



Faculteit der Geesteswetenschappen

Faculteitsbureau

Kloveniersburgwal 48  
1012 CX Amsterdam

T 020 525 3068

## Verslag

Vergaderdatum

13-02-19

Onderwerp

Ontwikkelgesprek CIW Mediastudies

De vijf opleidingen binnen het cluster CIW Mediastudies hebben voorafgaand aan het bezoek drie ontwikkelvragen geformuleerd. Deze vragen vormen het vertrekpunt voor het ontwikkelgesprek met het panel. In de context van de ontwikkelvragen komen, waar relevant, ook de voorlopige bevindingen van het panel aan bod.

### 1. MA Mediastudies en DuMA Mediastudies 90

“Hoe zorgen we dat onze programma’s flexibel blijven meegroeien met de 21ste eeuw; het medialandschap verandert zo snel dat voortdurende aanpassing (in titel, omschrijving en inhoud) van ons aanbod noodzakelijk lijkt, maar hoe doe je dat zorgvuldig? Zie ook de ontwikkelingen in Groningen, Utrecht en Rotterdam (met veel nieuwe mastertracks met hippe titels).”

De opleidingsdirecteur licht de ontwikkelvraag toe. De beide masteropleidingen Mediastudies signaleren dat nieuwe media als YouTube en Instagram het medialandschap veranderen. Een manier om daarop te reageren is het ontwikkelen van een nieuwe minor of track of het doorvoeren van een naamswijziging. In de bachelor zijn er meer mogelijkheden om aan deze veranderingen tegemoet te komen doordat er binnen de twee tracks veel ruimte is. In de master is dit lastiger. De opleiding omvat goede programma’s maar vraagt zich af hoe zij kan voldoen aan haar ambitie om vooruit te lopen op het veld, terwijl zij tegelijkertijd wil vasthouden aan de eigen rijke traditie?

Het panel geeft aan dat veel media-opleidingen begrijpelijkerwijs met deze vraag worstelen. De opleidingen zijn geworteld in een traditie, maar het veld is voortdurend in ontwikkeling. Studenten komen ook naar de opleiding voor, en hebben vragen over, die nieuwe ontwikkelingen. Wat het panel betreft kan de Amsterdamse opleiding haar voordeel doen met haar vestigingsplaats. Amsterdam biedt de mogelijkheid tot samenwerkingsverbanden met unieke partners. In de opinie van het panel is het wenselijk dat de tracks Film Studies en TV Studies duidelijk zichtbaar blijven. Tegelijkertijd ziet het panel mogelijkheden tot meer kruisbestuivingen tussen de tracks zonder dat de heldere lijn verdwijnt. Een concrete mogelijkheid is om het bestaande programma aan te vullen met een gezamenlijke “atelierruimte” waarin ruimte is voor kruisbestuivingen tussen de tracks, en waar aansluiting gevonden kan worden bij de interesse van de student.

Vertegenwoordigers van de opleiding vinden een keuzevak waarbij alle tracks samenkomen een prikkelende gedachte. De opleiding wil graag verdiepende trackgebonden keuzevakken blijven aanbieden, maar vindt ook de mogelijkheid die het panel schetst interessant.

## **2. MA Communicatie en Informatiewetenschappen**

“Hoe kunnen wij er binnen de duale masteropleiding voor zorgen dat studenten zowel een gedegen academische opleiding krijgen op het terrein van verbale communicatie en argumentatie als ervaring opdoen met het verzorgen van verbale communicatie in verschillende communicatieve domeinen en genres, die de laatste jaren aan verandering onderhevig zijn?”

De coördinator van de track Tekst en communicatie introduceert de ontwikkelvraag door aan te geven dat de duale master CIW aan de ene kant een gedegen academische basiskennis aanbiedt die algemeen en flexibel is en anderzijds nauw aansluit bij de arbeidsmarkt. Het is de ervaring van de opleiding dat een gedegen basis altijd relevant blijft. De opleiding is van mening dat het niet per se noodzakelijk is om studenten alle nieuwe toepassingen te leren, want wanneer zij eenmaal het basisinstrumentarium beheersen, kunnen ze ook in nieuwe situaties uit de voeten.

Het panel onderkent dat de context waarin studenten komen te werken erg veranderd is sinds de jaren '70. Hoewel het de waarde van een gedegen basis onderkent, vindt het panel het een goed idee – zeker in het geval van een duale opleiding – om studenten te laten snuffelen aan verschillende contexten. Nieuwe elementen kunnen gerust in de opleiding worden geïncorporeerd. Het is volgens het panel juist belangrijk dat studenten leren om hun instrumenten toe te passen in een immer veranderende context, waarin abstracte vraagstukken complexer zijn dan voorheen en verschillende aspecten van multimedialiteit een rol spelen. Studenten kunnen daarbij best hulp gebruiken. Een randvoorwaarde voor deze aanpassingen is het realiseren van een andere manier van denken binnen het docententeam. Argumentatie is slechts een klein onderdeel van communicatie en er moet nog

een flinke stap gezet worden voordat een student daadwerkelijk in een organisatie aan de slag kan. De opleiding kan verbreding realiseren door meer de samenwerking met andere opleidingen te zoeken die zich ook bezighouden met politieke communicatie of de publieke ruimte. Daarbij kan gebruik gemaakt worden van de al binnen de faculteit aanwezige expertise. Waar opleidingen veertig jaar geleden konden volstaan met een monodisciplinaire aanpak, ligt nu voor de hand dat het binnen de faculteit aanwezige wetenschappelijk kapitaal volledig benut wordt.

### **3. BA Media & Cultuur en BA Media & Information**

“Hoe zorgen we voor een balans tussen het internationale karakter van onze BA opleidingen en de hechting met de lokale professionele sector en het nationale medialandschap?”

Naast de eerder geformuleerde ontwikkelvraag, brengt de opleidingsdirecteur van de bacheloropleidingen ook twee andere vraagstukken ter sprake. Als eerste het vraagstuk hoe de opleiding kan voorkomen dat de prestatiedruk die studenten voelen nog verder toeneemt. In de beleving van het panel is deze prestatiedruk deels context-gebonden: internationale studenten betalen vaak veel collegegeld, er is druk door social media en daarnaast kan er sprake zijn van groepsdruk onder studenten. Om hier als opleiding vat op te krijgen is belangrijk dat docenten tijdens contacturen in de gaten houden of het goed gaat met de studenten.

Het tweede thema is het voorkomen van onbedoelde groepsvorming binnen het docententeam langs disciplinaire lijnen. Een goed middel om dit soort groepsvorming tegen te gaan is volgens het panel het consequent toepassen van het vierogen-principe bij de beoordeling van de bachelorscripties – zeker wanneer scripties random en blind worden toebedeeld en een tweede beoordelaar uit een aangrenzende discipline komt. Bespreking van de beoordeling tussen de eerste en tweede beoordelaar kan dan leiden tot een erg leerzaam gesprek indien openheid en respect geborgd kunnen worden.

Ten derde wordt de oorspronkelijke ontwikkelvraag besproken. Die betreft de wringende verhouding tussen de in toenemende mate internationale studentenpopulatie en de Nederlandse arbeidsmarkt. Vanuit de opleiding CIW wordt geopperd dat er mogelijk een toekomst kan zijn voor een duale master die opleidt tot een wetenschappelijk beroep, waarin er in plaats van een werkstage een wetenschappelijke stage wordt gevolgd. Internationale studenten kunnen dan makkelijker buiten Nederland aan de slag.

Tot slot wordt er nog aan het panel gevraagd of het panel de indruk heeft dat het docententeam te ambitieus is voor het beschikbare budget. Het panel signaleert de ontwikkeling dat studenten minder op de originele disciplines afkomen, maar meer op nieuwe terreinen. Het docententeam is daar niet

altijd gelijk op aangepast. Drie factoren liggen daar aan ten grondslag: de menselijke, financiële en HR. Het is heel lastig om die drie zaken met elkaar te verbinden en bij elkaar te houden.