



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Master in Kunst- en cultuurwetenschappen
Kunstgeschiedenis

uva.nl/ma-kunstgeschiedenis



'Voor al onze studenten geldt dat ze meer inzicht krijgen in de relevantie van kunsthistorisch onderzoek en hoe je dit in de praktijk toepast. Studenten specialiseren zich op de wijze die hen het beste past, van onderzoeksgericht tot meer hands on, van oude kunst tot hedendaagse architectuur.'

Kunst maakt tegenwoordig deel uit van het wereldwijde medialandschap, waarin beeld permanent circuleert. Het is belangrijker dan ooit om 'visueel geletterd' te zijn en beelden kritisch te bevragen. Hoe beïnvloeden historische en actuele beelden ons? Welke ideeën brengen ze over? Welke technieken worden hiervoor gebruikt?

De master Kunstgeschiedenis biedt je de mogelijkheid je kennis van kunst te verdiepen door historisch en analytisch onderzoek. Je specialiseert je in een traject dat past bij jouw ambitie, belangstelling en talent. Bovendien profiteer je volop van Amsterdam als internationaal toonaangevende stad op het gebied van kunst, cultuur en architectuur.

De opleiding heeft vier leerstoelen: Architectuurgeschiedenis, Middeleeuwen, Nieuwere tijd, en Moderne en hedendaagse kunst. Daarmee is ze de grootste in Nederland. Je kunt Kunstgeschiedenis ook in deeltijd studeren.

Carrièreperspectief

Onze alumni werken onder meer bij instellingen voor kunst, cultuur en erfgoed en in de media, maar dankzij hun brede inzetbaarheid zijn zij overal op de arbeidsmarkt te vinden waar behoefte is aan kritische denkers en doeners. Veel alumni zijn werkzaam in beroepen die zich nauwelijks laten definiëren in klassieke zin, maar waar hun kennis en vaardigheden van groot belang zijn; zelfsturend werken, analytisch denken, een kritische houding en het snel én grondig verwerken van informatiestromen komen op de arbeidsmarkt uitstekend van pas.

Studenten die bij ons zijn afgestudeerd zijn werkzaam als onder meer: educator, conservator, communicatiedeskundige of cultureel producent bij musea, bedrijfscollecties, mediabedrijven, culturele fondsen, architectuurcentra en erfgoedorganisaties. Daarnaast zijn ook veel studenten succesvol als zelfstandig cultureel ondernemer.

Een vak belicht

Art criticism (6 EC)

We will investigate how the relationship between artists and their critics evolved since the 1450s to the present. This reaches from symbiotic relationships such as when artists were their own (public) critics, to the rise of autonomous art criticism and the current state of affairs where art criticism has arguably lost status, and has partly been replaced (again) by artists and architects themselves while researching and publishing. The methods we will employ range from interviewing artists and curators, excursions to exhibitions, writing reviews and together compiling a critical reader.



Kerngegevens

Diploma

Master of Arts
in Kunst- en cultuur-
wetenschappen

Duur

1 jaar / 60 EC

Vorm

Voltijd / Deeltijd

Start

1 september

Voertaal

Nederlands

Croho

60087

Contact

Faculteit der
Geesteswetenschappen
Admissions Office
Spuistraat 134, room 0.12
1012 VB Amsterdam
T: +31 (0)20 525 4481
E: admissionsma-fgw@uva.nl

Universiteit van Amsterdam, 2019-2020

Toelatingseisen

De master Kunstgeschiedenis is open voor toelating voor studenten met een universitair bachelordiploma in:

- Kunstgeschiedenis
- de geesteswetenschappen of andere relevante opleiding, mits de minor Kunstgeschiedenis (30 EC) is gevolgd*;
- TU Bouwkunde, mits de minor Kunstgeschiedenis (30 EC) of de minor Kunstgeschiedenis: Architectuur en stedenbouw (24 of 30 EC) is gevolgd*.

* eventuele deficiënties moeten in overleg met de examencommissie worden weggewerkt. Zie ook:

[uva.nl/ma-kunstgeschiedenis](https://www.uva.nl/ma-kunstgeschiedenis)

> [Toelating en inschrijving](#)