



Workshop Juridische Aspecten waarvan een restaurator kennis moet hebben

door Antoon Ott

Tijdens deze tweedaagse workshop krijgt u als restaurator kennis en inzichten aangereikt van juridische aspecten die van belang kunnen zijn voor uw restauratiepraktijk. Op de eerste dag zal vooral worden ingegaan op de relatie tussen de restaurator en de opdrachtgever/het object en de tweede dag op de bedrijfsvoering en het maken van afspraken. De workshop heeft een interactief karakter. Er is voldoende gelegenheid eigen casuïstiek in te brengen.

Deze workshop is onderdeel van de universitaire postmaster-opleiding Conservering en restauratie van cultureel erfgoed bij de Universiteit van Amsterdam (C&R).

Programma

Dag 1:

- Introductie
- Beeldrecht en auteursrecht en persoonlijkheidsrechten
 - algemeen
 - afbeeldingen op websites (bijv. van musea)
 - afbeeldingen van restauratie van objecten van derden
 - documentatie- publicatie
 - persoonlijkheidsrechten kunstenaar
 - ‘auteursrecht’ op uitvinding nieuwe restauratiemethode
- Professionalisering, restauratie en ethiek
 - restauratie op verzoek van opdrachtgever leidt (onterecht) tot andere kunstenaar
 - UNESCO-verdrag en dergelijke en restauratiepraktijk
 - juridische positie restaurator
 - APEL

Lunchpauze

- Casuïstiek, met onder andere aandacht voor:
 - casuïstiek: Sixtijnse Kapel
 - casuïstiek: zaak Goldreyer
 - casuïstiek van een ‘eenvoudig’ object.
- Debatvorm inzake middagprogramma

Dag 2:

- Organisatie van het eigen bedrijf
 - algemeen
 - rechtsvorm bedrijf
 - opdrachtnemerschap: Burgerlijk Wetboek
 - internationale klanten (welk recht, etc.)
 - samenwerking
 - personeel, VAR
 - beroepsaansprakelijkheidsverzekering
 - ARBO

Lunchpauze

- Algemene Voorwaarden
 - algemeen
 - hoe te hanteren
 - waar bestaan ze uit
 - verjaringstermijnen
 - werking bij opdracht van overheid
 - garanties
 - het gaat mis met een project: klachtenprocedure RN, mediation
- Casuïstiek inzake Algemene Voorwaarden
- Rollenspel
- Afsluiting en evaluatie

Data

De workshop wordt gegeven op 25 en 26 juni 2014 van 9:00 tot 17:00 uur.

Locatie

De workshop wordt gegeven in het Ateliergebouw, Hobbemastraat 22 in Amsterdam. Meer informatie: <http://www.uva.nl/over-de-uva/de-uva-in-amsterdam/locaties/content/externe-locaties/ateliergebouw-rijksmuseum.html>

Lunch wordt gehouden in de kantine van het Ateliergebouw, u ontvangt hiervoor lunchvouchers.

Prijs

€ 250,00 inclusief lesmateriaal. De workshop is vrijgesteld van BTW. Als u zich tegelijkertijd aanmeldt voor de workshop 'Aanbestedingen' (23 en 24 juni) is de totaalprijs voor beide workshops geen € 500,00 maar € 450,00.

Doelgroep

Restauratoren en professionals uit aanverwante disciplines.

Aantal deelnemers

Aan de workshop kunnen (naast 15 deelnemers aan het post-mastertraject) maximaal 8 personen deelnemen.

Docent

Antoon Ott heeft kunstgeschiedenis en rechten gestudeerd aan de Universiteit van Leiden. Na zijn studie werd hij directeur van de Stichting NedArt, platform voor het bevorderen van de ondersteuning en ontwikkeling van het cultureel erfgoed. Na hier acht jaar gewerkt te hebben heeft hij het bedrijf Artilaw opgericht, een adviesbureau dat alle vraagstukken behandelt op het snijvlak van kunst, cultuur en recht. Hiernaast bekleedt hij verschillende nevenfuncties op het gebied van kunst en cultureel erfgoed. Zie ook www.artilaw.nl.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden door ons voor **1 juni 2014** per e-mail of post een ondertekend inschrijfformulier toesturen (adressen staan op dit registratieformulier). Na aanmelding zenden wij u verdere informatie over o.a. de betaling. Na ontvangst van de betaling staat u definitief ingeschreven.

Nadere informatie

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met Angèle Goossens (coördinator permanente educatie) en Rosa Hoogenboom (secretaresse permanente educatie), via e-mail pe-CenR@uva.nl en telefoon: 020 525 2015.