



Oudheidwetenschappen in Amsterdam

Oudheidwetenschappers zijn experts op het gebied van de Oudheid en de doorwerking daarvan tot op de dag van vandaag.



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



VRIJE
UNIVERSITEIT
AMSTERDAM



‘De Oudheid heeft me altijd al geboeid. Nog leuker wordt het als je die tijd echt mag bestuderen. Informatie erover haal je niet alleen uit teksten maar ook uit voorwerpen. Tijdens je studie leer je beide soorten bronnen gebruiken. Dat maakt de opleiding heel veelzijdig. De wereld van de Oudheid, inclusief het Midden-Oosten, wordt ook als geheel bestudeerd. Je krijgt er oog voor hoe de gebieden rond de Middellandse Zee en in West-Azië al in de Oudheid op elkaar inwerkten. Zelf doe ik Akkadisch (de taal van Irak in de Oudheid) en bestudeer ik spijkerschrifttabletten, maar evengoed ga ik ook mee op archeologische veldwerkcampagnes en loop ik archeologisch-historische werkcolleges over Griekenland. De mogelijkheid om zo veel verschillende dingen te doen en zo een compleet beeld van de Oudheid te krijgen is wat de studie voor mij zo geweldig maakt.’

Fleur van der Sande doet het ACASA-masterprogramma Ancient Studies. Ze maakte deel uit van de commissie die het programma van de gezamenlijke bacheloropleiding op het gebied van de oudheidwetenschappen heeft ontworpen.

“De wereld van de Oudheid, inclusief het Midden-Oosten, wordt ook als geheel bestudeerd.”





Oudheidwetenschappen in Amsterdam

Oudheidwetenschappers zijn experts op het gebied van de Oudheid en de doorwerking daarvan tot op de dag van vandaag. Deze opleiding heeft een indrukwekkend aanbod in de breedte en veel ruimte voor specialisatie en verdieping. Binnen het Amsterdam Centre for Ancient Studies and Archaeology (ACASA) bundelen UvA en VU hun krachten en bieden samen deze bacheloropleiding op het gebied van de oudheidwetenschappen aan.

In de Europese cultuur en geschiedenis is en wordt steeds weer teruggerepen op de beschavingen die tussen 3500 v.Chr. en 500 n.Chr. in het Midden-Oosten en het Middellandse Zeegebied bestonden. Die wereld is ons nu in veel opzichten vreemd, soms ook weer verrassend herkenbaar, maar in ieder geval veelvormig en vitaal. Om echt vat te krijgen op die veelvormige wereld is een aanpak nodig die de grenzen tussen verschillende disciplines en cultuurgebieden overstijgt. Dat is precies wat studenten Oudheidwetenschappen in de praktijk gaan doen.

Studieprogramma

In het eerste jaar krijg je een goed beeld van de cultuurgeschiedenis van de Oudheid, inclusief het voortleven van elementen uit antieke culturen in latere periodes. Je kijkt naar de materiële en tekstuele bronnen voor onze kennis van de Oudheid. Je krijgt vakken zoals 'Wat is klassiek' over de canon, over de culturele contacten tussen het Midden-Oosten en het Middellandse Zeegebied, en over filosofie in de Oudheid. In het eerste jaar is er ook keuzeruimte die je kunt gebruiken om je te oriënteren op een specialisatie na het eerste jaar.

Kom eerst langs

Voordat je voor Oudheidwetenschappen kiest, raden we je aan naar een bachelordag van UvA of VU te komen en om samen met een huidige student één of meerdere colleges te volgen.

In het tweede en derde jaar zet je je studie voort met interdisciplinaire modules als 'Méditerranée in Europa', over de interactie tussen de inwoners van het Middellandse Zeegebied en Europa, 'Religie' en 'Lieux de mémoire', over de manier waarop plaatsen betekenis krijgen doordat mensen er verhalen mee verbinden. Daarnaast doe je een specialisatie, bijvoorbeeld Receptie van de Oudheid, Oude Geschiedenis, Talen en culturen van het Oude Nabije Oosten, Archeologie, Grieks of Latijn. Je rondt je bachelor af met een scriptie waarin je laat zien dat je een onderwerp interdisciplinair kunt aanpakken.

Waarom Oudheidwetenschappen in Amsterdam?

- › Oudheidwetenschappen is uniek in Nederland door de interdisciplinaire benadering en doordat cultuuroverdracht een centraal thema vormt: cultuuroverdracht in de Oudheid tussen het Midden Oosten, de Mediterrane wereld en Europa, maar ook van de wereld van de Oudheid naar latere periodes, tot op de dag van vandaag.
- › De bachelor steunt op een sterk team docenten en onderzoekers in de oudheidwetenschappen. Ze maken deel uit van ACASA, het Amsterdam Centre for Ancient Studies and Archaeology, waarin de UvA en de VU sinds 2012 hun krachten op het terrein van archeologie en talen en culturen van de Oudheid bundelen.
- › Oudheidwetenschappen heeft intensieve werkvormen en er zijn korte lijnen tussen docent en student.
- › Interdisciplinariteit kenmerkt niet alleen de inhoud, maar ook de organisatie van de studie: je volgt vakken en werkt samen met studenten van de opleidingen Archeologie en Griekse en Latijnse taal en cultuur, de twee andere bacheloropleidingen die UvA en VU vanaf studiejaar 2017 – 2018 samen aanbieden.
- › Je studeert in de binnenstad van Amsterdam, dichtbij het Allard Pierson Museum, het archeologisch museum van de UvA en de Archeo-Hotspot in Amsterdam. De collecties van dat museum ga je intensief benutten.
- › Omdat het Midden-Oosten en de Mediterrane wereld in de Oudheid wereldwijd bestudeerd worden heeft deze opleiding een internationaal karakter. Een deel van het curriculum wordt in het Engels aangeboden.

Aansluitende masters

Als je na je bachelor meer wetenschappelijke verdieping of verbreding wilt, dan volg je een masterprogramma. De keuze is ruim. Met je bachelor-diploma ben je toelaatbaar tot onder meer de eenjarige programma's Ancient History en Ancient Studies van de ACASA-master Classics and Ancient Civilizations. Het programma Ancient Studies omvat vier specialisaties:

- › Ancient Culture and Society
- › Ancient Studies & Babylonian/Assyrian
- › Ancient Studies & Greek
- › Ancient Studies & Latin

ACASA verzorgt ook tweejarige research masters Archaeology en Classics and Ancient Civilizations.

Zie verder www.uva.nl/master of www.master.vu.nl.

Kerngegevens

Studieduur:

3 jaar / 180 EC

Deadline aanmelding:

1 mei

Start:

1 september

Vorm:

voltijd

Diploma:

Bachelor of Arts (BA)

Toelatingsvoorwaarde:

vwo-diploma

Meer informatie:

www.uva.nl/ba-oudheidwetenschappen

www.vu.nl/oudheidwetenschappen

'Een goed doordacht programma, uitstekende docenten en intensieve studiebegeleiding. Innovatief, interdisciplinair en internationaal georiënteerd. Door de interdisciplinaire insteek sluit deze opleiding goed aan bij de behoeften en wensen van het werkveld.'

Internationaal

deskundigenpanel over
Oudheidwetenschappen



Arbeidsmarkt

De opleiding bereidt je voor op werk in de cultureel-educatieve sector, bijvoorbeeld op museale en educatieve functies bij musea en andere erfgoedinstellingen, bij uitgeverijen, de journalistiek en in de reiswereld. Met een opleiding in de oudheidwetenschappen ben je uitstekend gekwalificeerd voor banen waarvoor een academisch denk- en werkkniveau een vereiste is. Je kunt hierbij denken aan functies bij de overheid, maar ook in het bedrijfsleven, bijvoorbeeld in het informatiemanagement of als beleidsmedewerker. Ook zijn er goede mogelijkheden in archeologische functies en in het onderwijs. Verdergaan in het wetenschappelijk onderzoek behoort ook tot de mogelijkheden.

“Voor het eerst komt er een opleiding waarin het contact tussen culturen een centraal thema is, binnen de Oudheid zelf, maar ook daarna”

‘Voor de manier waarop antieke teksten en culturen door de tijd heen steeds weer anders worden beoordeeld, hebben wij binnen de opleiding Griekse en Latijnse taal en cultuur de laatste jaren steeds meer plaats ingeruimd. Oudheidwetenschappen is de kroon op dat werk. Voor het eerst komt er een opleiding waarin het contact tussen culturen een centraal thema is, binnen de Oudheid zelf, maar ook daarna. Je gaat zien hoe latere bewonderaars van de oudheid – van Dante tot en met de fascisten – tot hun oordeel kwamen, maar ook hoe hun werk onze eigen kijk op het klassieke verleden heeft bepaald. Bovendien ga je op zoek naar onze wortels: die van de wereldgodsdiensten, van socialisme tot liberalisme, van Azië en Africa tot Amerika en Europa. Want of de achtergrond van onze medeburgers nu in de polder ligt, op de hoogvlaktes van Anatolië of de toppen van de Atlas – ze komen allemaal, direct of indirect, voort uit de wereld van de Oudheid.’

David Rijser is universitair docent Griekse en Latijnse taal en cultuur en auteur van *Een telkens nieuwe Oudheid, of: hoe Tiberius in New Jersey belandde*.





UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



VRIJE
UNIVERSITEIT
AMSTERDAM