’Entretien infini*, Paris: Gallimard, 1969

2010

Jean-Luc Nancy, ‘De vrijheid van alledag’. Vertaald en bewerkt door Aukje van Rooden, in: H. Klerx & A. Hinten (eds.), *Vrijheid, Individu & Gemeenschap*. Nijmegen: Valkhof Pers (with W. van der Star) Jacques Rancière, *De fabel van de cinema*, Amsterdam: Octavo. Translation of *La fable cinématographique*, Paris: Seuil 2001