

Juryrapport Onderwijsprijs FGw 2011 – Uitreiking 22 juni 2011

Voor de *Onderwijsprijs FGw 2011* zijn 10 vakken voorgedragen. De jury heeft alle voordrachten zorgvuldig bestudeerd en gewogen waarbij criteria als de mate waarin studenten worden geprikkeld actief te participeren, originaliteit van de didactische aanpak, overdraagbaarheid van die aanpak naar andere domeinen van de geesteswetenschappen, en de mate waarin de inhoud van het vak bij uitstek tegemoet komt aan de eisen die voortkomen uit de fase van de studie waarin het is geprogrammeerd, allemaal een rol hebben gespeeld.

Er worden dit jaar zoals bekend voor het eerst twee prijzen uitgereikt, één voor het beste bachelor- en één voor het beste mastervak.

We zullen beginnen met de beide genomineerde bachelorvakken.

Logische Analyse

Dit specialisatievak valt op door een heldere, strakke organisatie, waarbij van de studenten tijdens de cursus veel wordt verwacht. Er wordt niet twee keer per semester een sprintje getrokken voor de toets, maar de student wordt door de frequente opdrachten actief bij het vak betrokken. De moeilijke stof wordt voor de studenten inzichtelijk gemaakt doordat deze in een bredere context wordt geplaatst. Dat de studenten zelf onderwerpen mogen aandragen die ze in de laatste colleges graag behandeld willen zien en dat zij zo invloed kunnen uitoefenen op de inhoud van de colleges, is een sterk punt van de module. Op deze manier worden studenten serieus genomen en voelen ze zich ook oprecht betrokken bij het gebeuren.

The Contemporary European Union

Het sterke punt van dit keuzevak is dat het de historische, juridische, culturele en organisatorische aspecten van de EU in één cursus integreert, terwijl deze meestal in afzonderlijke modules aan de orde komen. Hierdoor geeft het vak de student meer inzicht in de praktijk van de Europese Unie. De module heeft een heterogene en internationale studentenpopulatie. Een deel van de studenten heeft verwante studies zoals Geschiedenis of Internationale Betrekkingen aan een andere universiteit gevolgd en brengt daardoor nieuwe inzichten in. Hiervan wordt in de module actief gebruik gemaakt: de studenten schrijven en presenteren in groepjes van 5 een discussiestuk, waardoor zij ook daadwerkelijk van elkaars expertise kunnen leren. De jury waardeert vooral dat deze module er in slaagt door integratie van een aantal aspecten van het vakgebied het gevaar van versnippering dat een brede, multidisciplinaire Opleiding als Europese Studies natuurlijk altijd bedreigt, af te wenden.

En dan nu de nominaties voor de mastervakken.

Methoden en technieken: Nederlandse Letterkunde

Het doel van deze cursus is studenten van de research MA te leren zelfstandig en op een methodologisch en technisch verantwoorde wijze onderzoek te verrichten, zodat de studenten die het vak hebben gevolgd als theoretisch sterk onderlegde wetenschappers aan hun carrière kunnen beginnen. De deelnemers leren wetenschappelijke artikelen zorgvuldig te analyseren en ontwikkelen zo een kritische academische leeshouding. In de tweede helft van de cursus kiezen de studenten zelf een literatuurwetenschappelijke stroming waarin ze zich verder willen verdiepen, zodat maatwerk kan worden geleverd. De jury waardeert vooral dat het vak de Nederlandse Letterkunde in de bredere context plaatst van bijvoorbeeld de Literatuur- en Cultuurwetenschappen. Een ander sterk punt wordt gevormd door de gastcolleges van docenten uit de praktijk: zo wordt de toekomstige beroepspraktijk van de studenten de collegezaal binnen gebracht en wordt bijgedragen aan hun ontwikkeling tot professionals op hun vakgebied.

Termpaper

Dit vak is genomineerd vanwege de bijzondere afsluiting van de module. Wat aanvankelijk een traditionele schrijfcursus lijkt, blijkt de opmaat te zijn voor een posterfestival, waarbij studenten hun paper presenteren zoals dat ook tijdens postersessies op conferenties gebruikelijk is. Dit posterfestival is een didactisch sterke werkvorm: de studenten worden gedwongen de essentie van hun onderzoek onder woorden te brengen en/of te visualiseren. Bovendien moeten ze deze op een duidelijke en aantrekkelijke manier aan niet-experts presenteren en aan belangstellenden toelichten. Het competitie element – de posters worden beoordeeld door een jury en de beste poster wordt bekroond tijdens de aansluitende borrel – draagt er zeker toe bij dat het festival druk wordt bezocht en dat er een opgaande lijn zit in de kwaliteit van de ingezonden posters.

De jury is van mening dat alle genomineerde cursussen van hoog niveau zijn en vindt het dan ook moeilijk om twee winnaars aan te wijzen. Maar zo zitten deze verkiezingen nu eenmaal in elkaar.

Na rijp beraad hebben we er voor gekozen bij de bachelorvakken de cursus *Logische Analyse* te bekronen. In deze cursus worden kennis en vaardighedenonderwijs op exemplarische wijze geïntegreerd. De positie in het curriculum zorgt voor een extra tussenstap voor de studenten naar de MA *Logic*, waardoor de instroom in deze masteropleiding zal verbeteren.

Bij de mastervakken heeft de jury besloten de eerste prijs toe te kennen aan de module *Termpaper*. We willen hiermee het concept van het posterfestival belonen als inspirerende werkvorm voor andere opleidingen. Daarbij biedt de cursus een elegante oplossing voor een aantal problemen in het curriculum.

