



Verslag

Vergaderdatum

17 mei 2019

Onderwerp

Ontwikkelgesprek MA Kunst & Cultuur

Inleiding

Naar aanleiding van gesprekken gedurende de visitatie worden de voornaamste ontwikkelvragen besproken met het panel.

Relatie met het werkveld

De relatie met het werkveld is voor alle, maar vooral voor duale masters belangrijk. In het werkveld wordt nog veel gedacht vanuit een objectgerichte benadering. In de opleidingen wordt eerder een benadering vanuit theorie en onderzoek aangeboden. Dit andere uitgangspunt is van invloed op de stages. Hoe kunnen de opleidingen het beste omgaan met de soms tegengestelde behoeftes?

- De geschetste spanning wordt door het panel herkend: de student krijgt soms dubbele of verwarrende instructies. Docenten zijn niet altijd in staat goed te adviseren over de koppeling tussen scripties en stages, zeker als de docenten (te) onbekend zijn met de stage-instelling. Docenten zouden vaker zonder studenten naar die instellingen kunnen gaan, om de mogelijkheden te verkennen.
- De duale masteropleidingen vallen op in positieve zin. De stageverlenende instelling is samen met de opleiding betrokken bij de ontwikkeling van de student.
- In een aantal scripties merkt het panel wel dat de werkervaring beperkt gekoppeld wordt aan de theoretische onderzoeksvragen.
- Duale opleidingen zijn afhankelijk van goede stageplekken. Bij een groeiend aantal studenten of een groeiend aantal duale opleidingen of opleidingen met stageruimte komt de beschikbaarheid van voldoende plekken onder druk te staan. Er zijn dus grenzen aan de groei van duale opleidingen.
- Er wordt een stagemarkt voorgesteld. Andere opleidingen van de FGw hebben hier goede ervaringen mee. Dit geeft instellingen de mogelijkheid om bijvoorbeeld grotere projecten aan te dragen. Curatoren nemen nu al soms deel aan de stagemarkt, bijvoorbeeld bij de opleiding Curating Arts & Cultures.
- Ook alumni kunnen een rol spelen: een van de panelleden heeft goede ervaringen in Brussel met het organiseren van stages met alumni. Zo blijven alumni ook betrokken. Bij Heritage & Memory Studies en Museum Studies gebeurt dit al, maar op informele wijze. De alumni aanpak zou ook op facultaire niveau serieuzer kunnen worden opgepakt.

Verhouding duale masters en eenjarige masters

De duale masters worden gewaardeerd, ook door het panel. Tegelijk bestaat er nog een uitgebreid aanbod aan tracks in de eenjarige master. Hoe verhoudt de duale master zich tot de eenjarige master?

- Voor al het masteronderwijs geldt dat onderzoek een centrale component is. Van belang is dat ondanks de praktijkcomponent ook de duale masters een duidelijke onderzoeksdimensie blijft behouden. In die zin zijn beide programmavormen dus niet zo verschillend.
- Er wordt gesproken over een model van wetenschappelijke stages in eenjarige masters, zodat studenten ook mee kunnen lopen met een onderzoek.
- Het panel geeft aan moeilijk grip te krijgen op het feit dat er twee soorten tracks zijn binnen één opleiding. Een aantal is een vervolg op een bachelor en is disciplinair van aard, andere zijn eerder interdisciplinair. Hoewel studenten specifiek voor een track en niet de opleiding kiezen, is dit een aandachtspunt.
- Te overwegen valt om de tracks op te heffen en er één opleiding met een onderscheidend profiel van te maken.
- Als opties voor een aangepast profiel worden genoemd: kritiek en schrijven, of juist meer wetenschappelijke stages en beleid.
- Samengevat, de eenjarige master heeft een duidelijker profiel nodig om studenten te trekken. Voor onderzoek is er de research master, voor praktijkgericht onderwijs is er de duale master. Een vergelijkbaar eenduidig profiel wordt gezocht voor de eenjarige master. Daarvoor kan bijvoorbeeld een probleem centraal gesteld worden, zoals interculturaliteit, dekolonisering of beleidsimplicaties. Een ander model is om meer te richten op professionele vaardigheden die bij het veld horen zoals educatie of kritiek. Het advies is om een dappere keuze te maken.