



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Master in Kunst- en cultuurwetenschappen
Kunstgeschiedenis

uva.nl/ma-kunstgeschiedenis

Dr. Petra Brouwer



'Voor al onze studenten geldt dat ze meer inzicht krijgen in de relevantie van kunsthistorisch onderzoek en hoe je dit in de praktijk toepast. Studenten specialiseren zich op de wijze die hen het beste past, van onderzoeksgericht tot meer hands on, van oude kunst tot hedendaagse architectuur.'

In de master Kunstgeschiedenis verdiep je je kennis van kunst door historisch en kritisch-analytisch onderzoek. Je kunt je specialiseren in alle kunstrichtingen, van middeleeuwse handschriften tot de politiek-geëngageerde kunst van het heden. Door naar het verleden te kijken met de ogen van vandaag, maar ook het verleden zo goed mogelijk in zijn eigenheid te begrijpen, leer je hoe historische en actuele beelden functioneren en ons steeds opnieuw beïnvloeden. Aan de UvA vindt grensverleggend kunsthistorisch onderzoek plaats op het gebied van zowel de traditionele als de hedendaagse kunst. Je profiteert in je opleiding volop van Amsterdam, als internationaal toonaangevende stad op het gebied van kunst, cultuur en architectuur. Je kunt de master Kunstgeschiedenis ook in deeltijd studeren.

Carrièreperspectief

Onze alumni werken onder meer bij instellingen voor kunst, cultuur en erfgoed en in de media, maar dankzij hun brede inzetbaarheid zijn zij overal op de arbeidsmarkt te vinden waar behoefte is aan kritische denkers en doeners. Veel alumni zijn werkzaam in beroepen die zich nauwelijks laten definiëren in klassieke zin, maar waar hun kennis en vaardigheden van groot belang zijn; zelfsturend werken, analytisch denken, een kritische houding en het snel én grondig verwerken van informatiestromen komen op de arbeidsmarkt uitstekend van pas.

Studenten die bij ons zijn afgestudeerd zijn werkzaam als onder meer: educator, conservator, communicatie-deskundige of cultureel producent bij musea, bedrijfscollecties, mediabedrijven, culturele fondsen, architectuurcentra en erfgoedorganisaties. Daarnaast zijn ook veel studenten succesvol als zelfstandig cultureel ondernemer.

Een vak belicht

Art criticism (6 EC)

In this module we will be practicing art critical thought and various means of conveying it. The methods we will employ range from interviewing artists and curators, writing reviews of books, exhibitions and debates, analyzing exhibitions in situ, and together compiling a critical Reader.

To contextualize our own art critical stance and practice in this module, we will trace how the relationship between artists and their critics has evolved since the 1450s to the present.



Kerngegevens

Diploma

Master of Arts
in Kunst- en cultuur-
wetenschappen

Duur

1 jaar / 60 EC

Vorm

Voltijd / Deeltijd

Voertaal

Nederlands

Croho

60087

Meer info

[uva.nl/ma-
kunstgeschiedenis](http://uva.nl/ma-kunstgeschiedenis)

Contact

Faculteit der
Geesteswetenschappen

Admissions Office

T. +31 (0)20 525 4481

E: admissionsma-fgw@uva.nl

Cover: Fred van Diem, Atrium Rijksmuseum

Toelatingseisen

De master Kunstgeschiedenis is open voor toelating voor studenten met:

- een universitair bachelordiploma Kunstgeschiedenis;
- een hbo-bachelordiploma Kunstgeschiedenis, mits je het schakelprogramma gevolgd hebt;
- een ander bachelordiploma in de geesteswetenschappen, de bouwkunde, van de kunstacademie of van andere relevante opleiding, mits je de minor Kunstgeschiedenis (30 EC) of de minor Architectuur en stedenbouw (30 EC) gevolgd hebt, of het wo-schakelprogramma.