

LIJST VAN PUBLICATIES

1. W. Hottentot, L. Bender-Leenen, P. Gerbrandy, Y. de Jong, Die mietjes zijn verdomde solidair. Juvenalis' tweede satire, in: *Groniek* 16 (1982) nr. 77, 65-76
2. Gedichten in *Maatstaf* 32 (1984) 3, 89-90
3. Gedichten in *Wildgroei* nr.7 (1984) 23; nr. 9 (1985) 41
4. Een ontijdig verkommerde narcis. Van Vergilius tot Warren, in: *Wildgroei* nr. 8 (1984) 31-37
5. De doden zijn in mijn kind opgestaan. Eva Gerlach, dichteres van het doodgewone, in: *Wildgroei* nr.10 (1986) 18-22
6. Bilderdijk en de Nederlandse Pindarus-receptie, in: *Het Bilderdijk-Museum* 5 (1988) 1-10
7. Alleen wie slaapt is geheel zichzelf. De poëzie van Jan Emmens, in: Cultureel Supplement *NRC Handelsblad* 22/7/88
8. 'O gij, Verdraagzaamheid! alom vervolgd, verdreven'. Over J.F.Helmers, in: *De Groene Amsterdammer* 14/9/88
9. Rura placent nobis. De Rusticatio Manpadica van David Jacob van Lennep, in: *Hermeneus* 60 (1988)5, 314-319
10. **Horatian Odes in the Netherlands: Mr.Willem Bilderdijk (1756-1831), in: *Présence d'Horace* , congresbundel Tours 1987, red. R. Chevallier, 1989**
11. De gierende soli van Hans Faverey. Tegen de dood, in: *De Groene Amsterdammer* 25/4/90
12. Marcel Derksen, Piet Gerbrandy, Marius Goossens, Peter van Gulp, Job de Wilde, *Hektors Noodlot. De ondergang van de held van Troje in de Ilias van Homeros*, Emmeloord 1991, 2e druk 1993
13. Gedichten, in: *Maatstaf* 39 (1991) 6, blz. 30
14. De mus: een pastorale pastiche door David Jacob van Lennep, in: *Hermeneus* 63 (1991) 3, blz.183-187
15. Over het weer. De carmina van Horatius, in: *De Gids* 154 (1991)8, 676-681
16. Iliasreceptie in de moderne Nederlandse literatuur, in: *Hermeneus* 64 (1992)1, blz. 25-32
17. De zekerheid der dingen die men niet ziet. Faverey en de klassieke filologie, in: *De Gids* 156 (1993)2, 123-128
18. Gedichten, in: *Maatstaf* 41 (1993)5, 67-71
19. Wat knap! Een virtuoos allegaartje. Recensie van: Ovidius' *Metamorphosen*, vertaald door M. d'Hane-Scheltema, in: *De Groene Amsterdammer* 28/7/1993, 17
20. Jan Frederik Helmers. Retorische poëzie rond 1800, in: C.A.C.M. Fisser, R.Th. van der Paardt, S.R. Slings (red.), *Receptie van de klassieken* V, Leiden/Amsterdam 1993, 75-90
21. Horatius' Carmina tussen classicisme en romantiek, in: *Hermeneus* 65 (1993) 5, 329-335
22. Latijn. 'Leve het vers dat glad en soepel loopt!'. Over: Op de snaren van Apollo: Acht eeuwen Latijnse poëzie, samengesteld en ingeleid door Patrick De Rynck , in: *De Groene Amsterdammer* 117.2, 12/1/94, 24
23. Epos. De vlucht van de zeezwaluw. Over: Derek Walcott, *Omeros*, vert. Jan Eijkelboom, in: *De Groene Amsterdammer* 9/2/94, 26
24. M. Fabius Quintilianus, De inleiding tot het zesde boek, in: *Hermeneus* 66.1 (1994) 16-18
25. Horatius. Domweg gelukkig onder de hoge plataan. Over: Horatius, *De Lyrische gedichten*, vert. Piet Schrijvers , in: *De Groene Amsterdammer* 16/3/94, 30
26. Roomboter. Geloven met en zonder bewijzen. Over: Cicero, *De goden*, vert. Vincent Hunink , in: *De Groene Amsterdammer* 30/3/94, 24
27. Het lekkerste der liefde. Over: Ovidius, *Heroïdes*, vert. W.A.M. Peters, en *Ars Amatoria*, vert. Micha Kat , in: *De Groene Amsterdammer* 31/8/94, 30
28. Clint Eastwood in Troje. Over: Homerus, *Ilias*, vert. H.J. de Roy van Zuydewijn, en *Homerus' Ilias in vijf akten samengevat* door Gerard Koolschijn , in: *De Groene Amsterdammer* 26/10/94, 34
29. 'Chemokar, bezing de wrok der schoonheid', in: *Meulenhoffs dagkalender* 1995, samengesteld door Hans Warren, op 11/10/95
30. Een reisgids voor Rome. Over: Kees Verheul, *Het mooiste van alle dingen. Romeinse essays*, in: *De Groene Amsterdammer* 25/1/95, 31
31. Graffiti op tempelmuren. Over: *Priapea*, vert. Harm-Jan van Dam in: *De Groene Amsterdammer* 12/4/95, 27
32. Pindarus en free jazz. Of: hoe classificeer je poëzie? in: *Hollands Maandblad* 1995 nr. 4, 13-20
33. **Piet Gerbrandy e.a., *Odysseus. De terugkeer van de held in de Odysee van Homeros* . Met hulpboek en docentenhandleiding, uitg. Hermaion Emmeloord, mei 1995**
34. **Samuel Beckett, *De verlorenen*, vert. P. Gerbrandy, in: *Raster* 70, juni 1995, 133-150**

35. Vergilius' flutwerk. Over de *Aeneis* van Vergilius, in: *De Groene Amsterdammer* 12/7/95, 21-22
36. De magnetische kracht van de Muzen, in: *Programmaboekje voor Dichtlicht*, een vrolijke Duits/Nederlandse openluchtvoorstelling met Poëzie, Theater, Dans, Zang en Muziek, Bredevoort 7/9/95. Tevens in het Duits vertaald door Sabine Holthaus onder de titel 'Die Magnetkraft der Musen'
37. De man die dood wou. Over *Sokrates' leven en dood van Plato*, vert. Gerard Koolschijn, in: *De Groene Amsterdammer* 13/9/95, 30-31
38. Het stilistisch manifest van Quintilianus. In: *Hermeneus* 67.4, okt. 1995, 198-201
39. Recensie van: Willem Bilderdijk, *De kunst der poëzy*, ingeleid en van aantekeningen voorzien door W. van den Berg en J.J. Kloek, in: *Het Bilderdijk-Museum* 12 (1995) 14-15
40. De harde noten van een geleerde. Over *De ongeschreven leer* van Geerten Meijnsing, in: *De Groene Amsterdammer* 29/11/95, 27
41. Wintergenoegens (over een neolatijns carmen uit 1840), in: *Hermeneus* 67.5 (dec. 1995) 269-272
42. Ledigheid doet smachten. Over: Catullus, *Verzen*, vert. Paul Claes, in: *De Groene Amsterdammer* 21/2/96, 29
43. Sophokles: absurditeiten en doodoeners, in: *Armada* jrg.1(maart 1996) nr. 2 (rubriek 'de dolksteek') 97-101
44. Homerus, *Ilias*, vert. M.A. Schwartz, Met een nawoord van Piet Gerbrandy (pp.387-392), Salamander Klassiek, Querido 1996
45. Zelfstandig leren in Groenlo en Winterswijk, in: *Lampas* 29 (mei/juni 1996) nr. 3, 181-183
46. 'Xerxes vond het een reuze mop'. Over: Herodotos, *Het verslag van mijn onderzoek*, vert. Hein van Dolen, in: *De Groene Amsterdammer* 24/7/96, 20-21

47. Weloverwogen en onopgemerkt. Gedichten. Meulenhoff Amsterdam 1996

48. Want de letter doodt. De ingenieuze taalconstructies van Theo Sontrop, in: *De Volkskrant* 13/12/96, 31
49. Altijd op weg. Over: In het vertrek van Robert Anker, in: *De Volkskrant* 27/12/96, 31
50. Een ouderwets geprangd gemoed. Over: *In de naam* van Pieter Boskma, in: *De Volkskrant* 3/1/97, 35
51. Taal vol knoesten. Over: *Anthropos* van Lloyd Haft, in: *De Volkskrant* 24/1/97
52. U hoorde het cliffhangerslied! Over: *Welcome hygiëne* van Paul Bogaert, in: *De Volkskrant* 31/1/97
53. Heerlijke wreedheden, over: Suetonius, *Keizers van Rome*, in: *De Groene Amsterdammer* 19/2/97
54. Als de slijter gin. Over: Pim Hofstra, *Dienaar*, in: *De Volkskrant* 21/2/97
55. Tragische sukkels, over: Apollonios van Rhodos, *De tocht van de Argonauten*, in: *De Groene Amsterdammer* 19/3/97, 27

56. Gerard Boter, Piet Gerbrandy, Gijs Jonkers, Eudaimonia, Plato's leerschool van het geluk, met Hulpboek en docentenhandleiding, Uitgeverij Hermaion Emmeloord 1997

57. De bloedrode babbeltomaat van haar mond. Over: Leonard Nolens, *En verdwijn met mate*, in: *De Volkskrant* 28/3/97
58. 'Alles is goed mamma'. Over: Carla Bogaards, *God bewogen*, in: *De Volkskrant* 11/4/97, 31
59. De verloren ontvolker. Een reactie op artikelen van Wilma Siccama en Jaap van der Bent over de vertaling van *The Lost Ones* (Beckett Blad nr. 10 en 11), in: *Het Beckett Blad* nr.12, voorjaar 1997, 22-23
60. Voor denkers en tobbers. Over: Pem Sluijter, *Roos is een bloem*, in: *De Volkskrant* 2/5/97, 30
61. Boeken die ertoe doen, in: *Oude keizers, nieuwe kleren*; Griekse en Latijnse vertalersvondsten, onder red. van Vincent Hunink, Mark Pieters en Patrick de Rynck, Athenaeum-Polak & Van Genneep 1997, 41-46
62. Pindaros, Voor Hagesidamos, vert. P.G., in: *Oude keizers* etc. 24
63. Het leven, moe en achterdochtig, over: Toon Tellegen, *Over liefde en over niets anders*, in: *De Volkskrant* 9/5/97, 32
64. Zes bedscènes, gedichten, in: *Poëziekrant* jrg.21 nr.2 Maart-April 1997, 28-30
65. Rondwalen in een innerlijk Sarajevo, over: De Sprooksprekers, *Eindhalte Fantoomstad*, in: *De Volkskrant* 30-5-97, 32
66. De jenever der poëzie, over: J.Bernlef, *Achter de rug*, in: *De Volkskrant* 13-6-97
67. Zielsgelukkig met een kus, over: S. Napels, *Lippendienst* en A.Morriën, *Liefdeswoorden*, in: *De Volkskrant* 27-6-97
68. Twee gedichten in: *De beste gedichten van 1996*, gekozen door Herman de Coninck, Stichting VSB Poëzieprijs / De Arbeiderspers, 49-50
69. Orestes op de weegschaal, over: *Oresteia* van Aischylos, vert. Koolschijn en D'Hane, in: *De Groene Amsterdammer* 16-7-97, 22-23
70. Baarmoeder, graf en gedicht, over: F. Budé, *In Remersdaal*, in: *De Volkskrant* 1-8-97, 22
71. Het subject in de spiegel, over: S. Hertmans, *Annunciaties*, in: *De Volkskrant* 15-8-97, 24
72. Idyllen (twee gedichten), in: *Hollands Maandblad* 1997-8/9 (aug.), 20-21

73. Heel even de illusie dat het leven draaglijk is, over: Kees Ouwens, *Van de verliezer & de lichtbron*, in: *De Volkskrant* 22-8-97, 23
74. 'Zijn kinderen hadden gespuugd' (gedicht), in: *Rottend Staal Nieuwsbrief* 32, herfst '97, 7
75. Wat bleef is verdwenen, over: Harmen Wind, *Plaatselijke tijd*, in: *De Volkskrant* 5-9-97
76. Van samenhang chaos maken, over: F.van Dixhoorn, *Armzwaai/Grote keg / Loodswezen I*, in: *De Volkskrant* 19-9-97
77. De pijp uit door vertraging, over: Erik Menkveld, *De karpersimulator*, in: *De Volkskrant* 3-10-97
78. De gespleten weiden van Afrodite. over: Empedokles, in: *De Groene Amsterdammer* 8-10-97.
79. Ik, Caesar, over: Caesar, *Oorlog in Gallië*, in: *De Groene Amsterdammer* 22-10-97
80. Drie idyllen (gedichten), in: *Hollands Maandblad* 1997-10, 33-35
81. De feilloze afstandelijkheid van een ambtenaar, over: Nachoem M. Wijnberg, in: *De Volkskrant* 31-10-97
82. De pokdalige kont van de kunst, over: R. Campert, *Ode aan mijn jas*, in: *De Volkskrant* 7-11-97
83. Een hart dat verdraagt; de Ilias herlezen, in: *Dietsche Warande & Belfort* 1997/5, 638-647
84. Geen Olympos behoeft voor bestorming te vrezen, over: Baeke, Heytze, Kregting, Engelberts, Mok, Wigman, Woudsma, in: *De Volkskrant* 28-11-97, 32
85. O, roept de zee in de kwal, over: T. Oosterhoff, (*Robuuste tongwerken*), in: *De Volkskrant* 12-12-97
86. Nawoord bij de Odyssee, in: Homerus, *Odyssee*, vert. M.A. Schwartz, Salamander Klassiek, Querido 1997, 393-403
87. Nawoord in: Plato, *Feest* (Symposium), vert. G. Koolschijn, Salamander Klassiek, Querido 1997, 93-104
88. Tocht (gedicht), in: *Dit is myn lân*, Leeuwarden 1997, 44
89. 'Nijdas wierp zich' (gedicht) in: *Nieuw Letterkundig Magazijn*, dec. '97, 62
90. Wat verzachtende rijmende regels, over Leo Vroman, *De roomborst van Klaas Vaak*, in: *De Volkskrant* 9-1-1998
91. Geluk is gevaarlijk, over: Rutger Kopland, *Tot het ons loslaat*, in: *De Volkskrant* 16-1-1998
92. Bavarois met frambozenblauwebessencompote, over: Huub Beurskens, *Bange natuur en alle andere gedichten tot 1998*, in: *De Volkskrant* 13-2-1998
93. Majestueuze zilverseisschoonheid, over: Jacques Hamelink, *Zeegeezang*, in: *De Volkskrant* 20-2-1998
94. Poëzie die als een jas met je meegaat/ Remco Campert on the road, in: *Maatstaf* 46 (1998) 1, 41-45
95. Deze ruis die wil verijlen, over: S. v.d. Bremt, *Een vlieg met gouden vleugels*, in: *De Volkskrant* 6-3-98
96. Een melodie ontdoen van franje, over: R. Bloem, *De troost van de pelgrim*, in: *De Volkskrant* 13-3-98

97. Piet Gerbrandy e.a., *De wrok van Achilleus. Heldendom in de Ilias van Homeros* (schoolboek, met hulpboek en docentenhandleiding), Hermaion Emmeloord 1998

98. Een wet om de angst te beheersen, over: W. van Toorn, *Tegen de tijd*, in: *De Volkskrant* 10-4-98
99. Verhaaltjes van eenzaamheid en misverstand, over: W. Brands, *In de metro*, in: *De Volkskrant* 17-4-98
100. Sophokles is nog goed bij, over: Sophokles, *Aias*, vert. Koolschijn en Sicking, in: *De Groene Amsterdammer* 22-4-98
101. Liefde is boven alles krijg, over: Th. van Os, *Berliner Lullaby*, in: *De Volkskrant* 1-5-98
102. Sommige woorden wakkeren na, over: Th. Verhaar, *Nawakker*, in: *De Volkskrant* 22-5-98
103. We vielen te snel, over: E. Jansma, *Hier is de tijd*, in: *De Volkskrant* 29-5-98
104. Een baard in zeven jassen, over: P. Boskma, *Te midden van de tijden*, in: *De Volkskrant* 12-6-98
105. Een vlinder wordt soms gegeten, over: P. van Lier, *Gegroet o...*, in: *De Volkskrant* 26-6-98
106. Recensie van: M.F.Fresco & R. v.d. Paardt, *Naar hoger honing*, in: *Hermeneus* 70 nr. 3, juli 1998, 225
107. Lucy B. en C.W. van der Hoogt-prijs 1997. Dankwoord door Piet Gerbrandy, in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1996-1997*, Leiden 1998, 150-152
108. Een kleine ravage van gebroken lijnen, over: J. Vogelaar, *Inktvraat*, in: *De Volkskrant* 10-7-98
109. Leeghoofden en domme blondjes, over Griekse romans, in: *De Groene Amsterdammer* 22-7-1998
110. Van u is de vleugelslag, over: L. Haft, *Ken u in mijn klacht*, in: *De Volkskrant* 31-7-1998
111. Het kadaver der ervaring, over: A. Brassinga, *Huisraad*, in: *De Volkskrant* 28-8-98
112. Drie muzen (gedichten), in: *Hollands Maandblad* 1998-8/9, 37-39
113. Stenen darmkronkelingen, over: H.H. ter Balkt, *Tegen de bijlen*, in: *De Volkskrant* 11-9-1998
114. Aan de Ilissos, over: Plato's *Faidros* vert. Warren, in: *De Groene Amsterdammer* 23-9-1998
115. Barnstenen bordelen of rondborstig banket, over: W. Cornelissen, *Ontfermingen* en Ilja Leonard Pfeijffer, *Van de vierkante man*, in: *De Volkskrant* 2-10-1998
116. Ijsjes scheppen, over: M. Stitou, *Mijn gedichten*, in: *De Volkskrant* 9-10-1998
117. Pupillen in de ooghoeken, over: Nachoem Wijnberg, *Alvast*, in: *De Volkskrant* 30-10-1998
118. Spes nostra fumus est, in: *Het gymnasium aan de Statenlaan*, Arnhem 1998, blz. 52-53
119. Atoomtheorie en geluk, over: Demokritos en Epikouros, in: *De Groene Amsterdammer* 18-11-1998
120. Een appel zonder bewustzijn, over: Arjen Duinker, *Ook al is het niet zo*, in: *De Volkskrant* 20-11-1998

121. Zo klein is het onvergetelijke, over: *De gedichten* van Herman de Coninck en *Taal zonder mij* van Kristien Hemmerechts, in: *De Volkskrant* 27-11-1998
122. Een dreinend lied van kwade koorts, over: Jill Boeuf, *Gedichten*, Bart Droog, *Deze dagen*, Kees 't Hart, *Kinderen die leren lezen*, in: *De Volkskrant* 4-12-98
123. Reuzenvoeten die niet verdergaan, over: T. van Deel, *Nu het nog licht is*, in: *De Volkskrant* 24-12-98
124. Aan de boezem van iets onbegrijpelijk groots, over: W.J. Otten, *Eindaugustuswind*, in: *De Volkskrant* 15-1-1999
125. 'Zij benen gerokt over straat' (gedicht), in: *Rottend Staal Nieuwsbrief* Winter 1998/1999, 13
126. Hier zingt niets zoals het hoort, over: L. van Marissing, *Hoe zij zoekt*, in: *De Volkskrant* 29-1-1999
127. Tegen de spotters. Het romantisch engagement van H.H. ter Balkt, in: *Jan Campert-prijzen 1998*, ed. H. Bekkering en A. Zuiderent, Nijmegen 1998, 7-26.
128. De stijl van een god. Vier Metamorfofen van Jacques Hamelink, in: *Receptie van de Klassieken X*, ed. C. Fisser e.a., Hermaion Lunteren 1999, 39-52
129. Wat voordeel heeft de mens van zijn gezwog? over: G. Komrij, *Rook zonder vuur*, in: *De Volkskrant* 5-2-1999
130. Over gaat het nooit. over: Armando, *De naam in een kamer*, in: *De Volkskrant* 12-2-1999
131. Andijviekauwend knaagdier, over: E. Bindervoet, *De saaiste jongen ter wereld*, in: *De Volkskrant* 26-2-1999
132. Neurotische rituelen, over: Ovidius, *Sombere gedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 3-3-1999

133. In het ravijn. Gedichten van P.G. met een ets van Machteld Scheffer, deel 5 in de serie 'Dichter bij het Beeld', uitgave Arie Grevers en Theo Janssen, Bredevoort

134. Bloedrode magnetronappelmoes, over: A. Musa, *Taj Mahal*, in: *De Volkskrant* 12-3-1999
135. Kermis in de hel, over: P. Demets, *De papegaaienziekte*, in: *De Volkskrant* 19-3-1999
136. In de keel van de denkende man (gedicht), in: *Nacht van de poëzie 1999*, 20 maart 1999
137. Geen zeep, maar de grammatica, over: Gerrit Krol, *Vijf vingers van dezelfde hand*, in: *De Volkskrant* 2-4-1999
138. Kapotte bomen vol sidderende vogels, over: Hugo Claus, *Wreed geluk*, in: *De Volkskrant* 9-4-1999
139. Het failliet van de rede, over: *Een familie, acht tragedies*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-4-1999, 20-21
140. Het smelten van de voeten, over: Judith Herzberg, *Bijvangst*, in: *De Volkskrant* 23-4-1999
141. De kruisbesvlaaien schoot van Afrodite, over: M. Kneepkens, *Zuiderlinks*, in: *De Volkskrant* 7-5-1999
142. Niemand woont in een duty-free shop, over: A. Grunberg, *Liefde is business*, in: *De Volkskrant* 14-5-1999

143. Nors en zonder haten. Gedichten, Meulenhoff

144. Ik werd weer door het rijm gedreven, over: E. Eybers, *Winter-surplus* en Leo Vroman, *Details*, in: *De Volkskrant* 11-6-1999
145. Gerijpt uit wat kansen en gemis, over: Y. Né, *Dans is een eland*, in: *De Volkskrant* 18-6-1999
146. Een huis vervormd door zijn duur, over: Cees Nooteboom, *Zo kon het zijn*, in: *De Volkskrant* 9-7-1999
147. Een blik werpen is te weinig, over: K. Michel, *Waterstudies*, in: *De Volkskrant* 23-7-1999
148. Argonauten, in: *De Groene Amsterdammer* 28-7-1999
149. 'Misschien was ik de dorpen langsgegaan', over: Ed Leeflang, *Sleutelbos*, in: *De Volkskrant* 13-8-1999
150. Vrouwen met regelpanelen, over: Peter Theunynck, *De hemel is paars en de bomen*, in: *De Volkskrant* 3-9-1999
151. De kanker van egoïsme, over: Sallustius, *Rome in verval*, in: *De Groene Amsterdammer* 8-9-1999
152. 'Wij zitten, lul ter hand' (gedicht en 2 citaten) in: *Agenda van verlangen 2000*
153. 'De ademplaat blijkt koker' (gedicht) in: *programmaboekje Dichter aan huis*, sept. 1999
154. De Man van Taal heeft zelden een goed verhaal, over: Ruben van Gogh, *De hemel in, de hemel uit*, in: *De Volkskrant* 17-9-1999
155. Getroebelde cynici, over: Tacitus, *De jaren van Tiberius*, in: *De Groene Amsterdammer* 29-9-1999
156. Een leven lang dat ene grondwoord 'kom', over: C.O. Jellema, *Droomtijd*, in: *De Volkskrant* 1-10-1999
157. Het onderwijs moet weer een uitdaging worden. Gastcolumn in *NRC Handelsblad* 5-10-1999
158. Twee gedichten, in: *Poëzie in het SMAK*, Gent 16-10-1999
159. Sta mij op het eind terzijde, over: J.P. Rawie, *Geleende tijd*, in: *De Volkskrant* 15-10-1999
160. Twee gedichten, in: *Hollands Maandblad* 1999-10, 34-35
161. Schoonheid scheppen uit gruwelen, over: Armando, *Verzamelde gedichten*, in: *De Volkskrant* 29-10-1999
162. De bijbel is een heel goed boek, over: Jules Deelder, *Bijbelsch*, in: *De Volkskrant* 29-10-1999
163. Dronken van melk en roepend baden, over: Stefan Hertmans, *Goya als hond*, in: *De Volkskrant* 19-11-1999
164. Wij zijn boekaniërs van de goede sier, over: Peter Holvoet-Hanssen, *Strombolicchio*, in: *De Volkskrant* 10-12-1999
165. De brug moet worden getroost, over: Frank Koenegracht, *Alles valt*, in: *De Volkskrant* 17-12-1999
166. De Muur. Over poëtica, pornografie en innerlijke noodzaak, in: *Hollands Maandblad* december 1999, 25-31
167. De tijd der eenzijdige bewegingen heeft nooit bestaan, in: *De Revisor* dec.1999, 74-78

168. Opleiding tot redenaar, Quintilianus. Een voorpublicatie; en: 'retoriek', in: *publiciteitskrant Historische Uitgeverij*, p. 15, jan. 2000.
169. Wat je bemint, over: Sappho, vert. M. de Vos, in: *De Groene Amsterdammer* 12-1-2000
170. In de woestijn van Abraham en Mohammed, over: J. Hamelink, *Liedboek der oorlogen en feesten van al-Haqq*, in: *De Volkskrant* 21-1-2000
171. Nooit zou ik inzetten op minder, over: H. Tentije, *Wisselsporen*, in: *De Volkskrant* 4-2-2000
172. Het erotisch labyrint bedreigd, over: b. zwaal, *zee bestookt*, in: *De Volkskrant* 11-2-2000
173. De verklooiër van de poëzie, over: E. Bindervoet, *De schilder en zijn model*, in: *De Volkskrant* 25-2-2000

174. Boeken die ertoe doen. Over klassieke literatuur. Essays, Meulenhoff

175. Wees wijs, lees de klassieken, in: *De Groene Amsterdammer* 8-3-2000

176. Quintilianus, De opleiding tot redenaar, vert. en ingeleid door P.G., voorpublicatie, Historische Uitgeverij

177. Melkblank avondland, over: K. Ouwens, *Mythologieën*, in: *De Volkskrant* 10-3-2000
178. De eeuwigheidswaarde van de klassieken, in: *De Volkskrant* 17-3-2000
179. Wees wijs, lees de klassieken (= 174), in: *De Morgen* 22-3-2000
180. Marianum toneel Goden en Vrijers, in: *De Groenlose Gids* 23-3-2000
181. Dansmuziek voor schimmen, over: R. Puthaar, *Dansmuziek*, in: *De Volkskrant* 31-3-2000
182. Hostia groet haar vriend Ovidius, in: *Hermeneus* 72.2 (maart 2000) 53-57
183. Ver van het zakenleven, over: *Catullus*, vert. J. Kal, *Horatius' epoden* vert. P. Schrijvers, in: *De Groene Amsterdammer* 5-4-2000
184. Vrolijk vet maakt elke landing zacht, over: M. de Vos, *Zeehond graag*, in: *De Volkskrant* 7-4-2000
185. Het verdriet draagt een leren jas, over: T. Tellegen, *Gedichten 1977-1999*, in: *De Volkskrant* 14-4-2000
186. Schoonheid beschrijfbaar maken. Over Lessen in lyriek van W. Bronzwaer, in: *Raster* 89, mei 2000, 52-57
187. En dat in de vierde macht, over: F. van Dixhoorn, *Takken molenwater* etc., in: *De Volkskrant* 12-5-2000
188. Stijlvol over stijl, over: Demetrius, *De juiste woorden*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-5-2000
189. Likkend aan elkanders zout, over: Eva Gerlach, *Solstitium*, in: *De Volkskrant* 19-5-2000
190. Vier nieuwe gedichten, in: *Roodkoper* mei 2000, 14-15
191. Een verlangen naar afwezigheid, over: M. Reints, *Tussen de gebeurtenissen*, in: *De Volkskrant* 2-6-2000
192. Drie nieuwe gedichten, in: *In 't Schip* nr. 3 juni 2000, 48-54
193. Houd de muze slank, over Kallimachos, vert. Harder, in: *De Groene Amsterdammer* 10-6-2000
194. Van ontzetting doorzeeft, over: P. Claes, *Glans/Feux*, in: *De Volkskrant* 9-6-2000
195. Vijf gedichten (uit *Nors*) in: *De 100 beste gedichten van 1999*, St. VSB Poëzie-prijs/De Arbeiderspers.
196. Heel deze overvloed aan schaarste, over: J. Eijkelboom, *Het arsenaal*, in: *De Volkskrant* 30-6-2000
197. Verheven woorden, over: Aristoteles, *Over poëzie* en Longinus, *Het sublieme*, in: *Filosofie Magazine* juli 2000, 54-55
198. Zes nieuwe gedichten, in: *De Poëziekrant* mei/juni 2000, 57-59
199. 'In ruimten kruipen spinnen', gedicht uit *Nors*, in: Storm Centers, *catalogus Poëziezomer Watou 2000*, 146
200. De borsten luisterend gespits, over: H. Faverey, *Springvossen*, in: *De Volkskrant* 14-7-2000
201. Rozen uit Piëria, roddels over Psappho, in: *Lust & Gratie* jrg. 16 (juli 2000) nr. 64, 35-40
202. Bij het hoofdeind wacht dezelfde wijn, over: G. Starink, *De weg naar Egypte*, in: *De Volkskrant* 11-8-2000
203. Poëzie die de wereld wil veranderen, over: H.H. ter Balkt, *In de waterwingebieden*, in: *De Volkskrant* 25-8-2000
204. Het delen van verlies, over: M. van Daalen, *Elektron, muon, tau*, in: *De Volkskrant* 15-9-2000
205. Met knoepers van handen en licht last van blozen, over: A. Lampe, *De sok weer aan*, in: *De Volkskrant* 22-9-2000
206. De schrale troost van sneeuw, over de poëzie van Frank Koenegracht, in: *Ons Erfdeel* 43 (sept/okt 2000) nr. 4, 561-568
207. 'Slaap strekt zich knorrend naast', gedicht met franse vertaling, in: *Septentrion* 29 (2000) nr. 3, 13
208. Horen hoe het zit, over: M. Doorman, *Kloppend heden*, in: *De Volkskrant* 6-10-2000
209. Vallen in de taal, over: M. Schouwenaar, *Talen naar de val*, in: *De Volkskrant* 13-10-2000
210. De staat als ziel, over: Plato, *Het bestel*, vert. Warren/Molegraaf, in: *De Groene Amsterdammer* 21-10-2000
211. U mijn opblaasbaar luchtkasteel, over: H. van der Waal, *Schuldsanering*, in: *De Volkskrant* 3-11-2000
212. Hypocriete schoften, over: Tacitus, *Agricola/Germania* vert. Hunink, *Claudius en Nero*, vert. Wes, in: *De Groene Amsterdammer* 18-11-2000
213. Gieren, maden en adders, over: S. Beckett, *Echo's Bones*, in: *Het Beckett Blad* 18/19, nov. 2000, 4-7
214. Verlieft op het niet haalbare, over: Rob Schouten, *Infauste dienstprognose*, in: *De Volkskrant* 24-11-2000
215. Water kun je niet verkleinen, over: A. Duinker, *De geschiedenis van een opsomming*, in: *De Volkskrant* 8-12-2000

216. De heldendood die vrouwen stierven, over mythologische vrouwen, in: *De Groene Amsterdammer*, kerstnummer 16-12-2000
217. Afleren, opschrijven, ontberren, over: A. Enquist, *De tweede helft*, in: *De Volkskrant* 15-12-2000.

218. Wie leert 't krekeltjen zijn lied? De poëtische oorspronkelijkheid van Willem Bilderdijk. Negen beschouwingen over gedichten van Bilderdijk, onder redactie van Piet Gerbrandy en Marinus van Hattum, Uitgeverij Passage Groningen 2000

219. Bij mijn leven legendarisch, over: H. Verhagen, *Triomfantelijke wandelingen*, in: *de Volkskrant* 5-1-2001
220. Komrij, keer op je schreden, in: *De Groene Amsterdammer* 6-1-2001
221. Dat je weet dat je zingt, over: A. Zuiderent, *Jij als geen ander*, in: *de Volkskrant* 26-1-2001
222. Geen daden, maar woorden; reactie op O. Zwetsloot, in: *De Groene Amsterdammer* 27-1-2001
223. Vertrouwen in zinloosheid, over: M. Boog, *Alsof er iets gebeurt*, in: *de Volkskrant* 9-2-2001
224. Nu zwaait er wat, over: E. Jansma, *Dakruiters*, in: *De Volkskrant* 16-2-2001
225. Beschaving is niet vanzelfsprekend, in: *Vrienden van het gymnasium* febr. 2001
226. De vleugels van de ziel, over: L. Gruwez, *Dieven en geliefden*, in: *Ons Erfdeel* 44 (febr. 2001).1, 71-74
227. Een vochtig misverstand, over: M. Wigman, *Zwart als kaviaar*, in: *de Volkskrant* 2-3-2001
228. Het is frisser dan hij vermoedde, over: A. Schaffer, *Zijn opkomst in de voorstad*, in: *de Volkskrant* 23-2001
229. De verleuking van alles van waarde, over: E. Menkveld, *Schapen nu!*, in: *de Volkskrant* 30-3-2001

230. M. F. Quintilianus, De opleiding tot redenaar, vert. P. Gerbrandy, Historische Uitgeverij Groningen, april 2001

231. Een erbarmelijk verscheuren, over: J. Baeke, *Zo is de zee*, in: *de Volkskrant* 13-4-2001
232. Sluitende man. zes gedichten, in: *Parmentier* 10 (april 2001)3. 33-38
233. Elk woord volmaakt in de mond, over: H.C. ten Berge, *Oesters & gestoofde pot*, in: *de Volkskrant* 20-4-2001
234. De breekbeentalende verhikker, over: I.L. Pfeijffer, *Het glimpen van de welkweek*, in: *de Volkskrant* 4-5-2001
235. Glorend, wikkend. Zes gedichten, in: *De Gids* 164.5 (mei 2001) 385-390
236. Twee gedichten, in: *Hollands Maandblad* 2001-4, 12-13
237. De generatie van Catullus, in: *De Groene Amsterdammer* ???
238. Voor ik terugga, over: F. Budé, *Alles gaande*, in: *de Volkskrant* 11-05-2001
239. Een foto waar ik niet op sta, over: H. Pos, *Het talmen van de tijd*, in: *NIW* 11-5-2001
240. Wandelingen die slecht aflopen, over: P. van Lier, *Links, rechts*, in: *de Volkskrant* 18-5-2001
241. Ongeneeslijke jusvlekken, over: J. van Casteren, *Grote atomen*, in: *de Volkskrant* 1-6-2001
242. Zutphen, een gedicht, in: *programmaboekje 'Dicht op Zutphen'*, 4-6-2001
243. Lieflijkheid die wij niet bereiken kunnen, over: K. Ouwens, n.a.v. VSB-prijs, in: *de Volkskrant* 8-6-2001
244. Optimale leerprocessen, over: retorica, in: *De Groene Amsterdammer* retorica-nummer 9-6-2001
245. Alles wat rot, voos, smerig en slecht is, over: D. van Bastelaere, *Hartswedervaren*, in: *De Volkskrant* 29-6-2001
246. Poëten en vorsers komen er niet uit, over: G.J. Peelen, *Dichter bij de waarheid*, in: *de Volkskrant* 29-6-2001
247. Het billenwit van paarlemoerkapellen, over: Th. van Os, *Penseeldier*, in: *de Volkskrant* 6-7-2001
248. Ik, Caesar. De vreemde stijl van Julius Caesar, in: *Hermeneus* 73.3, 228-243
249. Een weemoed die aan Slauerhoff doet denken, over: A. Soepboer, *De dieptering*, in: *de Volkskrant* 13-7-2001
250. Keizers der decadentie, over: Cassius Dio, *Vier keizers* vert. G.H. de Vries en *Het schandelijke leven van Heliogabalus*, vert. V. Hunink, in: *De Groene Amsterdammer* 14-7-2001
251. Klare taal om in te bijten, over: J. Zwagerman, *Bekentenissen van de pseudomaan*, in: *de Volkskrant* 20-7-2001
252. God trok zich af, over: de poëzie van Gerard Reve, in: *De Groene Amsterdammer*, poëzie-nummer 21-7-2001
253. De pannen blozen, over: E. Mortier, *Vergeten licht*, in: *de Volkskrant* 10-8-2001
254. Jongleren in vijf dimensies tegelijk, over: P. Holvoet-Hanssen, *Santander*, in: *de Volkskrant* 31-8-2001
255. Hij mist wie op hem ligt, over: N.M. Wijnberg, *Vogels*, in: *de Volkskrant* 7-9-2001
256. De oude Polet is en nieuwe, over: Sybren Polet, *Gedichten 1998-1948*, in: *de Volkskrant* 28-9-2001
257. Faal nog eens. Faal beter, over: Samuel Beckett, *Ten slechtste gekeerd/Slechtstwaarts voort*, in: *het Beckett Blad* nr. 20, zomer/herfst 2001
258. Hier hoort u de spelende man die zijn zwarte (gedicht), in: *Gedichten 2001 Davidsfonds /Literair* 2001
259. Slikken? Verboden (gedicht), in: *dichter aan huis* 2001
260. Siciliaanse avonturen, over: Plato, *Zevende brief* vert. Verhoeven/Schomakers, in: *De Groene Amsterdammer* 13-10-2001
261. Om zich heen grijpende decadentie, over: Livius, *Vrijheid voor de Grieken. De geschiedenis van Rome XXXI-XLV* vert. H.W.A. van Rooijen-Dijkman, in: *De Groene Amsterdammer* 20-10-2001

262. De mens is een dier dat kan denken. Een bloemlezing uit de Griekse en Romeinse filosofie, samengesteld en ingeleid door Piet Gerbrandy, Uitgeverij Contact 2001

263. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* nr. 10 2001, 12-14
264. Bernlefs vondsten, over: J. Bernlef, *Bagatellen voor een landschap*, en: C.-E. Geijerstam, *Met ingehouden adem*, in: *de Volkskrant* 26-10-2001
265. Aards poeet in wolktuniek, over: J. Hamelink, *Zilverzonnige en onneembare maan*, in: *de Volkskrant* 16-11-2001

266. De zwijgende man is niet bitter, Gedichten, Meulenhoff 2001

267. Kopland dicht nogal slap in opdracht, over: R. Kopland, *Over het verlangen naar een sigaret*, in: *de Volkskrant* 30-11-2001
268. Als een dagblad van louter graniet, over: L. Nolens, *Manieren van leven*, in: *de Volkskrant* 7-12-2001
269. Quintilianus, perfectus & absolutus eloquentiae magister, in: *Lampas* 34.4-5 (nov. 2001) 320-334
270. 'Je gadert nikkelen dukaten' (gedicht) in: *Hier lonkt een spiegel* (red. R. van Gogh en S. Meeuwissen), Bureau Interim 2001
271. Sla een bladzij om, tij keert: nieuwe poëzie van Bei Dao, in: *Het trage vuur* 15, december 2001, 69-72
272. Vervloekte schikking, in: *De Groene Amsterdammer* 22-12-2001, 76-77
273. Stradivarius van het strelend woord, over: D. Verhulst, *Liefde, tenzij anders vermeld*, in: *de Volkskrant* 21-12-2001
274. Geen geweld van ijdel klankgejoel. De Kallimachos-vertalingen van Willem Bilderdijk, in: *De Revisor* 2001 nr. 5/6, 109-120
275. Het leven, een zool die verslijt, over: G. van Istendael, *Taalmachine*, in: *de Volkskrant* 11-1-2002
276. Zes gezangen (nieuwe gedichten), in: *De Poëziekrant* 2002 nr. 1, 46-48
277. Ongrijpbare wereld in de marge, over: L. van Marissing, *Een kraken is te horen*, in: *de Volkskrant* 1-2-2002
278. Voortwoekerende illegale wijsheid. De verzamelde gedichten van Sybren Polet, in: *Ons Erfdeel* 45 (2002) nr. 1, 18-27
279. Palamedes en Agrippa. Een pleidooi voor klassieke traditie in het voortgezet onderwijs, in: *Hollands Maandblad* 2002 nr. 2, 3-8
280. Fuck Nijntje, over: R. Maramis, *Duckstad aan de Amstel*, in: *de Volkskrant* 1-3-2002
281. Op zoek naar een groter water, over: J. Heymans, *Vlagvertoon*, in: *de Volkskrant* 8-3-2002
282. 9 gedichten van de website www.liefstekom.com, op 9 achtereenvolgende dagen besproken in *de Volkskrant*, 13 t/m 22 maart 2002
283. Weer iets gemist, over: Martin Bril, *Verzamelde gedichten*, in: *de Volkskrant* 15-3-2002
284. Erger dan adders, over: Euripides, *Verzamelde werk I*, vert. Koolschijn, in: *De Groene Amsterdammer* 16-3-2002
285. Het werd, het was, het is gedaan, over: M. Vasalis, *De oude kustlijn*, in: *de Volkskrant* 22-3-2002
286. Tussen Seneca en Aristoteles. Vondel als klassiek dramaturg, in: *Bzzlletin* 31 (maart 2002) nr. 281, 17-29
287. Twee gedichten uit *De zwijgende man* opgenomen in: F. Speet (red.), *Zinnenstrelen. Bloemlezing erotische poëzie uit Nederland en Vlaanderen*, Contact 18 en 43
288. Als vanouds de kog, over: H.H. ter Balkt, *Laaglandse hymnen II*, in: *de Volkskrant* 5-4-2002
289. Een golf die zich uit zee verheft, over: P. Boskma, *De aardse komedie*, in: *de Volkskrant* 12-4-2002
290. Poëtische machines, over: P. Bogaert, *Circulaire systemen*, in: *de Volkskrant* 26-4-2002
291. "I really believe in it". Retorische rituelen, over een redevoering van Tony Blair, in: *Ons Erfdeel* 45.2 maart/april 2002, 253-259
292. De schoonheid van het accepteren, over: H. Verhagen, *Quasi-kamikaze*, in: *de Volkskrant* 3-5-2002
293. De barbaren, dat zijn wij zelf, over: Luc Devoldere, *Wachtend op de barbaren*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-5-2002
294. Er kraakt iets in de geest, over: G. Buelens, *Het is*, in: *de Volkskrant* 17-5-2002
295. Vier gedichten uit *De zwijgende man is niet bitter*, in: *De beste gedichten van 2001, gekozen door Geert Buelens*, Stichting VSB Poëzieprijs/Uitgeverij De Arbeiderspers, 51-54
296. Siroop in de aderen, over: T. Lieske, *Stripping & andere sterke verhalen*, in: *de Volkskrant* 31-5-2002
297. 'Memmen, verleer me de taal van uw huid' (gedicht) in: *Een menigte van talen. 45 dichters voor Jozef Deleu*, Lannoo Tielt, mei 2002, 36
298. Schoonheid in een handvol stof, over: H. Kloos, *Het zingen van het ijs*, in: *de Volkskrant* 14-6-2002
299. Nieuw gedicht in *Roodkoper* juni 2002, 19
300. Een slechte mop (over onderwijsbeleid), in: *De Groene Amsterdammer* 29-6-2002
301. Neem plaats (ultrakort proza), in: *De Revisor* 2002.2, 67
302. Vijf gedichten in: *Vlaanderen & Co: Poëten in het parlement*, Van Halewijck, juli 2002, 68-72
303. Het leven gevierd, over: R. Anker, *De broekbewapperde mens*, in: *de Volkskrant* 12-7-2002
304. Zwaar afscheid van lijf en poëzie, over: K. Ouwens, *Etgroen*, in: *de Volkskrant* 12-7-2002

305. 'Geen woning te arm te bloemrijk', gedicht bij een foto van Jacques Henric, in: *De Gids* 165 nr. 8, aug. 2002, 604
306. Waar het laatste blauw snelt naar haar ogen, over: J. Groot, *Zij is er*, in: *de Volkskrant* 23-8-2002
307. Geen reclame voor de autodealer, over: A. Duinker, *Misschien vier vergelijkingen*, in: *de Volkskrant* 6-9-2002
308. 'Corle' (gedicht uit *Weloverwogen*), in: *Op de pedalen van het woord. Poëzie&Proza-fietsroute Oost-Achterhoek*, Gelders Overijssels Bureau voor Toerisme, zomer 2002, 152
309. Magiër en pestkop, over: Lucebert, *Verzamelde gedichten*, in: *de Volkskrant* 13-9-2002
310. Geen schoenen zonder schorpioenen, over: A. Jaeggi, *Sorry dat ik het paard en de hond heb doodgeschoten*, in: *de Volkskrant* 27-9-2002
311. Zelf verder klimmen, in: *Extra. Praktisch informatiebulletin bij de methode Taallijnen* nr. 5, najaar 2002, 12-14
312. 'Twee jongens kloven stammen, stoken brand' (gedicht uit *De zwijgende man*), in: *Gedichten 2002*, Davidsfonds/Literair, 17
313. Schepper van een nieuwe werkelijkheid, necrologie van Eddy van Vliet, in: *de Volkskrant* 7-10-2002
314. Ik was die kikker, over: A. Lampe, *De memen van Lara*, in: *de Volkskrant* 18-10-2002
315. Drie gedichten in: *Hollands Maandblad* okt. 2002, 17-19
316. Nu nog iets etbaars, over: Gerrit Kouwenaar, *totaal witte kamer*, in: *de Volkskrant* 25-10-2002
317. 'M de loeiletter in vel van dartzel' (gedicht) in: *Met huid en haar. Hedendaagse dichters en kunstenaars in de ban van de meesterlijke middeleeuwen*, De Zingende Zaag, okt. 2002
318. Langzaam en onheispellend, over: Gilles Boeuf, *In het groene licht*, in: *de Volkskrant* 8-11-2002
319. Heldere wanhoop, over: Mark Boog, *Zo helder zagen wij het zelden*, in: *de Volkskrant* 22-11-2002
320. Van een roos de vele beurse lippen, over: Erik Spinoy, *Boze wolven*, in: *de Volkskrant* 6-12-2002
321. Helden door harde arbeid, over: Vegetius, *Het Romeinse leger*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-12-2002
322. 'Achter wilgen en bloedende meidoorn' (gedicht uit *De zwijgende man is niet bitter*), in: *Open Days*, catalogus Kröller-Müller Museum 30/11/02-12/1/03, samengesteld door Marije Langelaar
323. 'Bezopen wijst big in satijnen corset' (gedicht), in: *Dietsche Warande & Belfort* 147 (december 2002) nr. 6, 784
324. P.C. Hooftprijs voor weerbarstige dichter, over: H.H. ter Balkt, in: *de Volkskrant* 17-12-2002
325. Volledig in elke afdruk, over: Tonnus Oosterhoff, *Wij zagen ons in een kleine groep mensen veranderen*, in: *de Volkskrant* 20-12-2002
326. Brood en spelen, in: *De Groene Amsterdammer* 21-12-2002, kerstnummer: 2002, het jaar van het volk
327. Enkele regels in 'De tien beste boeken van 2002', in: *de Volkskrant* 27-12-2002
328. Slapen met één hersenhelft, over: Jan Lauwereyns, *Buigzaamheden*, in: *de Volkskrant* 3-1-2003
329. Tot hij er niet meer is, over: Leo Herberghs, *Weggang*, in: *de Volkskrant* 17-1-2003
330. Inleidend stukje bij keuze gedichten voor kunstbijlage *de Volkskrant* 30-1-2003
331. Als gekauwd glas, over: Eva Gerlach, *Daar ligt het en Jaagpad*, in: *de Volkskrant* 31-1-2003
332. Voorwoord bij: Julia Annas, *Filosofie uit de klassieke oudheid. De kortste introductie*, Winkler Prins, Het Spectrum Utrecht 2003
333. Bloed ik hevige maar ordelijk, over: Hans Groenewegen, *Lichaamswater*, in: *de Volkskrant* 14-2-2003
334. Alles gaat kapot, over: Euripides, *Verzameld werk II*, vert. Gerard Koolschijn, in: *De Groene Amsterdammer* 15-2-2003
335. Een ingekeerd soort kijken, over: Hans Tentije, *Wat het licht doet*, in: *de Volkskrant* 28-2-2003
336. Naakt ploegen, over: Hesiodos, *De geboorte van de goden. Werken en dagen*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-3-2003
337. Dringen bij de hemelpoort, over: Jean Pierre Rawie, *Wij volgen een voor een hetzelfde pad* en Willem Wilmlink, *Je moet je op het ergste voorbereiden*, in: *de Volkskrant* 7-3-2003
338. Open brief aan Balkenende in *de Volkskrant* (samen met anderen) 15-3-2003
339. Zo sterft een romein, in de serie 'sterven op papier', boekenweek 2003, in: *de Volkskrant* 15-3-2003
340. Onzin, rijm dwang en pretenties, over: Gerrit Achterberg, in: *De Groene Amsterdammer* 15-3-2003
341. Gedicht in *Narthex* ???
342. 'Hazepak huren' (uit *Weloverwogen en onopgemerkt*), in: *Het is vandaag de datum. Dag-, maand- en seizoengedichten*, red. P. Lateur, PoëzieCentrum Gent 2002
343. 'Wat rent er die haas' (uit: *Nors en zonder haten*), in: *Tussen zon en maan. Onweerstaanbare poëzie van vroeg in de ochtend tot diep in de nacht*, red. H. Kakebeeke, Lannoo Tielt 2002
344. Een nachtje bangelijk banger, over: N. de Beule, *Yelle!*, in: *de Volkskrant* 21-3-2003
345. Vier gedichten in *Raster* 101, voorjaar 2003, 186-189
346. Drie gedichten in *Hollands Maandblad* 2003-4, 14-16
347. Landschap van levenslijnen niet groter dan een waterdruppel, over: C.O. Jellema, *Stemtest*, in: *de Volkskrant* 4-4-2003
348. Waartoe het licht uiteenspat (?), over: F. Budé, *De trein loopt prachtig binnen*, in: *de Volkskrant* 25-4-2003
349. Het leven gaat gewoon zijn gang, over: S. van Duijnhoven, *Bloedtest*, in: *de Volkskrant* 9-5-2003
350. Wie raakskalt zal verdwalen, over: H.H. ter Balkt, *Laaglandse hymnen* (en P.C. Hooftprijs-uitreiking), in: *de Volkskrant* 16-5-2003

351. Spel met de lezer dat ergens over gaat, over: Tonnus Oosterhoff, *Wij zagen ons in een kleine groep mensen veranderen* (uitreiking VSB Poëzieprijs), in: *de Volkskrant* 23-5-2003

352. Tacitus, *Tegen het verval van de retorica*, vert. Vincent Hunink, inleiding P.G., Historische Uitgeverij Groningen 2003

353. Kille poëzie. De vergeefse zoektocht naar een oude liefde, over: Gerrit Achterberg, in: *Achterberg Jaarboek* 3, 53-69
354. Een oorlog die nergens over gaat, over: Caesar, *Burgeroorlog*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-6-2003
355. 'Kom' (gedicht/zelfportret naast foto van Hans Vermeulen), in: *Uit duizenden. Dichter bij handschrift. Gedichten en fotografische portretten*, De Arbeiderspers Amsterdam/Antwerpen 2003
356. Haar glimlach vraagt om een lasbril, over: Buddingh'-prijs 2003 (Jane Leusink, Norbert de Beule, Hanz Mirck en Sieger M. Geertsma), in: *de Volkskrant* 13-6-2003
357. 'Winter staat in grondlucht van je schuur' (gedicht), in: *Oud worden, dat doe je ook maar voor het eerst*. Gerrit Kouwenaar 80. *Een hommage*, Querido/Poetry International, juni 2003, 24
358. 'Waar zij wiegt iets verschikt aan haar binnenste' (gedicht), in: programmaboekje 1^e Bredevoortse Midzomerpoëzie
359. 'Deze avond wil ik nog' (gedicht), in: *Academische boekengids* ABG 39, juni 2003, 6
360. Orkaan valt uiteen in vlinders, over: Peter Verhelst, *Alaska*, in: *de Volkskrant* 27-6-2003
361. Onze zee. De Middellandse Zee als idee in Griekse en Latijnse literatuur, in: *De Gids* 166 nr. 6 (juni 2003), 421-430
362. Zoeken achter een blinde muur, over: J. Hamelink, *Kinksteen van Ch'in*, in: *de Volkskrant* 18 of 25-7-2003
363. Poëzie als vitriool, over: R. Puthaar, *Hier en daar*, in: *de Volkskrant* 9-8-2003
364. Een wereld van rotsen. Cesare Pavese en de chaos, in: *Bzzlletin* 286 (juli 2003), 53-64
365. Het draait om bomen en rotsen, over: T. Bruinja, *Dat het zo hoorde*, in: *de Volkskrant* 5-9-2003
366. Ceders, geur van vis en hars, over: T. Hetinga, *Platina de zee*, in: *de Volkskrant* 19-9-2003
367. Hoe berekenend moet ik zijn, over: M. Barnas, *Twee zonnen*, in: *de Volkskrant* 3-10-2003
368. Zalmkleur en strelingen, over: M. de Vos, *Kat van sneeuw*, in: *de Volkskrant* 17-10-2003
369. 'Je kunt nog wat gaan huilen om je' (gedicht) in: *Gedichten 2003*, Davidsfonds/Literair, Leuven 2003
370. 'When the man comes around' (10 gedichten) in: *Het Liegend Konijn* 2, oktober 2003
371. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* oktober 2003
372. Slokop van jaren, over: L. Nolens, *Derwisj*, in: *de Volkskrant* 31-10-2003
373. Wakkere jongens, die Romeinen. De droom van Ennius, in: L. Bertens e.a. (red.), *Zoals de ouden droomden...*, Lustrum uitgave van het Collegium Classicum c.n. M.F., Leiden 2003, 81-84
374. De bromtoon van het universum, over: H. van der Waal, *De aantochtster*, in: *de Volkskrant* 14-11-2003
375. Alleen het beeld bleef tochten, over: S. Hertmans, *Vuurwerk zei ze*, in: *de Volkskrant* 28-11-2003
376. Metselverbanden en metrisch geouwehoer, over: Horatius, Verzamelde gedichten, vert. Piet Schrijvers, in: *De Groene Amsterdammer* 29-11-2003
377. Wollt Ihr die totale Poesie? over: H. Verhagen, *Eeuwige Vlam*, in: *Ons Erfdeel* 46.5, november 2003, 782-783
378. De uiers van Mabel, over: Gerrit Komrij, in: *de Volkskrant* 11-12-2003
379. In de maag van een dood paard, over: M. Stitou, *Varkensroze ansichten*, in: *de Volkskrant* 12-12-2003
380. Gedicht, in: *Festivaal De Wintertuin*, december 2003
381. De beste bundels van 2003, in: *de Volkskrant* 19-12-2003
382. Je loopt met de dood als een dode hond achter je aan, over: Polet, *Luchtwegen Nergenswind*, *de Volkskrant* 2-1-2004
383. Erotiek met fatale afloop, over: Apuleius, *De Gouden Ezel*, vert. V. Hunink, in: *De Groene Amsterdammer* 10-1-2004, 51
384. Een huis vol tyfus, over: Joep Kuiper, *Monarchieën*, in: *de Volkskrant* 16-1-2004

385. Piet Gerbrandy, *Een steeneik op de rotsen. Over poëzie en retorica*, Meulenhoff 2004

386. 8a-c (gedicht), in: *NieuwZuid* 3.12, Rilke-nummer
387. Roerdomp! Krijgstromp!, over: G. Komrij, *De Nederlandse poëzie van de negentiende tot en met de eenentwintigste eeuw in 2000 en enige gedichten*, 2 delen, in: *de Volkskrant* 30-1-2004
388. Het wonder van de kunstmatigheid, over: Theokritos, *Idyllen en epigrammen*, vert. A.M. van Erp Taalman Kip, in: *De Groene Amsterdammer* 7-2-2004
389. Briefwisseling met Remco Ekkers over Margreet Schouwenaar, in: *Poëziekrant* 27.6, nov./dec. 2003
390. Het gruis van oude metaforen. De *Texaanse elegieën* herlezen, in: *Bzzlletin* 288, jan. 2004, themanummer H.C. ten Berge, 31-44
391. 'Ik bracht een sneeuwen vrouw om' (gedicht uit *Nors*) in: *NRC Handelsblad* 13-2-2004

392. Chaos of eenheid, over: Vaessens & Joosten, *Postmoderne poëzie in Nederland en Vlaanderen*, in: *de Volkskrant* 13-2-2004
393. Het gewicht van de letterlijkheid, over: M. Bril, *Verzameld werk 2*, in: *de Volkskrant* 27-2-2004
394. 'Roept nadorst uw strothoofd' (gedicht uit *Nors*), in: T. Bruinja & D. Dee (red.) *Kutgedichten*, Passage 2004, 42
395. 'Fris klateren struise struikharige nimfen' (gedicht), in: G. Moormann (red.), *Het Spaarne stroomt*, De Zingende Zaag, Haarlem 2004, 145
396. Naakt rondrennen, over: Mark Boog, *Luid overigens de noodklok*, in: *de Volkskrant* 12-3-2004
397. Wanhoopsmoeder, over: Anna Enquist, *De tussentijd*, in: *de Volkskrant* 12-3-2004
398. Als kwekeling was ik principieel monter, over: Kees Ouwens, *Alle romans tot dusver*, in: *de Volkskrant* 19-3-2004
399. Allemaal splinters, over: Rob Schouten, *Apenlier*, in: *de Volkskrant* 2-4-2004
400. Het onlechtbare dat ons omgeeft (essay), in: *De Revisor* 31.1 (maart 2004) 20-27
401. Huid- en haarproducten, over: Bart Meuleman, *Hulp*, in: *de Volkskrant* 9-4-2004
402. Tussen paus en baviaan, over: Gerrit Komrij, *Alle gedichten tot gisteren*, in: *de Volkskrant* 16-4-2004
403. De Bourgogne van de Oudheid, over: Horatiusvertaling van Schrijvers, in: *Filter* 11.1 (maart 2004) 35-37
404. Grote emoties, over: Rogi Wieg, *De Ander*, in: *de Volkskrant* 23-4-2004
405. Veel lounge, weinig heavy metal, over: *Wei Epibreren*, in: *de Volkskrant* 23-4-2004
406. Wie draagt er vandaag nog kabeljauwen, over: Ramsey Nasr, *Onhandig bloesemend*, in: *de Volkskrant* 7-5-2004
407. Deze schijnbaar ordeloze chaos, over: VSB-prijs voor Stitou, in: *de Volkskrant* 14-5-2004
408. Een goed gedicht zwijgt niet, over: Lucebert, *Kalm aan, kinderen, er komt nog wat bij*, in: *de Volkskrant* 21-5-2004
409. Lof der poëzie (essay), in: *De Groene Amsterdammer* 22-5-2004, 25-29
410. Liefdeslessen, over: Ovidius, *Lessen in liefde*, vert. M. d'Hane-Scheltema, in: *De Groene Amsterdammer* 22-5-2004
411. De taal droeg lang geen lover meer, over: H.H. ter Balkt, *Anticanto's en De Astatica*, in: *de Volkskrant* 28-5-2004
412. Mensen zijn zelfzuchtige beesten, over: Euripides, vert. Koolschijn deel III, in: *De Groene Amsterdammer* boekenbijlage mei/juni 29-5-2004
413. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 2004-5, 8-10
414. 'Oanwaaid en eigen'. De rusteloze epiek van Tsjêbbe Hettinga, in: *Ons Erfdeel* 47 (2004) 3, 407-415
415. Kracht, geheimen of intelligentie, over: Buddingh'-prijs (Barnas, Belleman, De Jong, Kuiper), in: *de Volkskrant* 11-6-2004
416. 'Slecht' (gedicht) in: festivalkrant Maastricht International Poetry Nights 2004
417. Een leeuw van oud licht, over: Pieter Boskma, *Puur*, in: *de Volkskrant* 25-6-2004
418. 'Verre van hoofs' (gedicht) in: *Microkosmos*, bij tekening van Nel Pak, Centraal Museum
419. Démolis cette maison; la poésie de Tonnus Oosterhoff, in: *Septentrion* 33 (2004) nr. 2, 13-16
420. Ze hebben zich binnenstebuiten gekeerd, reactie op Léon Hanssen (12 juni), in: *Letter en Geest, Trouw* 26-6-2004
421. Poëzie over salie en papaver, over: Walafried Strabo, *Hortulus*, vert. V. Hunink, in: *De Gelderlander* 13-7-2004
422. Uren doden, met een scherp voorwerp, over: Alfred Schaffer, *Geen hand voor ogen*, in: *de Volkskrant* 17-7-2004
423. Drie gedichten in: *Parmantier* 13 (juni 2004) nr. 2, 19-21
424. Skimerjûn, over: Theun de Vries, *Alles begint by de dingen*, in: *de Volkskrant* 31-7-2004
425. Uit logeren (gedicht uit *Weloverwogen*) in: catalogus Poëziezomer Watou
426. Lof der poëzie (zie nr. 409), in: *De Standaard*, 5-8-2004
427. Met beide benen op de kale grond, over: Bernlef, *Kiezel en traan* en J. Eijkelboom, *Binnensmonds jubelend*, in: *de Volkskrant* 14-8-2004
428. Als de tred van een mier, over: P. van Lier, *Gaandeweg rustieker*, in: *de Volkskrant* 27-8-2004
429. Necrologie Kees Ouwens, in: *de Volkskrant* 27-8-2004
430. Hersensproken, over: E. Solvanger, *Eenvoudig schedellichten* en Didymus, *Gedichten*, in: *de Volkskrant* 3-9-2004
431. Dat is nou de zee, over: K. Michel, *Kleur de schaduwen*, in: *de Volkskrant* 10-9-2004
432. Mesopotamië brandt. Denkers, zangers, huilers en clowns in de poëzie, in: *Hollands Maandblad* 8/9 2004, 3-7
433. Gedicht, in: *Literair Paspoort* 2004
434. De steden staan op graven in den wind, over: A. Roland Holst, *Gedichten 1911-1976*, in: *de Volkskrant* 24-9-2004
435. Poëzie tussen jamptotjes, over: T. van Lieshout, *Ik schrijf men komt binnen*, in: *de Volkskrant* 1-10-2004
436. Aristoteles en de troonrede, over: Aristoteles, *Retorica*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-10-2004
437. Eerst stilte, dan uitleg, over: N. M. Wijnberg, *Eerst dit dan dat*, in: *de Volkskrant* 8-10-2004
438. 'Jongen leer paard boog en waarheid' (gedicht) in: *Gedichten 2004*, Davidsfonds 2004
439. Geachte muizenpoot (over herdichting, zie nr. 380), in: festivalkrant Wintertuin, okt. 2004
440. De bijbel: een recensie, in: *De Groene Amsterdammer* 22-10-2004, 33-37
441. Alleen de schoorsteen blijft staan, over: W. van Toorn, *Het stuwmeer*, in: *de Volkskrant* 22-10-2004
442. 'Mijn liefste is de enige mevrouw' (gedicht uit *Nors*), in: J. Deleu (red.), *Vijfhonderd gedichten over leven, liefde en dood. Groot verzenboek*, Lannoo/Meulenhoff 2004, 313
443. Twee gedichten in *Dagkalender van de poëzie 2005*, red. M. Wigman, Meulenhoff, 14-8 en 28-10

444. Kerels met kelen vol lood, over: *Windroosreeks*: Catharina Blaauwendraad, Eva Cox, Paul Janssen, Han van der Vegt, in: *de Volkskrant* 29-10-2004
445. Ik gaf hem ogen, oorlog, noorderlicht, over: Menno Wigman, *Dit is mijn dag*, in: *de Volkskrant* 5-11-2004
446. Honger naar woorden. De tijdloze urgentie van het boek *Amos*, in: *Armada* 10.36 (okt. 2004) 51-61
447. 'Maar' (gedicht n.a.v. Oswald von Wolkenstein), in: *Armada* 10.36 (okt. 2004), 72-73
448. Zes gedichten, in: *Poëziekrant* 28.5 (sept./okt. 2004), 14-16
449. De metamorfose van Adam, over: Rutger Kopland, *Een man in de tuin*, in: *de Volkskrant* 19-11-2004
450. De mooiste gedichtenbundels van 2004, in: *de Volkskrant* 25-11-2004
451. Lucebert verdient beter en meer, over: Peter Hofman, *lichtschikkend en zingend*, in: *de Volkskrant* 26-11-2004
452. De revolutie komt, over: Steve Earle, *The Revolution Starts Now*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-11-2004
453. Het leven is: wakker zijn, over: Plinius, *De wereld*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-11-2004
454. Het gymnasium (coverstory), in: *De Groene Amsterdammer* 3-12-2004, 24-29
455. 'Groet' (gedicht) op website van Frans Gentils, Halewijn-project
456. In flonkering volharden, over: Hans Verhagen, *Moeder is een rover*, in: *de Volkskrant* 3-12-2004
457. Ruggelings in het stof, over: Hans Tentije, *Deze oogopslag*, in: *de Volkskrant* 17-12-2004
458. Klaas Vaak komt vaak veel te laat, over: Judith Herzberg, *Soms vaak*, in: *de Volkskrant* 23-12-2004
459. De wereld zoals hij is, over: Tsead Bruinja, *Batterij*, in: *de Volkskrant* 30-12-2004
460. Martialis' aapje. De literaire wereld van Janus Pannonius, in: *Armada* 10 (december 2004) 37, 113-125
461. Zing (gedicht), in: *De Revisor* 2004.5-6, 31
462. Proef de bodem, over: Vergilius, *Georgica*, vert. Piet Schrijvers, in: *De Groene Amsterdammer* 7-1-2005, 46-49
463. Fonkeagjend en blankearmig, over: Homeros, *Ilias en Odysseia*, vert. Klaas Bruinsma, in: *de Volkskrant* 7-1-2005
464. Tantaluskwelling, over: *Spiegel van de Franse poëzie*, in: *de Volkskrant* 14-1-2005
465. Altijd die vogels die nesten beginnen, over: Gerrit Kouwenaar, *Het bezit van een ruïne*, in: *de Volkskrant* 21-1-2005
466. De koning van het slecht geformuleerde cliché, over: Aristoteles, *Retorica*, in: *Filosofie Magazine* 14 (februari 2005) nr. 1, 40-43
467. Fladderend omschrijven, over: Bert Schierbeek, *De gedichten*, in: *de Volkskrant* 28-1-2005
468. Vrij en soeverein, over: Thucydides, *De laatste eer: Pericles' grafrede*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-2-2005
469. Bestaan. Maar. Ontbouwing van de wereld van Peter van Lier, in: *Ons Erfdeel* 48 (februari 2005) nr. 1, 21-28
470. Strijdige bedenksels, over: H.C. ten Berge, *Het vertrapte mysterie*, in: *de Volkskrant* 11-2-2005
- 471. Drievuldig feilloos vals. Gedichten, Meulenhoff, 14-2-2005**
472. De waardin die achter 't knotveer dranken dreef, over: b.zwaal, *een drifter*, in: *de Volkskrant* 18-2-2005
473. Een psychiatrische aandoening stelen, over: Joost Zwagerman, *Roeshoofd hemelt*, in: *de Volkskrant* 25-2-2005
474. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 2005-2, 3-5
475. Tochtig wrenschens, zelfverslensen. De sublieme taal van Willem Bilderdijk, in: *Tirade* 407, 49 (2005) nr. 1, 9-21
476. Wachtende bosrand, over poëzie en vaderlandse geschiedenis, in: *de Volkskrant* (boekenweeknummer) 4-3-2005
477. Het gedicht van Nederland, over poëzie en vaderlandse geschiedenis, in: *De Groene Amsterdammer* 11-3-2005
478. Haar handtas als een moker, over: Erik Spinoy, *L*, in: *de Volkskrant* 11-3-2005
479. Leven, hoe doe je dat?, over: Elisabeth Eybers (90), in: *de Volkskrant* 25-3-2005
480. Gedicht in: *Klotengedichten*, red. Bruinja/Dee, Uitg. Passage, Groningen 2005, 30
481. Hij heeft geen vriendjes, over: Gerrit Komrij, *Spaans benauwd*, in: *de Volkskrant* 1-4-2005
482. De taal van het bloed, over: Leo Vroman 90 jaar, in: *de Volkskrant* 8-4-2005
483. Hoe te leven, over: Aristoteles, in: *De Groene Amsterdammer* 8-4-2005, 26-29
484. Van Odysseus tot Stilicho. Een verkenning van het Romeinse epos, in: *Hermeneus* 77 nr. 2 (april 2005) 59-75
485. Tandeloze scheldpartijen. Philippica en invectief in Athene en Rome, in: *Raster* 109 (april 2005) 9-18
486. Tear down this house. The Poetry of Tonnu Oosterhoff, in: *The Low Countries* 13, april 2005, 138-143 (= 419)
487. Binnenvallend bezoek, over: Jan Baeke, *Iedereen is er*, in: *de Volkskrant* 15-4-2005
488. Meesterschap of kracht, over: VSB Poëzieprijs, in: *de Volkskrant* 22-4-2005
489. Procedures op papier, met veel herhalingen, over: winnaar VSB Poëzieprijs Arjen Duinker, in: *de Volkskrant* 23-4-2005
490. Met het Nieuwe Leren naar het Stenen Tijdperk, in: *De Groene Amsterdammer* 6-5-2005, 26-29
491. Kunst maken uit ijle lucht, over: Ilya Leonard Pfeijffer, *In de naam van de hond*, in: *de Volkskrant* 6-5-2005
492. Was ik maar een ijsvogel, over: *De gouden lier*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-5-2005
493. De best of kikkers en sprinkhanen, over: Erik Jan Harmens, *Underperformer*, in: *de Volkskrant* 20-5-2005
494. Gezelligheid uit zee, over: Erik Menkveld, *Prime time*, in: *de Volkskrant* 27-5-2005
495. Blaas uw adem in de dode mollenmond, over: Hans Groenewegen, *En gingen uit sterven*, in: *de Volkskrant* 3-6-2005

496. Ergens huilt een vader zonder handen. Een bloemlezing van jonge Vlaamse dichters, over: *Op het oog. 21 dichters voor de 21^{ste} eeuw*, in: *Ons Erfdeel* 48 nr. 3 (juni 2005) 450-452
497. 'Drinken wij' (gedicht uit *De zwijgende man*), in: Hans Groenewegen (red.), *Vrede is eten met muziek*, Van Gennep 2005, 299
498. 'Wat snippert u daar' (gedicht uit *De zwijgende man*), in: Ko van Geemert (red.), *De duiven blijven om de toren zwenken*, Uitg. Bas Lubberhuizen 2005
499. 0,5 op de schaal van Hamel, over: Buddingh'prijs 2005 (Lagemaat, Hamel, Cox, Bevers), in: *de Volkskrant* 17-6-2005
500. Bemoediging verliet ons. Het ritme der overreding bij Steve Earle, George W. Bush en H.H. ter Balkt, in: *De Revisor* 2005 nr. 3-4, 104-117
501. Kom brief ga bel kom boterwif (gedicht), in: *De Zingende Zaag. De verloren talisman. Taalmagie van 37 hedendaagse dichters*, juni 2005, 22-23
502. Deelachtig sidderen spreekwoorden (gedicht uit *De zwijgende man*), in: Emma Crebolder en Albert Hagnaars (red.), *Die felle...*, Maastricht 2005
503. Vat (gedicht), in: *Parmentier* 14 nr. 1 (juni 2005) 43
504. De dood draait rondjes op de rotonde, over: Jeroen Theunissen, *Thuisverlangen*, in: *de Volkskrant* 7-7-2005
505. Het gelijk van Tacitus (over jeugd in de oudheid), in: zomernummer *De Groene Amsterdammer* 15-7-2005, 33-35
506. Geschiedde alles onder je blinde ogen. De *Laaglandse hymnen* van H.H. ter Balkt, in: *Armada* 11 (juni 2005) nr. 39, 20-32
507. Zij wacht tot iets het begeeft, over: Esther Jansma, *Alles is nieuw*, in: *de Volkskrant* 21-7-2005
508. Schouw (gedicht), in: *Dichters in de Prinsentuin 2005*, 32
509. Zeuren over geniaal gezeur, over: Wouter Godijn, *Kamermuziek*, in: *de Volkskrant* 4-8-2005
510. Apen, dichters en lezers, over: J. Lauwereyns, *Splash*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-8-2005, 40-43
511. Desnoods pas op de plaats, over: Hester Knibbe, *De buigzaamheid van steen*, in: *de Volkskrant* 18-8-2005
512. Dankwoord Frans Kellendonkprijs 2005, in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden*, 2003-2004, 195-196.
513. 'November' (gedicht) in: *Rijke Uren. Een hedendaags tijdenboek door dichters en beeldend kunstenaars*, Nijmegen, 28 augustus 2005
514. In mijn nacht nadert niemand, over: Hugues Pernath, *Gedichten*, in: *de Volkskrant* 9-9-2005
515. Een brief aan de barkeeper, over: Sylvia Hubers, *Terug naar de apotheker*, in: *de Volkskrant* 23-9-2005
516. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 8/9, september 2005, 19-21
- 516a. Het vallen van de muren. De obsessies van Mark Boog, in: *Ons Erfdeel* 48 nr. 4 (sept. 2005) 573-580
517. Schoonheid is een raar ding, over: Geert Buelens, *Verzeker u*, in: *de Volkskrant* 7-10-2005
518. Het mijneveld van de bloei, over: Albertina Soepboer, *Zone*, in: *de Volkskrant* 21-10-2005
519. Methode Jupiter of Het Nieuwe Leren? (= 490, in iets uitgebreidere vorm, zoals ook verschenen in *VCN-Bulletin* en *Amphora* (Vrienden van het Gymnasium), zomer 2005), in: *Steeds minder leren. De tragedie van de onderwijshervormingen*, Uitgeverij IJzer, Utrecht, oktober 2005, 156-166
520. Het hart van water, vertaling van enkele gedichten van Georges Rodenbach, in: Benno Barnard e.a. (red.), *Ceci n'est pas une poésie*, Atlas 2005, 86-93
521. 'Rijg' (gedicht), in: *Druif en droesem. Gedichten over wijn*, Uitgeverij Kontrast, Oosterbeek 2005, 25
522. Adieu welke avant-garde? in: *Awater* 4 nr. 3 (najaar 2005) 26-28
523. De historische huivering, over: J. Pieters, *De tranen van de herinnering*, in: *De Groene Amsterdammer* 4-11-2005
524. Het schuddende stationsbuffet, over: Leonard Nolens, *Een dichter in Antwerpen*, in: *de Volkskrant* 4-11-2005
525. De verdediging van de poëzie, over: P.C. Hooft, *Rede over de waardigheid van de poëzie*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-11-2005, bijlage *Literatuur* nr. 1
526. Drie gedichten, in: *Spiegel van de moderne Nederlandse en Vlaamse dichtkunst*, Balans 2005, 558-559
527. Rederijkelijk spuug, over: Astrid Lampe, *Spuut je ralkleur*, in: *de Volkskrant* 18-11-2005
528. Er is geen wederkeer uit dit gedicht, over: Gerrit Achterberg, *Alle gedichten*, in: *de Volkskrant* 25-11-2005
529. Toptien, in: *de Volkskrant* 1-12-2005
530. Voorwoord, in: Anne Feddema, *Nu reeds klassiek. schilderijen en werken op papier*, Dokkum 2005
531. De revolverheld in de woestijn, over: Armstrong, Winterson, Atwood, in: *De Groene Amsterdammer* 9-12-2005
532. De ziel, de dichter en de haas, over: C.O. Jellema, *Verzameld werk*, in: *de Volkskrant* 9-12-2005
533. Een romanticus, zoals een modernist dat kan zijn, over: P.C. Hooftprijs voor dichter H.C. ten Berge, in: *de Volkskrant* 22-12-2005
534. Is er vet na de dood? over: Thomas Möhlmann, *De vloeibare jongen*, en Peggy Verzett, *Prijken die buik*, in: *de Volkskrant* 23-12-2005
535. Bezig zijn met waaraan iets te doen is. Nachoem M. Wijnberg zoekt naar stilte, in: Koen Hilberdink en Jos Joosten (red.), *Jan Campert-prijzen 2005*, 45-54
536. Verplaats jij je nu in de dood, over: Kees Ouwens, *Ben jij het, ik?*, in: *de Volkskrant* 6-1-2006
537. Gekwelde heldinnen, over: Olga van Marion, *Heldinnenbrieven*, in: *De Groene Amsterdammer*, 6-1-2006

538. 'Som' (gedicht), in: *Men raakt elkaar geruisloos aan. Voor Frans Budé*, Rosbeek Books, Nuth 2005

539. Arie Janssen, tekeningen. Piet Gerbrandy, gedichten. Vijftien exemplaren, Galerie Hein Elferink, Staphorst 2006

540. Gedicht (uit *Drievuldig*) + interview, in: *Trouw* 19-1-2006

541. Voor wie dit onder water leest, over: Menno Wigman, *De wereld bij avond*, in: *de Volkskrant* 20-1-2006

542. De vrijheid van de criticus, over: Hans Groenewegen, *Overvloed*, in: *De Groene Amsterdammer* 20-1-2006

543. Wat zwoegen heren in de catacombe? (gedicht uit *Drievuldig*), in: *Het muzikaalste gedicht*, Podium 2006, 89

544. Gedicht (uit *Drievuldig*), in: *Awater* 5 nr. 1 (winter 2006), 30

545. Ingezonden brief in NRC Handelsblad over Taïda Pasic, 21-1-2006

546. De gedachten gaan niet hun eigen gang, over: Martin Reints, *Ballade van de winstwaarschuwing*, in: *de Volkskrant* 3-2-2006

547. De laatste bloei van een oude boom, nawoord in: Johan Polak, *Het voorbeeldige boek*, Balans, 209-223

548. Bard in het roggeveld. H.H. ter Balkt en de blues, in: M. Steenmeijer (red.), *Pop in literatuur*, IJzer, 206-224

549. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 2006-2, 26-28

550. Hij melkte de zon, over: Jacob Groot, *Heerlijkheid van luchtmetaal*, in: *de Volkskrant* 17-2-2006

551. Litanie van gevallen, over: Fik Meijer, *Macht zonder grenzen*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-2-2006

552. Hechten aan versplintering, over: Helma van Haren, *Zacht gat in broekzak*, in: *de Volkskrant* 3-3-2006

553. Wijn uit tanden als kamillebladen, over: Ibn al-Mu'tazz, *De zon kussen op dit nachtuur* (vert. H. Bouazza), in: *de Volkskrant* 17-3-2006

554. We moeten elitair durven zijn, interview met Geert Buelens, in: *Literatuur nr. 1/2006*, bij *De Groene Amsterdammer* 17-3-2006, 1-6

555. Stille rilt boven de schedelvelden, over: Peter Holvoet-Hanssen, *Spinalonga*, in: *de Volkskrant* 24-3-2006

556. 'Tu es assise et tu ris et tu fumes', (vert. van gedicht uit *Drievuldig*), in: *Septentrion* 1/2006, 60-61

557. Leer ons onze klassieken kennen, over: Loeb 500, in: *de Volkskrant* 7-4-2006

558. Het regent bloedvogels uit je ogen, over: Contrabas-reeks (Van der Beek, Leroy, Van der Vegt, Kuiper, Veenbaas, Vos, De Vries, Van der Wal), in: *de Volkskrant* 14-4-2006

559. De doot vermaent haer self, over: Daniel Heinsius, *De verachting van de dood*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-4-2006, 49-51

560. Een zijpad in het woud, 17 gedichten, Uitgeverij In de Bonnefant, Banholt, 22 april 2006

561. Waar is de bruisende, gistende, knallende poëzie? over: VSB prijs Boog, Ghyssaert, Jansma, Jooris, Reints), in: *de Volkskrant* 28-4-2006

562. Drie gedichten uit *Drievuldig* in: Lut Missinne (ed.), *De 100 beste gedichten van 2005*, Stichting VSB Poëzieprijs/Arbeiderspers

563. Graaien in een bak adapters, over: Bernard Wesseling, *Focus*, in: *de Volkskrant* 12-5-2006

564. Omroepers van oproer. Breekijzers in taal, Uitgeverij Contact, mei 2006

566. Poëzie en fotografie, met Gijs Haak, in: *Parmentier* 15 nr. 1 (mei 2006) 137-145

567. Waar het balletje valt ligt meestal het lijk, over: Els Moors, *Er hangt een hoge lucht boven ons*, in: *de Volkskrant* 26-5-2006

568. Seneca de Oudere, Voorwoord tot het eerste boek *Controversen* (vert.), in: *Meester en knecht. Feestbundel ter ere van Daniel Knecht*, Uitgeverij P, Leuven

569. 'Ach, wat stikvol wriemelnet'. Willem Bilderdijk 250 jaar geleden geboren, in: *Ons Erfdeel* 49 nr. 3 (juni 2006) 365-372

570. Eens was er niets, niets woests en ledigs, over: Hans Tentije, *Uit zoveel duisternis*, in: *de Volkskrant* 9-6-2006

571. Vier gedichten, in: *Hotel Parnassus. Poëzie van dichters uit de hele wereld*, Poetry International, Arbeiderspers, 55-58

572. U bent een oude lezer, over: Thomas Vaessens, *Ongerijmd succes. Poëzie in een onpoëtische tijd*, in: *de Volkskrant* 23-6-2006

573. Het failliet van de republiek, over: Cassius Dio, *Samenzwering en verraad*, in: *De Groene Amsterdammer* 30-6-2006

574. 'Bouw mij het huis' (Ana Paula Tavares, vert. P.G.), in: *NRC Handelsblad* 24-6-2006

575. Vier gedichten, in: *Hollands Maandblad* 2006, nr. 6/7

576. Lagen as en been, 5 gedichten, Uitgeverij 69, april 2006 [= juni 2006]

577. Verzwolgen zonen op inktwit strand, over: Hans Dekkers, *Banjoman*, in: *de Volkskrant* 7-7-2006
578. Wie een boodschap heeft voor de hel, moet zich haasten, over: Hendrik de Vries, *Een raadsel in de nacht*, in: *de Volkskrant* 7-7-2006
579. Achter wilgen en bloedende meidoorn (gedicht uit: *De zwijgende man*) in Portugese vertaling, in: *Dias abertos*, Roma Publications, 2006
579. Onbewolkte uren, over: Spinoza, in: *De Groene Amsterdammer* 14-7-2006
580. Jaar van de komodoaraan, over: Hans Verhagen, *Draak*, in: *de Volkskrant* 27-7-2006
581. Wat een mooie stilte, het uitzicht ligt vooraan, over: Frans Budé, *Blauwe rijst*, in: *de Volkskrant* 25-8-2006
582. Onthutsend gedicht, over: Rob Brouwer, *Lucanus' Bellum Cicile uitgelezen*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-8-2006, 48-49
583. Opkomen en roemloos afgaan, over: Alfred Schaffer, *Schuim*, in: *de Volkskrant* 8-9-2006
584. Dit is niet het echte gedicht, over: Odile Heynders, *Correspondenties*, in: *Literatuur 3 bij De Groene Amsterdammer* 15-9-2006
585. Maat en rijm zijn tovertrommen, over: Jan van der Vegt, *Hendrik de Vries. Biografie*, in: *de Volkskrant* 22-9-2006
586. Ten onder aan scoringsdrift, over: Tom Holland, *Rubicon*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-10-2006
587. Vijvers met een dubbelleven, over: Alex van Warmerdam, *Van alle kanten komen ze*, in: *de Volkskrant* 6-10-2006
588. Twee gedichten in: *Meulenhoff Dagkalender van de poëzie* 2007

589. *Krang en zing*, gedichten, Uitgeverij Contact, oktober 2006

590. Uit kreupelhout gesneden, over: Norbert de Beule, *EBdiep*, in: *de Volkskrant* 20-10-2006
591. Vijf gedichten in: Chrétien Breukers (ed.), *25 jaar Nederlandstalige poëzie 1980-2005 in 666 en een stuk of wat gedichten*, BnM Uitgevers, Nijmegen 2006
592. Het niveau van Maria Callas, over: Tomas Lieske, *Hoe je geliefde te herkennen*, in: *de Volkskrant* 3-11-2006
593. In gesprek met zijn roede, over: Petronius, *Satyricon*, vert. Hunink, in: *De Groene Amsterdammer* 10-11-2006
594. 'Mensen van asfalt' (gedicht), in: *De nieuwe schoolstrijd, Christen Democratische Verkenningen* herfst 2006, 169
595. Lichaam om een lied heen, over: Mark Strand, *Gedichten eten*, in: *de Volkskrant* 17-11-2006
596. Toptien poëzie 2006, in: *de Volkskrant* 30-11-2006
597. Interview met Frénk van der Linden, op: *De goddelijke vonk* (cd), Rubinstein 2006
598. Aan iemand ver weg, over: Nachoem M. Wijnberg, *Liedjes*, in: *de Volkskrant* 1-12-2006
599. Hemel en hel, man en vrouw, over: Claudianus, *De raptu Proserpinae*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-12-2006
600. Lezen is werken, over: Anthony Mertens, *Lezen, man!*, in: *de Volkskrant* 15-12-2006
601. 'Sein' (gedicht uit *Krang en zing*), in: *Poëtisch Den Haag. Een wandeling in gedichten*, De Kleine Uil 2006
602. Het pas gestorven zijn, over: Rilke, *De elegieën van Duino, Het lied van liefde en dood*, in: *de Volkskrant* 29-12-2006
603. Formats en targets. Poëzie als reproduceerbaar product, in: *De Volksverheffing* 2006, 131-136
604. Steeds meer been en meer dan been, over: Hélène Gelèns, *Niet beginnen bij het hoofd*, in: *de Volkskrant* 12-1-2007
605. Nieuwe bloemen en sterren, nieuwe tongen en talen, over: Arthur Rimbaud, *Ik is een ander*, in: *de Volkskrant* 12-1-2007
606. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 2007-1
607. De paarden van de ziel, in: *Opinio* 26-2-2007
608. Rauw op het lijf, over: Saskia de Jong, *Resistent*, in: *de Volkskrant* 26-1-2007
609. Aan de voet van Indigoberg. Jacques Hamelink en Li Shang-yin, in: *De Revisor* 34 (2007) nr. 1-2, 5-20
610. Oorlogsmist, over: Jona Lendering, *Oorlogsmist*, in: *De Groene Amsterdammer* 2-2-2007
611. Homo vociferans, in: *Opinio* 2-2-2007
612. Zeven treden (gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 5 (2007) nr. 1, 152-158
613. Het leven is waar, over: Simon Vinkenoog, *Zonneklaar*, in: *De Groene Amsterdammer* 9-2-2007
614. Dat je denkt dit is nu, over: Eva Gerlach, *Situaties*, in: *de Volkskrant* 9-2-2007
615. Wie wil er sneuvelen? in: *Opinio* 22-2-2007
618. 't Kind dat niet in haar armen ligt, over: Tsead Bruinja, *Bang voor de bal*, in: *de Volkskrant* 23-2-2007
619. Een wanhopige renaissance. Voorpublicatie *Het feest van Saturnus*, in: *Momentum* 1 nr. 1 (2007) 24-31
620. Welkom lompe varkensgras, over: H.H. ter Balkt, *Zwijg en De gedenatureerde delta*, in: *de Volkskrant* 9-3-2007
621. Een enkeltje naar de hel, over: Bart Vervaeck, *Literaire hellevaarten*, in: *de Volkskrant* 16-3-2007
622. Vorm en inhoud, in: *Opinio* 23/29-3-2007
623. Witkaatsende oceaanstomer, over: Micha Hamel, *Luchtwortels*, in: *de Volkskrant* 23-3-2007
624. Mimesis pur sang, over: Tomas Lieske, *Hoe je geliefde te herkennen*, in: *De Groene Amsterdammer*, bijlage VSB-prijs april 2007
625. Het uitgestrekt niemandsloze, over: Henk van der Waal, *Vreemdgang*, in: *de Volkskrant* 6-4-2007
626. Twee gedichten, in: Mario Molegraaf (red.), *Ik wou wel een beetje ziek zijn*, Bert Bakker 2007

627. Alles blijft bewaard. Het huis in de poëzie van Esther Jansma, in: K.Hilberdink & J. Joosten (red.), *Jan Campertprijzen 2006*, Vantilt 2007, 49-59
628. Gelovigen mogen weer, helaas, in: *Opinio* 20/26-4-2007
629. Waarde Andreas 1, in: *Opinio* 27-4/3-5-2007
630. De juiste snaar, over: Ennius, vert. Hunink, in: *De Groene Amsterdammer* 27-4-2007
631. Harde schittervrouwjtjes, over: VSB-poëzieprijs (Van Bastelaere, Brassinga, Galidi, Van Leeuwen, Lieske), in: *de Volkskrant* 27-4-2007
632. Waarde Andreas 2, in: *Opinio* 11/17-5-2007
633. Vreemdelingen in de Oudheid, over: Fik Meijer, *Vreemd volk*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-5-2007
634. S. Vestdijk, *De glanzende kiemcel*, met een voorwoord van P.G., Athenaeum Boekhandel Canon
635. Blauwtong (gedicht), uitgave voor Vrienden van Bredevoort Boekenstad 2002-2007
636. Zes gedichten uit *Krang*, in: Henk van der Waal (red.), *De 100 beste gedichten van 2006*, Stichting VSB Poëzieprijs/Uitgeverij De Arbeiderspers, 68-73
637. Gedicht, in: Bert Bevers (red.), *Nu weer de kermis gloeit met duizend lichten. Kermis in de poëzie*, Utrecht 2007
638. Op muziek gezette tijd. Benno Barnard als dichter en essayist, in: *Ons Erfdeel* 50 nr. 2 (mei 2007) 34-43
639. Holbewoner tekent baan van hemelbeest, over: Liesbeth Lagemaat, *Een koort van glas*, in: *de Volkskrant* 25-5-2007
640. Waarde Andreas 3, in: *Opinio* 25-5-2007

641. Het feest van Saturnus. De literatuur van het heidense Rome, Athenaeum–Polak & Van Gennep 2007

642. Waarde Andreas 4, in: *Opinio* 8-6-2007
643. Watermugje gewikkeld in fraaie kimono, over: Jan Lauwereyns, *Anophelia! De mug leeft*, in: *de Volkskrant* 8-6-2007 (sterk ingekort)
644. Er is nog altijd wereld. Kale plekken in de poëzie, in: *De Gids* 170 nr. 6 (juni 2007) 444-452
645. Waarde Andreas 5, in: *Opinio* 22-6-2007
646. Kustfragmenten. Poëzie op de grens van land en water, in: *Hollands Maandblad* 49 nr. 715/716 (juni/juli 2007) 12-19 (vrijwel kapotgeredigeerd)
647. Waarde Andreas 6, in: *Opinio* 6-7-2007
648. Nemen vrouwen de poëzie over? in: *Opinio* 13-7-2007
649. Stem in het donker, over: Samuel Beckett, *Company*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-7-2007
650. Waarde Andreas 7, in: *Opinio* 20-7-2007
651. Over Cato de Jongere, in: *De Gids*, Montaigne-nummer, 170 nr. 7/8/9 (juli/september 2007) 657-660
652. Als een dorstig sponsje, over: Riet Schenkeveld-van der Dussen & Willemien B. de Vries, *Zelfbeeld in gedichten: brieven over Jan Six van Chandelier (1620-1695)*, in: *De Groene Amsterdammer* 3-8-2007
653. Waarde Andreas 8, in: *Opinio* 3-8-2007

654. Piet Gerbrandy & Gijs Haak, Scheiden wij, gedichten en foto's, Slibreeks 122, Middelburg, 31-8-2007

655. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 8/9-2007, 10-12
656. Schaduw van de onzichtbare man, over: Onno Kusters, *De grote verdwijntruc*, in: *de Volkskrant* 31-8-2007
657. Splinging en hereniging, over: Frank Ankersmit, *De sublieme historische ervaring*, in: *De Groene Amsterdammer* 31-8-2007
658. Ik droom moeilijk en vooral over de vaatwas, over: Xavier Roelens, in: *de Volkskrant* 14-9-2007
659. Bisleten en bithacht, over: Asega, *is het dingtijd?*, in: *de Volkskrant* 21-9-2007
660. Dit is een groots moment, over: Polybios, *Wereldgeschiedenis*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-9-2007
661. Om minne moest alles verdaan, over: Jacques Hamelink, *De Dame van de Tapisserie*, in: *de Volkskrant* 28-9-2007
662. Drie gedichten, in: *De Gids* 170 nr. 10 (oktober 2007) 1049-1051
663. Drie barstingen (gedichten), in: *De Revisor* 33 nr. 5 (september 2007) 30-32
664. Gedicht en prozagedicht, in: *Raster* 119 (oktober 2007) 136-139
665. Op Parklaan 14 bel je aan bij radeloosheid, over: Ruth Lasters, *Vouwplannen*, in: *de Volkskrant* 12-10-2007
666. De alziende duif, over: 'Beschoten maaltijd' van H.H. ter Balkt, in: *Awater* 6 nr. 3 (najaar 2007) 28-29
667. De eruditie van Google, in: *De Groene Amsterdammer* 19-10-2007
668. Twee gedichten, in: *Dagkalender van de poëzie*, Meulenhoff 2008
669. 'Ijskappen' (gedicht), in: *Vers verpakt. Een bloemlezing uit vijf jaar Onbederflijk vers*, Nijmegen 2007
670. De donzen val van klamme bloemen, over: Karel van de Woestijne, in: *de Volkskrant* 2-11-2007
671. Verlangen naar honger, weemoed en dorst, over: Miriam Van hee, *buitenland*, in: *de Volkskrant* 16-11-2007
672. Total control door Rouvoet (column), in: *Opinio* 29-11-2007
673. Stappen van mensen die zwegen, over: Leonard Nolens, *Bres*, in: *de Volkskrant* 30-11-2007
674. L'écroulement des murs: Mark Boog abat la prison de l'insignifiance, in: *Septentrion* 36 nr. 4 (2007) 18-22

675. Zo veel heb ik nodig dat ik leef (gedicht), in: *Ik leef! Periodiek psycho-sociaal schrift* 3, november 2007
676. Necrologie Elisabeth Eybers, in: *de Volkskrant* 4-12-2007
677. 'Ik mors vogels op het tafelkleed', over: Maria Barnas, *Er staat een stad op*, in: *de Volkskrant* 7-12-2007
678. Zwijgen, zelfmoord of waanzin, over: Stefan Hertmans, *Het zwijgen van de tragedie*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-12-2007
679. Dwingende muziek, over: Karel van de Woestijne, in: *De Groene Amsterdammer* 21-12-2007
680. Maak je tegenstem te gelde. De poëzie van de Lage Landen anno 2007, in: *De Gids* 170 nr. 12 (december 2007) 1173-1185
681. De dood en het meisje. Het zwijgen van Claudius Claudianus, in: *Raster* 120, 34-44
682. Een nieuwer testament, over: Claudianus en Haasse, in: *Lampas* 40 nr. 4 (december 2007) 392-400
683. Genieten van verbijstering, over: Anne Vegter, *Spamfighter*, in: *de Volkskrant* 28-12-2007
684. Nieuwe epigrammen in een sms-bericht, over: Sofie Cerutti, *160 tekens (inclusief wit)*, in: *de Volkskrant* 11-1-2008
685. Drie vriendinnen (gedichten), in: *Hollands Maandblad* 49 nr. 722 (januari 2008) 22-24
686. De man zonder eigenschappen, over: Odysseus, in: *De Groene Amsterdammer* 11-1-2008
687. Geniaal wapentuig, over: Vincent Hunink, *Bedolven door de Vesuvius*, in: *De Groene Amsterdammer* 18-1-2008
688. Zo onuitsprekelijk vies, over: Erik Spinoy, *Ik, en andere gedichten*, in: *de Volkskrant* 25-1-2008
689. Slechts de liefde houdt de reiziger in het rechte spoor, over: Mark Boog, *Alle dagen zijn van liefde*, in: *de Volkskrant* 31-1-2008
690. Drie elegieën, in: *De Revisor* 34 nr. 1 (januari 2008) 10-12
691. Drie vriendinnen, in: *Hollands Maandblad* 49 nr. 1 (januari 2008) 22-24
692. Dingtijd in Friesland, over: Asega, *is het dingtijd?*, in: *Filter* 15 nr. 1 (januari 2008) 43-44
693. Het materiaal vinden dat de strijd lust voedt, over: *De Volksverheffing 2007*, in: *de Volkskrant* 8-2-2008
694. Een fles gepost in jan oceaan, over: Tonnus Oosterhoff, *Ware grootte*, in: *de Volkskrant* 22-2-2008
695. Warrelende vruchtjes. Verzamelde gedichten van Eddy van Vliet, in: *Ons Erfdeel* 51 nr. 1 (februari 2008) 165-167
696. Roemdadende mannen. Muzische tirannen in Hellas en Rome, in: *DWB*, themanummer Diclit, 153 nr. 1 (februari 2008) 23-33
697. De Dood blijkt sprekend op Leo Vroman te lijken, over: Leo Vroman, *Nee, nog niet dood*, in: *de Volkskrant* 29-2-2008
698. Evenwicht en verlossing. Het eerste brievenboek van Horatius, in: *Armada* 14 nr. 50 (maart 2008) 55-65
699. Drie vriendinnen, in: *De Gids* 171 nr. 3 (maart 2008) 248-250
700. De filosoof, de macht en het genot, over: Hans Dijkhuis, *De machtige filosoof*, en Michel Onfray, *Tegengeschiedenis van de filosofie: antieke wijsgeren*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-3-2008
701. Het trakht in de beschaving, over: H.H. ter Balkt, *Vuur*, in: *de Volkskrant* 21-3-2008
702. Een voor een betreden vrouwen een weiland, over: Annemieke Gerrist, *Waar is een huis*, in: *de Volkskrant* 4-4-2008
703. Kerf mijn aambeeld ijzerberg (gedicht uit *Drievuldig*), in: *Het bestaat wanneer je niet meer zoekt. Gedichten over grens en utopie*, VSB Poëzieprijs 2002-2007, Van Gennep Amsterdam 2008
704. Geen boom in de wolken, over: VSB Poëzieprijs 2008 (Baeke, D'haen, Hamelink, Nolens, Vegter), in: *de Volkskrant* 11-4-2008
705. Rome: hectisch nietsdoen, in: *Opinio* 18-4-2008

706. Piet Gerbrandy & Andreas Kinneging, *Het goede leven. Een briefwisseling*, Meulenhoff 2008

707. Overstroming in splinters. Nemen vrouwen eindelijk de poëzie over? In: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 2006-2007*, 19-24 (eerder in *Opinio*, zie nr. 648)

708. *Bilderdijk, Kinker & Van Hemert. Als van hooger bestemming en aart*, samengesteld door Christophe Madelein & Jürgen Pieters, met een nawoord van Piet Gerbrandy, Historische Uitgeverij, Groningen 2008

709. Vriescou en huwelijksmoraal, in: *De Groene Amsterdammer* 2-5-2008 (themanummer mei '68)
710. Een stropop stroopt zijn das, over: Maurice Buehler, *Door het oog van de os*, in: *de Volkskrant* 9-5-2008
711. Alles is onvast, over: *Woeste mensenharten. De eerste tragedies uit Rome*, in: *De Groene Amsterdammer* 9-5-2008
712. Hippopotamussen en hiphoppers met patat, over: Maria van Daalen, *De wet van behoud van energie*, in: *de Volkskrant* 23-5-2008
713. Bedroefd als het voorbij is. Poëzie als bezwering van leven en dood, in: *Hollands Maandblad* 50 nr. 5 (mei 2008) 41-48
714. Een dakloze tempel, in: *De Gids*, themanummer Hemel & Aarde, 171 nr. 6/7 (mei/juni 2008) 493-496
715. Mooi onweer. H.H. ter Balkt en de uitbeelding van de geschiedenis, in: *De Revisor* 34 nr. 2-3 (juni 2008) 77-90

716. Ongezien, ik zag het, over: Tonnus Oosterhoff, *Ware grootte*, in: *Awater* 7 nr. 2 (zomer 2008) 34-35
717. Niet meer te verliezen dan hun kipevel, over: Hans Verhagen, *Zwarte gaten*, in: *de Volkskrant* 6-6-2008
718. Opzij, Romeinse schrijvers, opzij, over: Vergilius, *Aeneis* (vert. d'Hane), in: *de Volkskrant* 6-6-2008
719. Takel en hoedenspeld, dat zijn de dingen graag, over: Kees 't Hart, *Ik weet nu alles weer*, in: *de Volkskrant* 13-6-2008
720. Orde en evenredigheid of afgrijselijke passages? Een eeuw receptie van Bilderdijs poëzie, in: *Een eeuw rare kostgangers. Vereniging 'Het Bilderdijs-Museum' 1908-2008*, Amstelveen 2008, 285-297
721. Vrouwen met baarden, over: Odoric van Friuli, *Mijn reis naar het verre Oosten*, in: *De Groene Amsterdammer* 20-6-2008
722. Barvoets bereikten we de boomgrens, over: Wiljan van den Akker, *De afstand*, in: *de Volkskrant* 27-6-2008
723. 'Zoveel heb ik nodig' (gedicht), in: *Art & Leadership*, Nieuw Amsterdam 2008, 81
724. Onbeteugeld praten, over: Ploutarchos, in: *De Groene Amsterdammer* 4-7-2008, 37-38
725. De mens is vluchtig in elkaar geflanst, over: Robert Anker, *Nieuwe veters*, in: *de Volkskrant* 4-7-2008
726. Noten en neuronen, over: Oliver Sacks, *Musicofilia* en Daniel Levitin, *This is Your Brain on Music*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-7-2008, 85-87
727. Wij hangen al jaren aan kustlicht en kater, over: Pieter Boskma, *Het violette uur*, in: *de Volkskrant* 29-8-2008
728. Handboek voor de liefde, over: *Kamasoetra*, in: *De Groene Amsterdammer* 5-9-2008, 55
729. Poëzie als schoffering, over: Hazard Adams, *The Offense of Poetry* en Geert Buelens, *Oneigenlijk gebruik*, in: *De Groene Amsterdammer* 5-9-2008, 58-61
730. Deze dwaaltuin van boeken (opening academisch jaar FGW UVA 4-9-08), in: *Trouw* 6-9-2008
731. Morgenzondeur (prozagedicht), in: *Godbetert! Poëzie over offers en rituelen*. De Zingende Zaag, september 2008
732. Kouwenaar maakt woorden sterk als steen, over: Gerrit Kouwenaar, *Vallende stilte*, in: *de Volkskrant* 26-9-2008
733. Fille maakt huiswerk in Billy's Stijlpaleis, over: Jacob Groot, *Billy Doper*, in: *de Volkskrant* 10-10-2008
734. Wij zitten, lul ter hand (gedicht uit *Nors*), in: *Kunst in park en fabriek*, Bergeijk 2008, 19
735. Ultieme wanker, over: Harry Mount, *Etcetera, en al dat andere Latijn*, in: *De Groene Amsterdammer* 17-10-2008
736. Ongemaakt worden (prozagedicht), in: *Verder. Beckett en de 21^{ste} eeuw*, AUP, Amsterdam 2008, 80-83
737. Is iedere generatie dommer dan de vorige? (essay uit *Omroepers*), in: Joost Zwagerman (ed.), *De Nederlandse en Vlaamse literatuur vanaf 1880 in 200 essays*, Prometheus, Amsterdam 2008, 1307-1312
738. Ik wil de sleutel van de verboden kamer, over: Hagar Peeters, *Loper van licht*, in: *de Volkskrant* 17-10-2008

739. *Vriendinnen*, Uitgeverij Contact, Amsterdam 2008

740. Het Sublieme, in: *Wau* oktober 2008, 27-29
741. Sleepvoet wil je me schoeien (gedicht uit *Drievuldig*), in: Ronny de Schuyter & Peter Theunynck (red.), *Honderd zoenen. 100 onvergetelijke kussen uit de poëzie*, Terra/Lannoo, 46
742. De kliever van de grote hoofden, over: Erik Solvanger, *Slijp het sternum*, in: *de Volkskrant* 7-11-2008
743. Bazelende volksmenners en filosofen, over: Plato, *Feest. Euthyfron. Sokrates' verdediging. Kriton. Faidon*, vertaling Gerard Koolschijn, Perpetua-reeks, in: *de Volkskrant* 7-11-2008
744. De waatren, het vee – dit is het grensland, over: Rutger Kopland, *Toen ik dit zag*, in: *de Volkskrant* 5-12-2008
745. De canon maakt dingen duidelijk, over: Ilja Leonard Pfeijffer & Gert Jan de Vries (red.), *500 gedichten die iedereen gelezen moet hebben. De canon van de Europese poëzie*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-11-2008
746. Dichters in wie het vuur brandt (topdrie 2008: Verhagen, Ten Berge, Ter Balkt), in: *de Volkskrant* 19-12-2008
747. Ontzie deze borst. Of: de tragedie van het gezin, in: *De Groene Amsterdammer*, themanummer familie 19-12-2008
748. Hartstochtelijk en satirisch, over: H.C. ten Berge, *Hollandse sermoenen*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-12-2008
749. Droom van een schaduw (drie gedichten), in: *Een beeld van de zinnen. Voor H.C. ten Berge*, Nieuwe Doelen 2008
750. Gedicht en vertaling van Psapfo, op: www.blue-turns-grey.nl, 4 nr. 1 (winter 2009)
751. Vergeten het gras waarin ze lag, over: H.C. ten Berge, *Hollandse sermoenen*, in: *de Volkskrant* 2-1-2009
752. Mocht je de cue niet herkennen dit is een go, over: Erik Jan Harmens, *Gospels en psalmen*, in: *de Volkskrant* 9-1-2009
753. Slotnotering (gedichten), in: *Raster* 123/124 (januari 2009), 166-170
754. Wanneer een hengst een ree bespringt, over: *Kamasoetra*, vert. Herman Tieken, in: *De Groene Amsterdammer* 30-1-2009
755. Een vleermuis in de avond, in: *De Gids*, themanummer nieuwsgierigheid, 172 nr. 1 (januari 2009) 5-8
756. Hoog genoeg om te zien. De wijze, onuitroeibare vlier van H.H. ter Balkt, in: *Hollands Maandblad* 50 nr. 1 (januari 2009) 3-5
757. Wat ik bedacht heb klopt, over: Nachoem M. Wijnberg, *Het leven van*, in: *de Volkskrant* 6-2-2009
758. Hunkeringsslyriek, maar ook een subtiel mysterie, over: Willem Jan Otten, *Welkom*, in: *de Volkskrant* 27-2-2009
759. Geef me ophitsing, over: Joris Note, *Tegen het einde*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-3-2009

760. Koude Kunst, over: Claudius Claudianus, *Verzamelde gedichten*, vert. M. d'Hane-Scheltema, in: *De Groene Amsterdammer* 20-3-2009
761. Van heinde waaien zeegroene vlagen, over: Lidy van Marissing, *Zoek de lege gebieden*, in: *de Volkskrant* 20-3-2009
762. Minnen is sterven, over: Hadewijch, *Liederen*, in: *de Volkskrant* 27-3-2009
763. Over: Ovidius, *Metamorfosen*, vert. M. d'Hane-Scheltema, Perpetua-reeks, in: *de Volkskrant* 3-4-2009 (?)
764. Psyche op de sarcofaag. De biografie in de klassieke Oudheid, in: *Biografie Bulletin* 19 nr. 1 (voorjaar 2009) 64-68
765. Feiten werpen licht op feiten, over: Lucretius, *De natuur der dingen*, vert. Piet Schrijvers, in: *De Groene Amsterdammer* 10-4-2009

766. Piet Gerbrandy, *De marteling van het genot. Grieken en Romeinen over lust, verlangen en vervoering*, Athenaeum–Polak & Van Gennep, Amsterdam 2009

767. Piet Gerbrandy, *Het feest van Saturnus. De literatuur van het oude Rome*, Athenaeum–Polak & Van Gennep, Amsterdam 2009 (2^e druk als paperback)

768. Ornette Coleman, *free jazz* (column), op: www.stichting-jin.nl (mei 2009)
769. Tussen zijn en niet-zijn, over: S. Dresden, *Wat is creativiteit?*, in: *De Groene Amsterdammer* 22-5-2009
770. Ik heb in het gras mijn wapens gelegd, over: Hans Groenewegen, *Het handschrift van Lucebert*, in: *De Groene Amsterdammer* 29-5-2009
771. Leeg als een spaarpot, over: Charles Ducal, *Toegedekt met een liedje*, in: *Awater* 8 nr. 2 (zomer 2009) 36-37
772. Een goed gemarineerde zacht gestoofde zanger. Lucebert herkauwt de klassieken, in: Lisa Kuitert (red.), *De lezende Lucebert. Bibliotheek van een dichter*, Vantilt, Nijmegen 2009
773. In een eindeloze vlucht, over: Tsjèbbe Hettinga, *Equinox*, in: *de Volkskrant* 5-6-2009
774. Buddingh'-prijswinnaar dicht bijna prozaïsch, over: Mischa Andriessen, *Uitzien met D*, in: *de Volkskrant* 19-6-2009
775. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 51 nr. 6/7 (juli 2009) 19-21
776. Hoofs en sacraal, over: Andreas Capellanus, in: *De Groene Amsterdammer* 10-7-2009
777. De nieuwe boekenrol, in: *Vrij Nederland* 25-7-2009, 56-57
778. De waskracht van grammatica, over: Gerrit Krol, *De industrie geneest alle leed – Verzamelde gedichten*, in: *de Volkskrant* 31-7-2009

779. Piet Gerbrandy, *Ga nu en slacht (9 gedichten)*, De Uitvreter, Woold, 2009

780. Naakte strijd lust tegen het ontbrekende, over: Anneke Brassinga, in: *Ons Erfdeel* 52 nr. 3 (augustus 2009) 22-29
781. Baitsjeboksenulehakke. Twee bloemlezingen Friese poëzie, in: *Ons Erfdeel* 52 nr. 3 (augustus 2009) 162-164
782. Over: Hans Teitler, *Julianus de Afvallige*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-8-2009
783. De vertolking van het gedicht, in: *De Groene Amsterdammer* 4-9-2009, 42-43

784. Piet Gerbrandy, *De gong en de rookberg. Intrigerende materie van H.H. ter Balkt en Jacques Hamelink*, proefschrift 17 september 2009 (in eigen beheer)

785. Diep verbasterd, over: J.F. Helmers, *De Hollandsche Natie*, in: *De Groene Amsterdammer* 18-9-2009
786. 'Gongyla' (gedicht uit *Vriendinnen*), in: *Dichter aan huis* 2009, 32
787. Door ontzetting overdonderd, over: NoN, *Waanwezig*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-9-2009
788. Lang leve dingen met een B!, over: Gerrit Komrij, *Bombast en larie*, en Michiel van Rooij, *Hoe hoog de maan*, in: *De Groene Amsterdammer* 23-10-2009
789. 'Je buikoog is oorsprong van aarde', gedicht met prent van Gerrit Westerveld, Bredevoort 24-10-2009
790. 'Mijn liefste is de enige mevrouw' (gedicht uit *Nors*), in: Jozef Deleu (red.), *Groot verzenboek*, veertiende druk, Lannoo/Podium 2009
791. Een donker veld tussen bevroren sloten, over: Nachoem M. Wijnberg, *Divan van Ghalib*, in: *De Groene Amsterdammer* 30-10-2009
792. 'Leest' (gedicht), in: *Roes. Tussen bezinning en bezetting*, De Zingende Zaag 2009, 29
793. Of ik je mooi vind? Ja, in een boerka, over: Andy Fierens, *Grote smerige vlinder*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-11-2009
794. Twee gedichten in *Dagkalender van de poëzie* 2010, Meulenhoff 2009
795. 'Morgen ben ik vrij' (gedicht) en 'Nee' (essay), in: *De Revisor* 36 nr. 4/5 (november 2009) 52-59 (met cd)
796. De vrucht die niet valt. De belachelijke lofzang van Jacob Groot, in: *De Revisor* 36 nr. 4/5 (november 2009) 120-128

797. Is er dan geen hoop? over: Thomas Möhlmann, *Kranen open*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-12-2009
798. Misschien met een bijl. Jan Arends als cynisch profeet, in: *Hollands Maandblad* 51 nr. 745 (december 2009) 3-10
799. Maar zonder breken, in: *De Gids* 172 nr. 8 (december 2009) 932-934
800. Geachte muizenpoot (gedicht naar Harmsen van Beek + toelichting), in: *Nu u!*, Wintertuin 2009, 93-95 (zie 380 en 439)
801. Perzische scènes, over Nachoem M. Wijnberg, *Divan van Ghalib*, in: *De Groene Amsterdammer* 18-12-2009
802. Een dier met een omvang van duizend mijl. Arjen Duinker kiest voor het verkeerde medium, in: *De Revisor* 36 nr. 6 (december 2009) 56-63
803. Het lichaam van de tekst. De vertaling als verleidster, in: *Filter* 16 nr. 4 (december 2009), 3-9
804. Veertig keer de grammaticus Donatus, over: René Veenman, *De klassieke traditie in de Lage Landen*, in: *de Volkskrant* 8-1-2010
805. Poëzie als streng project, over: Lucas Hüsgen, *Vederbeds Lumière*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-1-2010
806. Ienwurden yn in einleaze flecht. Kosmische poëzie van Tsjëbbe Hettinga, in: *Awater* 9 nr. 1 (2010) 4-8
807. Conclusies, als je ze zo mag noemen, over: Robert Anker, *gemraad slasser d.d.t.*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-1-2010
808. Kom, mijn voeten, wij gaan voort. Nieuwe poëzie van Hubert van Herreweghen, in: *Ons Erfdeel* 53 nr. 1 (februari 2010) 149-151
809. Nil desperandum. Het belang van de stam-aoristus, in: *De Groene Amsterdammer* 11-2-2010, 32-35
810. Er hoeft maar één hagel dwars te liggen, over: Hélène Gelèns, *Zet af en zweef*, in: *De Groene Amsterdammer* 18-2-2010
811. Cicero's Philippica's, in: <http://www.athenaeum.nl/recensies/cicero-philippicae-loeb>
812. Vollopend in het ontbrokene. Erotische transgressie bij Faverey, in: *Tirade* 432, 2010 nr. 1, 91-101
813. Medische soap, over: Menno Lievers, *De val van Hippocrates*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-3-2010

814. Piet Gerbrandy, *Omroepers van oproer. Breekijzers in taal*, 2^e druk als Olympus paperback, Contact 2010

815. Glimpen van inhoud (verhaal), in: *Hollands Maandblad* 51. nr. 3 (maart 2010) 11-12
816. Gemis van een vader, over: Elmar Kuiper, *Hechtzwaluwen*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-3-2010
817. Geen bladzij zonder bloedbad, over: Tacitus, *Historiën*, vert. Vincent Hunink, in: *de Volkskrant* 26-3-2010
818. Drie gedichten in: *Dietsche Warande & Belfort* 155 nr. 1 (februari 2010) 101-103
819. Tien gedichten in: *Het Liegend Konijn* 8 nr. 1 (april 2010) 138-147
820. In een stem te sterven. Het dier dat kan zwijgen, in: Coen Simon (red.), *Het politieke dier. De ontdekking van een soort*, Historische Uitgeverij, Groningen 2010, 44-58
821. Tacitus, *Tegen het verval van de retorica*, vert. Vincent Hunink, inl. P.G., Historische Uitgeverij, Groningen 2010, 2^e druk als paperback (= nr. 352)
822. Homerus, *Odyssee*, vert. M.A. Schwartz, nawoord P.G. (= 86), herdruk als Athenaeum Pocket
823. Bidden tot een afwezige God, over: Mark Boog, *Er moet sprake zijn van een misverstand*, in: *De Groene Amsterdammer* 8-4-2010
824. Wie hier binnengaat, over: Jacques Hamelink, *Germania. Een Canto*, in: *De Groene Amsterdammer* 22-4-2010
825. Al had ik tien tongen, en een stem die niet kan breken, over: Homeros, *Ilias*, vert. Patrick Lateur, in: *de Volkskrant* 24-4-2010
826. Bloeddorstig op zoek naar aanwijzingen, over: Marjolijn van Heemstra, *Als Mozes had doorgevraagd*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-5-2010
827. Gestalte geven aan de vluchtigheid. Weerwoord op het dagboek van Leonard Nolens, in: *Ons Erfdeel* 53 (mei 2010) 16-23
828. Raging against Deficiency. Over: Anneke Brassinga (= 780), in: *The Low Countries* 18, 202-209
829. Over: Herman van Rompuy, *Haiku*, op: <http://www.athenaeum.nl/recensies/herman-van-rompuy-haiku>
830. Over: Anne Carson, *Nox*, op: <http://www.athenaeum.nl/recensies/anne-carson-nox>
831. Voorwoord, in: *10 jaar Help u zelven*, mei 2010, 4-5
832. Het verlangen woekert, over: Henk van der Waal, *Zelf worden*, in: *De Groene Amsterdammer* 20-5-2010
833. Alles kan erger, over: Jan Baeke, *Brommerdagen*, in: *De Groene Amsterdammer* 3-6-2010
834. Neem het beven over, over: Buddingh'-prijs 2010 (Gert de Jager, *Sterk zeil*; Elmar Kuiper, *Hechtzwaluwen*; Delphine Lecompte, *De dieren in mij*; Nina Werkman, *Antidata*), in: *De Groene Amsterdammer* 10-6-2010, 44-45
835. Roofvogels met meisjesgezichten. *Mee met Aeneas* van Imme Dros als moderne mythe, in: *Literatuur zonder leeftijd* 81 (voorjaar 2010) 111-119
836. Dromen van Mongolië, over: K. Michel, *Bij eb is het eiland groter*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-6-2010
837. Een bloedige schittering. Claudianus' onvoltooide epos over Proserpina, in: *Lampas* 43 nr. 2 (juni 2010) 168-181
838. Je wilt terug naar de regen, over: Tsead Bruinja, *Overwoekerd*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-7-2010
839. Otium, in: *De Groene Amsterdammer* 8-7-2010 (zomernummer)

840. Nou ja, doe maar wat, over: Wouter Godijn, *Wiegeliederen en blaaskikkersmuziek*, in: *De Groene Amsterdammer* 29-7-2010
841. Zelfs in een kille bunker kunnen we vrijen, over: Sasja Janssen, *Wie wij schuilen*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-8-2010

842. Piet Gerbrandy, *Morgen ben ik vrij, gedichten*, Contact 2010 (met herdruk na 2 weken)

843. Op weg naar het slachthuis, over: H.H. ter Balkt, *Onder de bladerkronen*, in: *De Groene Amsterdammer* 9-9-2010
844. Zoiets heet communicatie, over: Astrid Lampe, *Lil [zucht]*, in: *De Groene Amsterdammer* 23-9-2010
845. Met dank aan de bladspiegel, over: Peter van Lier, *Hoor*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-10-2010
846. Alleen maar jij, over: Pieter Boskma, *Doodsbloei*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-10-2010
847. Huilende dromen en kankernimfen, over: Federico García Lorca, *Verzamelde gedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-10-2010
848. De tere tekens van het koude vuur. Het ambachtelijk dichterschap van Reinold Kuipers, in: *Zacht Lawijd* 9 nr. 3, 72-85
849. De tijd betrappen, over: Hans Faverey, *Gedichten 1962-1990*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-11-2010
850. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 52 nr. 756 (november 2010) 10-12
851. De spelonk onder je bestaan. Poëzie, prehistorie en zelfverlies, in: *De Revisor. Jaarboek voor nieuwe literatuur* I, december 2010, 140-151
852. Landbouw en dichterschap, over: Homerus, *Ilias*, vert. Patrick Lateur, in: *De Groene Amsterdammer* 16-12-2010
853. Animated Matter, nawoord in: Louise te Poele, *Farmers*, ArtEZ Press, d'jonge Hond, Arnhem/Zwolle, januari 2011
854. Een onvoldoende voor Latijn, over: Grafton, Most & Settis, *The Classical Tradition*, in: *de Volkskrant* 8-1-2011
855. Recensie van: A. Trachsel, *La Troade: un paysage et son héritage littéraire*, in: *Mnemosyne* 64 nr. 1 (januari 2011) 163-165
856. God was een ezel. Een brug tussen onverenigbare domeinen, bijlage bij Gerard Reve, *Pleitrede Voor Het Hof*, Rimburch 2011
857. Top drie van de poëzie van 2010, in: *Awater10* nr. 1 (januari 2011)
858. Duw een kind in wat zand en het groeit daar, over: VSB Poëzieprijs 2011, in: *De Groene Amsterdammer* 20-1-2011
859. Wat is poëzie? En zit het aan het einde van de mond? Over: Jan Lauwereijns, *De smaak van het geluid van het hart*, in: *NRC Next* 26-1-2011
860. Lauwereijns zwatelt over schoonheid, over: Jan Lauwereijns, *De smaak van het geluid van het hart*, in: *NRC Handelsblad* 26-1-2011 (=859)
861. De kruinen van woorden, over: Geert van Istendael, *Sociale zekerheid en andere gedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 10-2-2011
862. Het puin dat ik achterlaat. Het verzameld werk van Jotie T'Hoof, in: *Ons Erfdeel* 54 nr. 1 (februari 2011) 136-138
863. Identificeren met Elvis, over: Jacob Groot, *Divina Noir*, in: *De Groene Amsterdammer* 2-3-2011
864. Ik is niet meer dan een rugzak, over: Albertina Soepboer, *De trektocht*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-3-2011
865. Giving Form to the Fleeting. A Response to Leonard Nolens' Diary (= vertaling van 827), in: *The Low Countries* 19, 92-97
866. Citaat uit *Vriendinnen*, in: programmaboekje Chassé Theater 2011-2012, 93
867. Iets met taal, over: Rein Bloem, *Lees dat en herlees dat*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-4-2011
868. Erotisch slagveld, over: Anne Vegter, *Eiland Berg Gletsjer*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-4-2011
869. Ontzweven. Gevleugelde woorden van Hélène Gelèns, in: *Jan Campert-Stichting, Jaarboek 2010*, 14-24
870. Het ritme van de gebeurtenissen, over: Martin Reints, *Lopende zaken*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-4-2011
871. 'Lesbia' (gedicht uit *Vriendinnen*), in: Arie Boomsma (red.), *Met dat hoofd gebeurt nog eens wat. Een persoonlijke keuze uit de Nederlandse poëzie*, Prometheus, 85
872. 'Vragen', in: *Slang* 2 (april 2011) 8-9
873. Friese Ovidius, over: Ovidius, *Feroarings fan stal*, vert. Klaas Bruinsma, in: *de Volkskrant* 30-4-2011

874. Piet Gerbrandy, *Smijdige witheid. Een vertroosting*, Uitgeverij Contact, mei 2011

875. Nieuwe sleutels maken, over: Vrouwkje Tuinman, *Wat ik met de sleutel moet*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-5-2011
876. Muziek voorbij de eindstreep, over: Stefan Hertmans, *De val van vrije dagen*, in: *Ons Erfdeel* 54 nr. 2 (mei 2011) 143-144
877. Steenmarter. Een antifoon in drie bewegingen (gedichten), in: *De Gids* 174 nr. 4 (mei 2011) 438-440
878. Zonder idee voor hoe lang, over: Buddingh'-prijs (Lieke Marsman, Dennis Gaens, Marjolein van Heemstra, Y.M. Dangre), in: *De Groene Amsterdammer* 2-6-2011

879. Weemoedig en zonder wrok (in memoriam), in: *Tirade* 55 nr. 438 (mei 2011) 96-98
880. Twee gedichten, in: *Hoe zie jij de toekomst?*, red. Simon Dermijn e.a., COS Gelderland, mei 2011
881. Kijken vanuit je ooghoeken, over: Peter Verhelst, *Zoo van het denken*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-6-2011
882. Lichte horror, over: Ellen Deckwitz, *De steen vreet mij*, in: *De Groene Amsterdammer* 30-6-2011
883. De volmaakte wereldorde van Epictetus, over: Epictetus, *Verzameld werk*, vert. Boter/Brouwer, in: *de Volkskrant* 2-7-2011
884. De schaduw van de eik, over: Vergilius, *Georgica*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-7-2011 (zomernummer), 104-105
885. De ontdekking van het universum, in: *Hollands Diep* (augustus/september 2011), 64
886. Ben ik het gras geworden (verhaal), op de site van *Shoes Or No Shoes* (www.shoesornoshoes.com), augustus 2011
887. De tragiek van het schrijverschap, over: Jeroen Mettes, *Verzameld werk*, in: *De reactor* 22-8-2011 ([http://www.dereactor.org/home/detail/de tragiek van het schrijverschap/](http://www.dereactor.org/home/detail/de%20tragiek%20van%20het%20schrijverschap/))
888. Dit zijn pijnlijke regels, over: Willem Jan Otten, *Gerichte gedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 8-9-2011

889. De gong en de rookberg. Intrigerende materie van H.H. ter Balkt en Jacques Hamelink, handelseditie proefschrift (zie 784), Historische Uitgeverij Groningen, 16 september 2011

890. Moerbeivlekken. Een pover lied (gedichten), Atalanta Pers Baarn, september 2011

891. Wij poken en bloggen, over: Maarten Inghels, *Waakzaam*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-9-2011
892. Muziek om te rennen. De leegte van Wijnberg en de volte van Oosterhoff, in: *De Gids* 174 nr. 6 (september 2011) 675-682
893. De open ogen van de kieuwen. Een interpretatie van de unica, in: Lucebert, *Unica*, De Bezige Bij, september 2011
894. De onkenbaarheid van de vader, over: Maarten Moll, *Lichaam*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-10-2011
895. Iedere ruit blijft heel, over: Nobelprijs Tomas Tranströmer, in: *De Groene Amsterdammer* 13-10-2011
896. De minne kleedt ons uit, over: Kurt de Boodt, *Minnezang*, in: *De Groene Amsterdammer* 2-11-2012
897. Luxezucht en lage lusten, over: Velleius Paterculus, vert. Vincent Hunink, in: *de Volkskrant* 5-11-2011
898. Paarden en ledematen, over: het volk, in: *De Groene Amsterdammer* 9-11-2011
899. Geen noten op onze zang, over: Leonard Nolens, *Zeg aan de kinderen dat wij niet deugen*, in: *Ons Erfdeel* nr. 4, november 2011
900. Het leven is vreseluk, over: H.H. ter Balkt, *Vliegtuigmagneet*, in: *De Groene Amsterdammer* 17-11-2011
901. Grandioos mislukte krachttoer, over: Vergilius, *Aeneas*, vert. Piet Schrijvers, in: *de Volkskrant* 26-11-2011
902. De dichter kijkt ons aan, over: Nachoem M. Wijnberg, *Als ik als eerste aankom*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-12-2011
903. Pleidooi voor een marginaal bestaan, in: *Folia Magazine* 14-12-2011
904. Ik denk dat ik in de hel ben, over: Arthur Rimbaud, in: *De Groene Amsterdammer* 15-12-2011
905. Verdamp, over: Alan Cameron, *The Last Pagans of Rome*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-12-2011
906. Kunnen we liefde uitbesteden? over: Frank Koenegracht, *Lekker dood in eigen land*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-1-2012

907. Berg, Willem van den & PG (eds.) 2012, Jacob Geel. Onderzoek en phantasie, editie met commentaar, 2 delen, Hilversum: Verloren

908. Arme lezer, over: Menno Wigman, *Mijn naam is legioen*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-1-2012
909. Lettervormen vol gevoel, over: over: honderd jaar Loeb Classical Library, in: *De Groene Amsterdammer* 2-2-2012
910. Stromend bloed smaakt heel goed, over: het *Nibelungenlied*, in: *de Volkskrant* 4-2-2012
911. 'Aanstalten' (uit *Smijdige witheid*), in: *De 100 beste gedichten van 2012*, gekozen door Kathleen Ferrier, Arbeiderspers, 49-52
912. Broodwit. Over: *De bloedplek* van Paul Demets, in: *Ons Erfdeel* 55 nr. 1 (februari 2012) 146-147
913. Wisława Szymborska 1923-2012, in: *De Groene Amsterdammer* 9-2-2012
914. Drie gedichten, in: *Hollands Maandblad* 53 nr. 2 (771) (februari 2012) 11-13
915. Bewust monsterlijke zinnen, over: Hans Groenewegen, *Van alle angst ontdaan*, in: *De Groene Amsterdammer* 23-2-2012
916. Sukkelachtige dochter, over: Delphine Lecompte, *Blinde gedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 8-3-2012
917. De gapende afgrond in haar binnenste, over: Annemarie Estor, *De oksels van de bok*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-3-2012
918. Er is nog altijd wereld. Kale plekken in de poëzie (= 644), in: *De Gids* 175, nulnummer (voorjaar 2012) 28-30

919. Om te leren wie we zijn, en om wat troost, over de teloorgang van de humaniora, in: *Trouw*, Letter & Geest 24-3-2012, 6-7
920. In branding een vrouw (prozagedicht), in: *Armada* 18 nr. 66 (maart 2012) 25-30
921. Een wel in de wand. Acht snaren (gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 10 nr. 1 (april 2012) 112-119
922. Wie wil groeien moet afdalen, over: Sybren Polet, *Virtualia. Teletonen*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-4-2012
923. Er worden eekhoorns en vuurvliegjes waargenomen, over: Emma Crebolder, *Vallen*, in: *De Groene Amsterdammer* 3-5-2012
924. Bacchantenclub, in: *Dietsche Warande & Belfort* 157 nr. 2 (april 2012) 168-170
925. Tot de binnenvoering eruit ligt: poëzie en proza van Harry Vaandrager, in: *Ons Erfdeel* 55 nr. 2 (mei 2012) 159-160
926. Twee gedichten, in: *Ballustrada* 26, 1-2 (mei 2012) 48-49
927. De dichter is een profeet die doorgeeft wat hij opvangt, over: Michaël Vandebril, *Het vertrek van Maeterlinck*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-5-2012
928. 'Beneem ons uw betekenis' (gedicht), briefkaart gedrukt door Uitgeverij Tungsten, mei 2012
929. Un improbable poète lauréat du Prix P.C. Hooft: Tonnus Oosterhoff, in: *Septentrion* 41 nr. 2 (juni 2012) 85-86
930. Een absurde nominatie. Het activistische debuut van Jeroen Mettes, in: *De Gids* 175 nr. 4 (juni 2012) 35-37
931. Onverwoestbaar monter, over: Fritzi Harmsen van Beek, *In goed en kwaad*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-6-2012
932. Houd het luchtig, over: Bernard Wesseling, *Naar de daken*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-6-2012
933. <http://www.atheneum.nl/recensies/anne-carson-antigonick-26-6-2012>
934. Voor wie zich ervoor openstelt, over: Xavier Roelens, *Stormen, olieklekken, motetten*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-6-2012
935. Kinderen van de nacht. Nawoord, in: Aischylos, *Het verhaal van Orestes*, vert. Gerard Koolschijn, Perpetuareeks, Athenaeum-Polak & Van Gennep, 189-195
936. De kleur van roest (proza), in: *Hollands Maandblad* 54 nr. 775/776 (juli 2012) 40-41
937. Via ogen en neus naar de kersrode mond. De lichamelijke poëzie, in: *De Groene Amsterdammer* 19-7-2012 (zomernummer)
938. De vlam die van binnen de hoed schroeit (gedicht), in: *Hoofdletter zin punt. Dichters in de Prinsentuin 2012*, 29
939. Er is geen plaats om te blijven. Over: Rutger Kopland (1934-2012), in: *De Groene Amsterdammer* 9-9-2012, 48-49
940. Weer opent zich een mogelijke wereld, over: Samuel Vriezen, *1512*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-8-2012
941. Essentie zonder overdaad, over: Jozef Deleu, *Overboord*, in: *Ons Erfdeel* 55 (augustus 2012) 152-154
942. Hier lag zojuist (gedicht), in: *Tzum* 14-8-2012: <http://www.tzum.info/2012/08/gedicht-piet-gerbrandy-hier-lag-zo-juist-wat-naar-elke/>
943. Kweek voortreffelijke leiders, over: Aristoteles, *Politica*, in: *Trouw* 1-9-2012
944. De laatste grens. De Romeinen en de Waddenzee, in: *De Gids*, speciale Vlieland-editie, sept. 2012
945. Echt bloot durven zijn, over: René Puthaar, *Het wilde kind*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-9-2012
946. Rodaan de denker, de voeler, over: Rodaan Al Galidi, *De maat van de eenzaamheid*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-9-2012
947. Een dauw van gedachten, over: Tomas Lieske, *Haar nijlpaard optillen*, in: *De Groene Amsterdammer* 4-10-2012
948. Een uurwerk voor een barbaar. Brief van Theoderik aan Boethius, vert. P.G., in: Patrick Lateur (ed.), *Italië in 100 brieven*, Davidsfonds Leuven 2012, 54-56
949. Hoe kranig ook (gedicht), in: *44 gedichten voor Antjie. Ter gelegenheid van de zestigste verjaardag van Antjie Krog*, Tortuca cahier 008, Rotterdam, 30-31
950. Een schim zonder middenrif. De vriendschap tussen Achilles en Patroklos, in: *Hermeneus* 84 nr. 4 (2012) 169-175
951. Ruk de cithar van den wand. Nederlandstalige poëzie rond 1850, in: *De Gids* 175 nr. 7 (oktober 2012) 8-11
952. Een tatoeage op het water, over: Gerrit Komrij, *Boemerang*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-10-2012
953. Beeldspraak en rekenmodellen. Wat de klassieken ons kunnen leren over het goede leven, in: *Tijd en Taak* oktober 2012, 4-6
954. Voegwoorden (gedichten), in: *Tirade* 56 nr. 445 (oktober 2012) 67-71
955. Een huidrots van water, over: Rozalie Hirs, *Gestamelde werken*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-11-2012
956. Tondels van monden. Verzameld werk van Hedwig Speliers, in: *Ons Erfdeel* 55 nr. 4 (november 2012) 147-148
957. Taal, vuur en water. Latijnse lyriek in de Middeleeuwen, in: *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* 26 nr. 3 (najaar 2012) 130-139
958. Graat (gedicht), in: Wim van Til (red.), *Ontmoet de dichter...*, Kleinood & Grootzeer, Bergen op Zoom 2012, 32 (= 789)
959. Het verlangen van Pygmalion. Boons *Fenomenale Feminiteit*, in: Jos Muyres e.a. (red.), *De eerste eeuw van Boon. Herdenkingsuitgave ter gelegenheid van het honderdste geboortejaar van Louis Paul Boon*, 2012, 33-37
960. Vanaf een toren van glimlach. De onuitputtelijkheid van Troje, in: *Kunstschrift* 56 nr. 6 (dec. 2012) 38-39
961. Een nieuw fragment van Macrobius, in: *Hermeneus* 84 nr. 5 (december 2012) 206-210

962. Dubbel starrenlicht, over: P.C. Hooft, *De gedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-12-2012
963. Horatius, *carmen* I.9 (vert. met toelichting), in: *Nexus* 62 (december 2012) 85-87
964. De gespletenheid van Jacob Geel, in: *Nieuw Letterkundig Magazijn* 30 nr. 2 (december 2012) 29-31
965. Geen hoop, over: Anne Carson, *Antigonick*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-12-2012
966. Zeg maar niets meer, over: Mischa Andriessen, *Huisverraad*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-1-2013
967. Een medicijn voor geheugen en wijsheid. Schriftcultuur in de Oudheid, in: *De Gids* 176 nr. 1 (januari 2013) 5-8
968. Louter zothed, over: Erasmus, in: *de Volkskrant* 25-1-2013
969. Dat kan erg grappig zijn, over: Kira Wuck, *Finse meisjes*, in: *De Groene Amsterdammer* 31-1-2013
970. Zoön politikon, over: Aristoteles, *Politica*, in: *de Volkskrant* 2-2-2013
971. Wat ons ontsnapt, over: Mark Boog, *Maar zingend*, in: *De Groene Amsterdammer* 13-2-2013
972. Inleiding: de horror van Lucanus (overgenomen uit nr. 641, blz. 280-287), in: Lucanus, *Burgeroorlog*, vert. P.H. Schrijvers, Athenaeum – Polak & Van Gennep 2013, 7-13
973. Tussen hoop en liefde ontstaat liefde, over: Iris Brunia, *Laten we mijn lichaam delen*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-3-2013
974. Oer de Styx bist útsyld. Yn memoriam Tsjêbbe Hettinga, in: *De Moanne* 8-3-2013
975. Fatale aantrekkingskracht, over: Ilya Leonard Pfeijffer, *La Superba*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-3-2013
976. Review of: Wolfram Ax (ed.), *Quintilians Grammatik*, in: *Historiographia Linguistica* 40:1/2 (2013) 263-267
977. A Love Supreme (gedicht, samen met Yahmani Blackman; met geluid), op: *de Internet Gids* 26-3-2013
<http://www.de-gids.nl/artikel/144015>
978. Je hebt je vandaag sterk gekwetend, gedicht bij foto van Lynne Brok-Greenaway, onderdeel van project DichtLicht, gepubliceerd op Facebook 1-4-2013
979. Dijken worden dijen, over: B. Zwaal, *Oever drinkt oever*, en Paul van Ostaijen, *Gebruiksaanwijzing der lyriek*, in: *De Groene Amsterdammer* 4-4-2013
980. De gans (gedicht), in: 'Bestiarium' op *De Internet Gids* 22-4-2013
981. Het zijn de gekken die gedichten moeten maken, over: Erik Bindervoet, *De mond van de waarheid*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-4-2013
982. I foud a form, over: Hubert van Herreweghen, in: *The Low Countries* 21, april 2013, 148-161
983. Ik vond een vorm. Hubert van Herreweghen: zeventig jaar dichterschap, in: *Ons Erfdeel* 56 nr. 2 (mei 2013) 14-23
984. Du coors die doot, over: *Liefde, leven en devotie: Poëzie uit het Gruuthuuse-handschrift*, in: *De Groene Amsterdammer* 9-5-2013
985. Het water gaat voorbij. *Het veerhuis* van Ida Gerhardt, in: *Schriftuur* voorjaar 2013, 9-21
986. Steencirkels (verhaal), in: *Terras* 22-5-2013 <http://tijdschriftterras.nl/piet-gerbrandy-steencirkels/>.
987. Soms zijn we te moe, over: Lies van Gasse, *Wenteling*, in: *De Groene Amsterdammer* 22-5-2013
988. Review of: G.M. Müller, *Lectiones claudianae* (2011), in: *Mnemosyne* 66 (2013)
989. Een verhaal gaat altijd over iets, over: C. Buddingh'-prijs 2013 (Brunia, Ester, Klein Zandvoort, Wuck), in: *De Groene Amsterdammer* 5-6-2013
990. Poëzie is frictie. Heeft poëzie nog een politieke functie? in: *Vooy's. Tijdschrift voor letteren* 31 nr. 2 (juni 2013) 48-52
991. Dingen leuk vinden, over: Maarten van der Graaff, *Vluchtautogedichten*, in: *De Groene Amsterdammer* 27-6-2013
992. Echolalieën en boventonen. Vijf recente bundels van Sybren Polet, in: *nY* 18, zomer 2013, 183-202
993. Ontwenningsskuur, in 'Zomerlezen', *De Groene Amsterdammer* 4-7-2013
994. Zonder schepper, over: Mustafa Stitou, *Tempel*, in: *De Groene Amsterdammer* 18-7-2013
995. Recensie van Ammianus Marcellinus, *Julianus, de laatste heidense keizer*, vert. Daan den Hengst, in: *de Volkskrant* 27-7-2013
996. Vertaling van 'Victimae paschali laudes', in: *Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk*, 1068-1069
997. Er past veel in een ooghoek, over: Maria Barnas, *Jaja de oerknal*, in: *De Groene Amsterdammer* 8-8-2013
- 998. The Failure of Sidonius' Poetry, in: Johannes A. van Waarden & Gavin Kelly (eds.), *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, Peeters, Leuven/Paris/Walpole 2013, 63-76**
999. Schrik en opwinding, over: Tom Van de Voorde, *Liefde en aarde*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-8-2013
1000. Dienstbaar aan wat er klinkt. Tien jaar poëzietijdschrift *Het Liegend Konijn*, in: *Ons Erfdeel* 56 nr. 4 (aug. 2013) 190-193
1001. Seamus Heaney 1939-2013 (necrologie), in: *De Groene Amsterdammer* 4-9-2013
1002. Zonder voegwoorden redden we het niet, over: Jan Baeke, *Het tankstation op de route*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-9-2013
1003. Recensie van: Seneca, *Medea, Phaedra, Trojaanse vrouwen*, vert. Piet Schrijvers, in: *de Volkskrant* 14-9-2013
1004. Eros' mysteriën. Discreet Grieks bij J.A. dèr Mouw, in: *Dèr Mouw symposium* 21-9-2013, 13-16
1005. Zeven plagen (gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 11 nr. 2 (oktober 2013) 83-90
1006. Een onzalige verhouding, over: Monica van Paemel, *Weduwenspek*, in: *De Groene Amsterdammer* 2-10-2013

1007. Piet Gerbrandy, *Een vlok duisternis. De poëzie van Hans Faverey als ritueel proces*, Huis Clos, Rimborg, oktober 2013

1008. Piet Gerbrandy, *Vlinderslag. Een beurtzang*, Uitgeverij Atlas Contact, Amsterdam, oktober 2013

1009. We hebben je leunstoel zojuist (gedicht), in: Hans Groenewegen, *Blijven & verreizen*, 'comments', Wereldbibliotheek 2013, 26, 34

1010. Bruine tantes, over: Antoine de Kom, *Ritmisch zonder string*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-10-2013

1011. Bijtende middelen, over: Paul Bogaert, *Ons verlangen*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-11-2013

1012. Andreas Capellanus, *Liefde. De retorica van de verleiding*, vert. Piet Gerbrandy, Historische Uitgeverij Groningen, november 2013

1013. Vertaling van: Adriaan van Royen, *Otium*, in: *Het Bilderdijk-Museum* 30 (2013) 14-39

1014. De vlekken van het licht, over: Michael Tedja, *Tot hier en verder*, in: *De Groene Amsterdammer* 4-12-2013

1015. De verdrongen perversiteit van Seneca (met vertaling van *Naturales Quaestiones* I.16), in: *O tempora, o mores. Decadentie door de eeuwen heen*, lustrumuitgave M.F., Leiden 2013, 91-93

1016. Redactioneel bij Privacy-nummer van *De Gids*, met Merlijn Olon, in: *De Gids* 176 nr. 8 (december 2013) 2

1017. Ereplaatsen (de beste boeken van 2013), in: *De Groene Amsterdammer* 19-12-2013

1018. Het evangelie volgens Leonard Nolens, over: 'Het is een prachtig boek' uit *Bres* (2007), in: *De Poëziekrant* 37 nr. 8 (december 2013) 28-29

1019. Zij moet nodig hersnaard (gedicht) in: *Tortuca* 33 (december 2013) 65

1020. Want na afloop, over: Jacq Vogelaar, in: *De Groene Amsterdammer* 8-1-2014

1021. Op weg naar houdbaarheid, over: VSB-prijs 2014 (Barnas, Van Dixhoorn, Hamel, De Kom, Van hee), in: *De Groene Amsterdammer* 22-1-2014

1022. Donkere materie, over: Micha Hamel, *Bewegend doel*, in: *Jaarboek Jan Campert – Stichting* 2013, Den Haag 2014, 14-24

1023. 'Daar hij verdovend' (gedicht) <http://www.slaavier.nl/Gedicht-v/d-week/> 27-1-2014

1024. Recensie van: Marietje d'Hane-Scheltema, *Alles altijd anders. Over Ovidius*, in: *Hermeneus* 86 nr. 1 (januari 2014) 44

1025. Weldaad en schuld, in: *De Gids* 177 nr. 1 (januari 2014)

1026. Weldaad en schuld, op: <http://www.atheneum.nl/leesfragment/de-gids-2014-1-29-1-2014> (= 1025)

1027. Misschien zijn we er te nuchter voor, over: Jaap Blonk, *Klinkt*, in: *De Groene Amsterdammer* 5-2-2014

1028. De negers in het woud, over: Frank Martinus Arion, in: *Ons Erfdeel* 57 nr. 1 (februari 2014) 143-145

1029. Zonder een lettergreep knoppen betasten. Wordt de poëzie van Rozalie Hirs steeds beter? in: *nY* 20 (februari 2014) 121-129

1030. Het dikste boek met grappen ooit, over: Nachoem M. Wijnberg, *Nog een grap*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-2-2014

1031. Het in vitro experiment, in memoriam Leo Vroman, in: *De Internet Gids* 23-2-2014: <http://www.de-gids.nl/artikel/in-memoriam-leo-vroman-1915-2014>

1032. Vlakbijste dichter blijft onder ons, in memoriam Leo Vroman, in: *de Volkskrant* 24-2-2014

1033. In het ravijn. In der Schlucht (gedichten), in: *Dichter bij het beeld. Dichter am Bild*, Achterland Cahier 1, 40-47

1034. Geruststellend bedrog, over: Els Moors, *Liederen van een kapseizend paard*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-3-2014

1035. Dingen met bladerdeeg, over: Lieke Marsman, *De eerste letter*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-4-2014

1036. Frjemde kusten. Het heimwee van een gewortelde ziener, over: Tsjëbbe Hettinga, in: *Tirade* 58 nr. 453, 32-39

1037. Vijf achterhoedegevechten (gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 12 nr. 1 (april 2014) 180-184

1038. All Said Before. Menno Wigman's Ennui, in: *The Low Countries* 22 (2014) 226-237

1039. Deze gedichten zijn niet af. Ze leven!, over: H.H. ter Balkt, *Hee hoor mij ho simultaan op de brandtorens*, in: *NRC Handelsblad* 25-4-2014

1040. Het pijnlijke proces van opvoeden, in: *De Groene Amsterdammer* Onderwijs special 23-4-2014

1041. In een ver sterrenstelsel gevonden, over: H.H. ter Balkt *De Internet Gids* 29-4-2014 <http://www.de-gids.nl/artikel/boek-in-een-ver-sterrenstelsel-gevonden>

1042. Uit fundamenteleer deeltjes (gedicht) in: *Tirade* 58 nr. 454 (mei 2014) 39

1043. In de sneltrein naar huis, over: Anton Korteweg, in: *Ons Erfdeel* 57 nr. 2 (mei 2014) 155-157

1044. Geliefden in een havenstad, over: Hannah van Wieringen, *Hier kijken we naar*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-5-2014

1045. Niet op krukken gaan de barden (gedicht), op: Facebook-pagina van *Het Krukje der Poëten*, 26-5-2014

1046. Het verse roomblanke, over: Jacques Hamelink, *Vigerende oudelandse grond*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-6-2014
1047. Vanwaar die blauwe plekken (gedicht), in: Harry Vaandrager (red.), *Niets te verbergen. Alles te verbergen*, Poëzie Centrum Gent, juni 2014
1048. Uit de diepten. De volmaakte voorlopigheid van *Op Weg Naar Het Einde* en *Nader Tot U*, in: *De Gids* 177 nr. 4 (juni 2014) 3-7
1049. Het beest met de zweep, over: H.C. ten Berge, *Cantus firmus*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-7-2014
1050. Ik brand van liefde voor mezelf. Het verhaal van Narcissus, in: *De Groene Amsterdammer*, zomernummer 2-7-2014
1051. Eindig laagland (vier gedichten), in: *Poëziekrant* 38 nr. 4 (juli/augustus 2014) 12-15
1052. Het leven dat niet afkomt, over: Sasja Janssen, *Ik trek mijn species aan*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-8-2014
1053. Aanraken is taboe, over: Floor Buschenhenke, *Het moeten eenhoorns zijn*, in: *De Groene Amsterdammer* 27-8-2014
1054. Pretentieuze raaskalgedichten, over: Delphine Lecompte, in: *Ons Erfdeel* 57 nr. 3 (augustus 2014) 169-171
1055. Necrologie voor Gerrit Kouwenaar, in: *de Volkskrant* 5-9-2014
1056. Was ik maar van sperma, over: Martijn Benders, *Wat koop ik voor jouw donkerwilde machten, Willem?*, in: *De Groene Amsterdammer* 10-9-2014
1057. Beleefd maar doortastend, over: Wim Brands, *'s Middags zwem ik in de Noordzee*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-9-2014
1058. Urgente ontboezemingen, over: Joep Kuiper, *Varen vandaan*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-10-2014
1059. Zolang er nog maar aantrekkelijke stewardessen zijn, over: Alex van Warmerdam, *Ik heb de wereld geschapen*, in: *De Groene Amsterdammer* 29-10-2014

1060. De jacht op het sublieme. Zin, lust en poëzie (essays), De Bezige Bij, november 2014

1061. Bezinking, over: Albertina Soepboer, *Bezinking*, in: *Awater* 13 nr. 3 (najaar 2014) 20-21
1062. Manifest tegen Engelstalig onderwijs, in: *Folia* 27-10-2014 (samen met Emilie van Opstall, Lucinda Dirven en Mieke Koenen)
1063. Zonnedaauw en akkerdistel. De poëzie van H.H. ter Balkt, in: *Ons Erfdeel* 57 nr. 4 (november 2014) 56-64
1064. Systeemfout, over: Bart van der Straeten, *Onbalans*, in: *Ons Erfdeel* 57 nr. 4 (november 2014) 135-137
1065. Jij zit en je lacht en je rookt wat (gedicht), in: Peter van Straaten & Henny Vrienten (ed.), *Aan de laatste roker*, De Harmonie, 22
1065. Twee gedichten, in: *Poëziekalender 2015*, Van Oorschot
1066. Tussen nu en heden, over: Pieter Boskma, *Zelf*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-11-2014
1067. Gevleugeld orgel, over: Willem Bilderdijk, in: *Willem. Tijdschrift van de eeuw*. Bilderdijk-glossy van de Zingende Zaag, Haarlem, 12-12-2014, 76-77
1068. Het beste boek van 2014: Ter Balkt, in: *De Groene Amsterdammer* 17-12-2014
1069. Daar hij verdovend (gedicht), in: *Avier*, december 2014, 9 (= 1023)
1070. Stuit de opmars van het Engels. Pleidooi voor behoud van het Nederlands in universitair onderwijs, in: *Onze Taal* 84 nr. 1 (januari 2015) 4-6
1071. Dit gedicht is allesomvattend, over: Jacob Groot, *Nieuwe Zon*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-1-2015

1071. Piet Gerbrandy, Voegwoorden. De gedichten, Atlas Contact, 18-1-2015

1072. De mating call van de dichter. Wat is liefdespoëzie?, in: *De Groene Amsterdammer* 27-1-2015
1073. Nabijer dan Naomi Campbell, over: Joost Zwagerman, *Voor alles*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-1-2015
1074. Gedichten uit *Vlinderslag*, in: Peter Vandermeersch (ed.), *De 100 beste gedichten voor de VSB Poëzieprijs 2015*, De Arbeiderspers, 29-43
1075. Ademstok (gedicht n.a.v. Berline de Bruyckere) in: *Poëziekrant* 39 nr. 1 (januari 2015) 40
1076. De berg en de rivier, over werk van Arnold Niessen, in diens: *zwartjaagtwit*, 1-2-2015
1077. Kort essay en gedicht n.a.v. Koplands 'Jonge sla', in: *nrc.next* 4-2-2015
1078. Wat ons tijdelijk bijeenhoudt, over: Anneke Brassinga, *Het wederkerige*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-2-2015
1079. Over: Michael Zeeman, *Verzamelde gedichten*, in: *Ons Erfdeel* 58 nr. 1 (februari 2015)
1080. Het uitbenen van een cliché, over: Ilya Leonard Pfeijffer, *Idyllen en Giro giro tondo*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-2-2015
1081. Orde noch samenhang? Bilderdijks brieven als literatuur, in: Gert-Jan Johannes, Joris van Eijnatten & Piet Gerbrandy (red.), *De post van Bilderdijk. Een bundel beschouwingen over brieven voor Marinus van Hattum*, Eon Pers Amstelveen, 27-2-2015, 69-79
1082. Als een piëta, over: Dimitri Verhulst, *De zomer hou je ook niet tegen*, in: *De Groene Amsterdammer* 5-3-2015

1083. Droséra et cirse des champs. La poésie de H.H. ter Balkt, in: *Septentrion* 44 nr. 1 (maart 2015) 17-21 (verkorte versie van 1063)
1084. H.H. ter Balkt, necrologie, in: *De Groene Amsterdammer* 18-3-2015
1085. Waarom blijf je toch dochter, over: Ellen Deckwitz, *De blanke gave*, in: *De Groene Amsterdammer* 25-3-2015
1086. Toffe peer die Nietzsche, over: Marc Kregting, *Onze Nietzsche. Catechismen*, in: *De Groene Amsterdammer* 8-4-2015
1087. Drie gedichten in: *De Gids* 178 nr. 2 (april 2015)
1088. Redactioneel in: *De Gids* 178 nr. 2 (april 2015)
1089. Twee gedichten in: Anne Vegter (red.), *Je bent mijn liefste woord. Gedichten voor bijzondere momenten*, Querido
1090. Waar je blij van wordt, over: Hubert van Herreweghen, *De bulleman en de vogels*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-5-2015
1091. Een troosteloze bende, over: Michel Krielaars, *Het brilletje van Tsjechov*, in: *De Groene Amsterdammer* 19-5-2015
1092. De *O* van Anneke Brassinga, lofrede bij uitreiking P.C. Hooftprijs 2015, ed. Stichting P.C.Hooftprijs voor Letterkunde, Den Haag & Bezige Bij, Amsterdam, 7-13
1093. Snakken naar sterke regels, over: Buddingh'prijs 2015 (Rens van der Knoop, Saskia Stehouwer, Jeroen van Rooij, Runa Svetlikova), in: *De Groene Amsterdammer* 3-6-2015
1094. Damp (episode uit *Steencirkels*), in: *Tortuca* 36, 36-41
1095. Het denkende type, over: Y. Né, *De werkelijkheid houdt het lang vol*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-6-2015
1096. Wat kan een dichter doen?, over: Marwin Vos, *Oorlogspaarden tot in de buitenwijken*, in: *De Groene Amsterdammer* 22-7-2015
1097. Schalmgat en traparm, over: Sebastiene Postma, *Trappen*, in: *De Groene Amsterdammer* 26-8-2015
1098. Dit en dat zijn gescheiden, over: Dick Raaijmakers, *De methode*, in: *De Gids* 178 nr. 4 (september 2015)
1099. De zwarte gaten van Roland Schimmel, in: *De Internet Gids* 10-9-2015: <http://www.de-gids.nl/artikel/de-zwarte-gaten-van-roland-schimmel-10-9-2015>
1100. Scheur haar open, over: Annemarie Estor, *Dit is geen theater meer*, in: *De Groene Amsterdammer* 9-9-2015
1101. Kruimelige feitelijkheid, over: Maarten van der Graaff, *Dood werk*, in: *De Groene Amsterdammer* 23-9-2015
1102. PG e.a., 'Janus: een etymologisch wiki-woordenboek Latijn voor leerlingen', in: *Lampas* 48 nr. 3 (september 2015), themanummer didactiek, 278-285
1103. Twee gedichten, in: *Van Oorschoot Poëziekalender 2016*
1104. Gedicht, in: *Mijn leven in gedichten*, ed. Peter Theunynck & Ronny de Schuyter, Davidsfonds, 116
1105. Sicily in The Rape of Proserpine by Claudian, in: D. Burgersdijk e.a. (eds.) 2015, *Sicily and the Sea*, Amsterdam, Allard Pierson Museum/W Books, 104-106
1106. Verstikken wijngeurige perzen uw plek (gedicht uit *Drievuldig*), in: Arie Boomsma (ed.), *Ik weet niet welke weg je neemt. Een persoonlijke keuze uit de Nederlandse poëzie over de dood*, Prometheus, 73
1107. Twee gedichten (uit *Nors* en *Kelderwijn*), in: Jozef Deleu (ed.), *600 gedichten over leven, liefde en dood*, 18^e druk, Lannoo/Meulenhoff, 346-347
1108. Marianne Aartsen, Eva Gerlach, Annemarie Estor, Piet Gerbrandy, *Roodkapje verduisterd*, Glance-aside, Maastricht, oktober 2015
1109. Er zit geen rem op, over: Han van der Vegt, *Navigatiesystemen*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-10-2015
1110. Waarvoor hebben we God nodig?, over: Erik Spinoy, *Nu is al te laat*, in: *De Groene Amsterdammer* 4-11-2015
1111. De behoefte te willen delen, over: Bart Meuleman, *Mijn soort muziek*, in: *De Groene Amsterdammer* 18-11-2015
1112. Rouwverwerking bij Quintilianus, in: Jaap de Jong e.a. (ed.), *Beïnvloeden met emoties. Pathos en retorica*, AUP, 55-60
1113. Tu es assises (gedicht uit *Drievuldig* in Franse vertaling), in: Jozef Deleu (ed.), *Un grand cru. 50 poèmes, extraits de Septentrion*, 36-37
1114. Waar de muren van blozen, over: Johanna Geels & Kees van der Knaap, *Vuurmakers*, in: *De Groene Amsterdammer* 2-12-2015
1115. <http://www.tzum.info/2015/12/voordracht-piet-gerbrandy-bij-de-bundelpresentatie-van-wie-hier-binnentreedt-van-hedwig-selles/> 4-12-2015
1116. Verlangen naar het onuitsprekelijke, over: Jonathan Culler, Jaap Goedegebuure, Jan Oegema, in: *De Gids* 178 nr. 6 (december 2015) 18-19
1117. Native speaker, over: Bernardus Silvestris, *Cosmographia*, in: *De Groene Amsterdammer* 17-12-2015
1118. Bosuil, over: poëzie en kritiek, in: *De Reactor* 21-12-2015, <http://www.dereactor.org/tekstenoverkritiek/detail/bosuil/>
1119. *Nulpunt*, gedicht voor kopermaandag, in 100 exemplaren gedrukt door Ser J.L. Prop, 23-12-2015
1120. Sappho fragment 16, vertaling met inleiding, in: *De Internet Gids* 27-12-2015, <http://www.de-gids.nl/artikel/het-allermooiste>

1121. Review of: Edward J. Watts, *The Final Pagan Generation* (2015), in: *Ancient History Magazine* 2 (febr. 2016), 62-65
1122. Een soort eczeem, over: VSB Poëzieprijs 2016 (Pieter Boskma, Geert van Istendael, Ilja Leonard Pfeijffer, Toon Tellegen, Maud Vanhauwaert), in: *De Groene Amsterdammer* 20-1-2016
1123. Gedicht uit *Vlinderslag*, in: *Avier*, winternummer 17 (2016)
1124. Wie leest er nog echt? Over: H.U. Jessurun d'Oliveira, *Luceberts zoekend oog*, in: *De Groene Amsterdammer* 3-2-2016
1125. Strak en stijlvast, over: Menno Wigman, *Slordig met geluk*, in: *De Groene Amsterdammer* 17-2-2016
1126. Lucifer in het gras, over: Joost Zwagerman, *Wakend over God*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-2-2016
1127. Amsterdam-Noord, over: Frank Keizer, *Onder normale omstandigheden*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-3-2016
1128. 'Kleurenblinde neger', over: Michael Tedja, *Regen*, in *De Groene Amsterdammer* 6-4-2016
1129. Filosofie en lyriek in de Late Oudheid: Synesios van Kyrene (met vertaling van *Hymne 7*), in: *Wau*, april 2016
1130. Een sjamaan op de toendra (5 gedichten uit *Steencirkels*), in: *Het Liegend Konijn* 14 nr. 1 (april 2016) 63-68
1131. How Free Is Dutch-Language Poetry? in: *The Low Countries* 24 (april 2016) 14-23
1132. De blik van de classicus. Over: Jonathan J. Arnold, *Theoderic and the Roman Imperial Restoration* (Cambridge 2014); Daisy Dunn, *Catullus' Bedspread. The Life of Rome's Most Erotic Poet* (Collins, 2016); Toon Van Houdt, *Mietjes, monsters en barbaren. Hoe we de klassieke oudheid gebruiken om onszelf te begrijpen* (Polis, 2015); David Rijser, *Een telkens nieuwe oudheid. Of: Hoe Tiberius in New Jersey belandde* (Amsterdam University Press, 2016, in: *De Nederlandse Boekengids* 2016 nr. 2 (april 2016), \$\$
1133. Warme marmeren schaduwen, over: Peter Verhelst, *Zing zing*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-5-2016
1134. Steencirkels (poëzie, fragment), in: *De Internet Gids*, 30-5-2016
1135. Het opgroeiende meisje, over: Marieke Rijnveld, *Kalfsvlies*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-6-2016
1136. Eerste acte van *Orfeo*, in: *De Gids* 179 nr. 3, 14-15, 8-6-2016
1137. *Who's Afraid Of Orfeo* (programmaboekje met complete tekst) 9-6-2016
1138. De verkeerde duivel, over: Mark Boog, *De rotonde*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-6-2016
1139. Schematisch en zonder argwaan, over: Estelle Boelsma, *Alles is een onderbreking van de lege ruimte*, in: *De Groene Amsterdammer* 6-7-2016 (en 3-8-2016)
1140. Een verbanddoos, over: Hannah van Binsbergen, *Kwaad gesternte*, in: *De Groene Amsterdammer* 9-8-2016
1141. 'Los' (gedicht, bibliofiel, 74 exemplaren), Uitgeverij Tungsten, druk maart 2016, gesignd 15 augustus 2016
1142. *Frons tua candida nix*. Beschrijvingen van vrouwen in de Latijnse literatuur van de twaalfde en dertiende eeuw', in: *Lampas* 49 (augustus 2016) 297-310
1143. Weerloze muziekdoosjes, over: Peter Holvoet-Hanssen, *Gedichten voor de kleine reus*, in: *De Groene Amsterdammer* 24-8-2016

1144. Synesios van Kyrene, *Dans die het heelal omkranst*, vert. P.G., Damon, Budel 2016

1145. Een spin op de snelweg. Over poëzie en beweging (essay), in: *De Gids* 179 nr. 4, 28-31, sept. 2016
1146. Vreemd dat dit plein nu zo leeg is (prozagedicht), op: briefkaart bij schilderij 'De Hermaphrodite' van Carel Willink, bij expositie *Kunst van Komrij*, Villa Mondriaan, sept. 2016
1147. De klemtoon op de eerste lettergreep is het enige bezwaar, over: Patrick Lateur (vert.), *Odyssee*, en Imme Dros (vert.), *Odyssee*, in: *de Volkskrant* 17-9-2016 (overgenomen door *De Morgen*, 21-9-2016)
1148. Waarom, over: Mischa Andriessen, *Dwalmgasten*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-9-2016
1149. Het is rood en het hinnikt, over: K. Michel, *Te voet is het heelal drie dagen ver*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-9-2016
1150. Watersoeploon, over: Tomas Lieske, *Daedalea*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-10-2016
1151. Tussen Laagland en Hoogland, over: Bob Dylan (Nobelprijs), in: *De Groene Amsterdammer* 19-10-2016
1152. Wat verdwijnt nog even vasthouden, over: Peggy Verzett, *Haar vliegstro*, in: *De Groene Amsterdammer* 16-11-2016
1153. Bespreking van H.H. ter Balkt, *Laaglandse hymnen*, in: *Lexicon van Literaire Werken* 107, nov. 2016, 3-15
1154. Zeven gedichten in: Ilja L. Pfeijffer (ed.), *De Nederlandse poëzie van de twintigste en eenentwintigste eeuw in 1000 en enige verzen*, Prometheus, nov. 2016, 940-946
1155. Pindaros, *Isthmisch Lied 2* (vertaling), in: *Hermeneus* 88 nr. 5 (nov. 2016), themanummer *Vertalen 2.0*, 243-246
1156. Vertaling van Latijnse brief van Bilderdijk, in: *Het Bilderdijk-Museum* 33, dec. 2016, 19-20
1157. Onze altijd teedre min, over: M. van Hattum (ed.), *Den 11den van Hooimaand*, in: *Het Bilderdijk-Museum* 33, dec. 2016, 27-28
1158. Compromisloze overgave, over: H.C. ten Berge, *Splendor*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-12-2016
1159. Music Hall (gedicht), in: *De Gids* 179 nr. 6, dec. 2016
1160. Geluk en melancholie, over: H.C. ten Berge, *Splendor*, in: *De Groene Amsterdammer* 14-12-2016 (het beste boek van 2016)

1161. De macht der verbeelding. De Slag bij Hastings (1066) in contemporaine poëzie, in: *Lampas* 49 nr. 4 (december 2016), 365-377
1162. De bekering van Ovidius. Plezier en ernst in *De vetula* (ca. 1250), in: *Madoc* 30 nr. 3 (najaar 2016) 136-143
1163. Zichzelf opbrandend enthousiasme, over: Jacques Hamelink, *Oden voor de komende nacht*, in: *De Groene Amsterdammer* 11-1-2017
1164. Elke richting is de juiste, over: Myrte Leffring, *De tere bloemen van het verstand*, in: *De Groene Amsterdammer* 1-2-2017

1165. Piet Gerbrandy, *Steencirkels*, Uitgeverij Atlas Contact, januari 2017

1166. Op bepaalde dagen. Over: Hans Tentije, *Om en nabij*, in: *De Groene Amsterdammer* 15-2-2017
1167. Een moedig project, over: J. Dera e.a., *Dichters van het nieuwe millennium* (Nijmegen 2016), in: *Ons Erfdeel* 60 nr. 1 (febr. 2017) 124-125
1168. Seizoenen (vier gedichten bij foto's van Louise te Poele), op Ansichtkaarten van het Museum voor Moderne Kunst te Arnhem

1169. Liefdeslessen. Verleidingskunst en erotiek van schepping tot verlichting, onder redactie van Piet Gerbrandy, Mark Heerink en Casper de Jonge, Uitgeverij Atlas Contact, maart 2017

1170. Misschien zijn we echt gek, ieder van ons, over: Tonnus Oosterhoff, *Ja. Nee*, in: *De Groene Amsterdammer* 22-3-17
1171. Zeven slagen in het donker (poëzie), in: *Het Liegend Konijn* 15 nr. 1 (april 2017) 71-78
1172. Indringend zingen om het leven te bevestigen, over: Joost Baars, *Binnenplaats*, in: *De Groene Amsterdammer* 29-3-17
1173. De droefenis van de vorm, over de poëzie van Ben Lerner, in: *De Gids* 180 nr. 2 (april 2017) 9-13
1174. Pijnlijke waarheid, over: Armando, *Liever niet*, in: *De Groene Amsterdammer* 12-4-2017
1175. Zonder tekort aan verbeelding? Over: *Zwembad de verbeelding* van Tom Van de Voorde, in: *De Reactor* 22-4-2017, http://www.dereactor.org/home/detail/zonder_tekort_aan_verbeelding/
1176. Dans en mysterie. De aantekelijke kosmologie van Synesios van Kyrene, in: *Groniek* 212 (voorjaar 2017) 235-241
1177. Streaming music: inleiding bij vertaling van Ben Lerner, *The Dark Threw Patches Down Upon Me Also*, *Gids Cahier* 3, 9-5-2017
1178. De frisse geur van rente, over: Alexis de Roode, *Een steen openvouwen*, in: *De Groene Amsterdammer* 10-5-2017
1179. Mijn hoofd op je schouder, over: Thomas Möhlmann, *Ik was een hond*, in: *De Groene Amsterdammer* 7-6-2017
1180. Rondhangen in ontvankelijkheid, over: Martin Reints, *Wildcamera*, in: *De Groene Amsterdammer* 21-6-2017
1181. Onder zeevogels, over: Tsjêbbe Hettinga, *Het vaderpaard*, in: *Awater* 16 nr. 2 (zomer 2017) 5-7
1182. Grondwater (essay), in: *De Gids* 180 nr. 3 (juni 2017)

1183. Aristoteles, *Poëtica*, vertaald, ingeleid en van aantekeningen voorzien door PG en Casper de Jonge, Groningen, Historische Uitgeverij, 26-6-2017

1184. Damherten gaan te weinig dood, over: Maartje Smits, *Hoe ik een bos begon in mijn badkamer*, in: *De Groene Amsterdammer* 28-6-2017
1185. Aan Natuur. Tiende Orfische hymne (vertaling), in: *Kunstijschrift Vlaanderen* 66 (juni 2017) 38
1186. Wolf en lam, over: Abelard & Heloise, in: *De Groene Amsterdammer* 13-7-2017
1187. Voor Socrates. Vroege denkers uit de Griekse wereld, over: Loeb Classical Library: *Early Greek Philosophy*, in: *De Nederlandse Boekengids* 2 nr. 4 (september 2017) 27
1188. Innerlijk waken, over: Marije Langelaar, *Vonkt*, op: *De Reactor* 28-8-2017: http://www.dereactor.org/home/detail/innerlijk_waken/
1189. Met heldere navigatie. Over de bundels van de Nederlandse en Belgische Dichters des Vaderlands (Ducal en Vegter), in: *Ons Erfdeel* 60 nr. 3 (augustus 2017) 122-124
1190. Bildung begint in de wieg, in: *De Groene Amsterdammer* (column in bijlage Humboldt-nummer), 5-9-2017
1191. Over: Anneke Brassinga, *Verschiet* (2001), in: *Lexicon van Literaire Werken* 111 (september 2017) 13-23
1192. Literatuurtheorie in *Lampas*. Wat doen Nederlandse classicus met lyriek? in: *Lampas* 50 nr. 3 (september 2017), themanummer *Lampas revisited. Een halve eeuw klassieke vernieuwing*, 219-230
1193. De geur van de dood, over: Colm Tóibín, *House of Names*, in: *De Groene Amsterdammer* 4-10-2017
1194. Dwarsliggers (verhaal), in: *De Gids* 180 (oktober 2017) 28

1195. *Ban* (poëzie), bibliofiele editie Sub Signo Leonis, Drukkerswerkplaats Gouda, 21-10-2017

1196. Temmen en inbedden. Op zoek naar de ziel van Gysbert Japicx, in: *It Beaken* 78 nr. 3-4 (oktober 2017) 195-207
1197. Vereenzelviging, over: Leonard Nolens, *Balans*, op: *De Reactor* 5-11-2017:
<http://www.dereactor.org/home/detail/vereenzelviging/>
1198. Vertaling van Catullus 85, in: Patrick de Rynck (red.), *Odi et amo*, Nijmegen 2017, p. 38 (uit: nr. 641)
1199. Voorwoord in: Gijs ter Haar, *Voor de zwijnen*, Leiden 2017
1200. Zoals, over: Breyten Breytenbach, *De zingende hand. Gedichten 2007-2016*, op: *De Reactor* 19-11-2017:
<http://www.dereactor.org/home/detail/zoals/>
1201. Verticaal denken. Hypatia, Proclus en Latijnse poëtica van de late oudheid, in: *De Nederlandse Boekengids* 2 nr. 6 (november 2017) 12-13
1202. De waarheid van de poëzie, over: Erik Spinoy, *Geen delicatessen. De waarheid van de poëzie*, op: *De Reactor* 10-12-2017:
http://www.dereactor.org/home/detail/de_waarheid_van_de_poezie/
1203. Een duivels voorzetsel. Tweeduizend jaar Ovidius, in: *De Gids* 180 nr. 6 (december 2017)
1204. Hoe streng is u van niet u afgescheiden (gedicht), in: *De Zingende Zaag* (december 2017) 54-55
1205. Cicero als epische held. Een literaire benadering van *Pro Sexto Roscio Amerino*, in: *Lampas* 50 nr. 4 (december 2017) 463-476
1206. Aandacht, over: Henk van der Waal, *Mystiek voor goddelozen*, in: *De Groene Amsterdammer* 20-12-2017
1207. Twee gedichten (uit *Steencirkels*), in: M. Meijer (red.), *De 100 beste gedichten van 2018*, VSB Poëzieprijs/De Arbeiderspers, januari 2018, 61-62
1208. Modder en heroïek, over: David Jones, *Tussentijd [In Parenthesis]*, vert. Hans Kloos, in: *De Nederlandse Boekengids* 3 nr. 1 (februari 2018) 16
1209. Stervende paarden. De verzamelde gedichten van Willem Elsschot, over: K. Rymenants & C. de Strycker (eds), *Willem Elsschot. Dichter. Alle verzen verzameld en toegelicht*, Antwerpen 2017, in: *Ons Erfdeel* 61 nr. 1 (februari 2018) 134-135
1210. De heling van verbeelding, over: Maarten Inghels, *Contact*, op: *De Reactor* 2-3-2018:
http://www.dereactor.org/home/detail/de_heling_van_verbeelding/
1211. Geheime taal, over: Wim Hazeu, *Lucebert. Biografie*, op: *De Reactor* 17-3-2018:
http://www.dereactor.org/home/detail/geheime_taal/
1212. Harde poëzie, over: René Char, *Woede en mysterie/Fureur et mystère*, in: *De Nederlandse Boekengids* 3 nr. 2 (april-mei 2018) 15
1213. De wind op papier, over: Paul Bogaert, *Zo kan het niet langer*, in: *Poëziekrant* 42 nr. 2 (maart-april 2018) 16-17
1214. Aristoteles en de theatrale ervaring, in: *Theatermaker* 139 nr. 2 (april 2018) 40-43
1215. Over: Leonard Nolens, *Bres* (2007), in: C. de Strycker & Y. T'Sjoen (eds), *Nolens Handboek*, PoëzieCentrum, voorjaar 2018, 118-123
1216. Spannende passages uit de *Odyssee*, over: Centraal examen Grieks 2018, in: *NRC Handelsblad* 24-5-2018
<https://www.nrc.nl/nieuws/2018/05/24/spannende-passages-uit-de-odyssee-a1604036>
1217. Lege beelden, over: Erik Lindner, *Zog*, in: *Awater* 17 nr. 2 (zomer 2018) 38-39
1218. Er is geen vaste kern, over: H.C. ten Berge, *Een spreekw voor Harriët*, in: *Poëziekrant* 42 nr. 3 (mei/juni 2018) 32-33
1219. Groots verlies, over: Jacob Groot, *Verlies me niet*, in: *De Nederlandse Boekengids* 3 nr. 3 (juni 2018) 20
1220. Schroeierende blikken, over: Meleagros, *Bitterzoete liefde*, vert. Paul Claes, in: *De Groene Amsterdammer* 20-6-2018 <https://www.groene.nl/artikel/schroeierende-blikken>
1221. Bittere troost. Briefwisseling in gedichten met Anneke Brassinga, n.a.v. Boëthius' *Consolatio*, in: *De Gids* 181 nr. 3 (juni 2018) <https://de-gids.nl/2018/no3/bittere-troost>
1222. Stadsmussen, over: Wilbert Cornelissen, *Elke dag een. Proefsleuven*, in: *Poëziekrant* 42 nr. 4 (juli/aug. 2018) 72-73
1223. De wind die mij droeg, over: Lucien Custers, *Alleen in wervelende wereld. Het leven van Johan Andreas dèr Mouw [1863-1919]*, in: *Poëziekrant* nr. 4 (juli/aug. 2018) 90-91
1224. Zwarte gaten, over: Radna Fabias, *Habitus*, in: *Ons Erfdeel* 61 nr. 3 (augustus 2018) 114-115
1225. Mohammed in het Latijn, over: Julian Yolles & Jessica Weiss (eds), *Medieval Latin Lives of Muhammad*, DOML 51, in: *De Nederlandse Boekengids* 3 nr. 4 (september 2018) 32-33
1226. Overbruggingsoperatie, over: Jan Lauwereyns, *Zus*, op: *De Reactor* 22-8-2018
<http://www.dereactor.org/home/detail/overbruggingsoperatie/>
- 1227. Vloedlijnen (poëzie), Atlas Contact, september 2018**
- 1228. Grondwater. Beschouwingen over literatuur en existentie (essays), Atlas Contact, september 2018**
1229. De duurzaamheid van het nu (gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 16 nr. 2 (oktober 2018) 79-84

1230. Ik ben van een nieuwe collectie. Drie sterke bundels van ‘zwarte’ dichters, in: *de Nederlandse Boekengids* 3 nr. 5 (oktober 2018) 21
1231. Nieuw luisteren, over: Herman Gorter, *Mei*, in: *De Gids* 181 nr. 5 (oktober 2018) 3-5
1232. Omhels het cliché, over: Runa Svetlikova, *Drieëntwintig tips om de hond en je demonen aan de lijn te houden*, in: *Ons Erfdeel* 61 nr. 4 (november 2018) 120-122
1233. Slauerhoff. Verscheurdheid en vakmanschap, over: J. Slauerhoff, *Verzamelde gedichten* en Wim Hazeu, *Slauerhoff. Biografie*, in: *De Nederlandse Boekengids* 3 nr. 6 (december 2018) 19
1234. Vertalingen uit het Latijn, in: Rick Honings, ‘Een kleine schat in een zinken kist. Onbekende brieven en een boerenbedrieger van Bilderdijk’, in: *Het Bilderdijk-Museum* 35 (november 2018) 15-28
1235. De ‘romeinse elehymnen’ van Lucebert. Een profane zoektocht naar verlossing, in: *Hermeneus* 90 nr. 4/5 (december 2018) 161-166
1236. Andreas Capellanus en de retorica van de verleiding, in: Jaap de Jong, Olga van Marion & Adriaan Rademaker (ed.), *Vertrouw mij. Manipulaties van imago*, Amsterdam, AUP december 2018, 218-223
1237. Aardse materialen, over de poëzie van H.C. ten Berge, in: *De Gids* 181 nr. 6 (december 2018) 32-35
1238. De droom van een ziener, over: Hans Dekkers, *De bedwelmingsman verroert zich*, in: *Poëziekrant* 42 nr. 6 (november-december 2018) 80-81
1239. Over: Menno Wigman, *Mijn naam is legioen*, in: *Lexicon van Literaire Werken* 116 (december 2018) 63-73
1240. De kieren gedicht, over: Paul Demets, *De klaverknoop*, op: *De Reactor* 16-1-2019
http://www.dereactor.org/home/detail/de_kieren_gedicht/
1241. Hulpeloze tabellen, over: Jan Baeke, *Houvastvergangelijkheidsleer*, in: *Poëziekrant* 43 nr. 1 (januari 2019) 80-81
1242. Vier gedichten, in: Anneke Brassinga, *Verborgen tuinen*, januari 2019, 90-98
1243. De rug van wie zich wegdraait, over: Roelof ten Napel, *Het woedeboek*, in: *Awater* 18 nr. 1 (winter 2019) 42-43
1244. Reusachtige zin om te zinderen, over: Sybren Polet, *Zijnsvariaties. Verbovelden*, in: *de Nederlandse Boekengids* 4 nr. 1 (februari/maart 2019 (maar verschenen januari)) 15
1245. Ovidius en #metoo. Didactische suggesties bij Ovidius’ *Metamorfosen*, in: *Lampas* 52 nr. 1 (februari 2019) 87-92
1246. Foute mannen in een instabiele wereld. Ovidius’ *Metamorphoses* vanuit actueel perspectief, in: *Kleio* 48 nr. 1-2 (januari-april 2019) 11-25
1247. Sleepers (vertaling van 1194), in: *The Lines of the Landscape*, Achitectura & Natura, maart 2019, 9
1248. Een toets van droefenis, over: Hans Tentije, *Begane grond*, in: *Poëziekrant* 43 nr. 2 (maart/april 2019) 12-13
1249. Een kringetje waarin je gelooft, over: Frank Keizer, *Lief slecht ding*, in: *Poëziekrant* 43 nr. 2 (maart/april 2019) 72-73
1250. Telkenmale / Every Time (gedicht + vertaling), in: *The Raven. Louter duisternis*, door E.A. Poe e.a., Stichting Spleen A’dam, maart 2019, 25-29
1251. Eenheden van leegte, over: Nachoem M. Wijnberg, *Om mee te geven aan een engel*, in: *de Nederlandse Boekengids* 4 nr. 2 (april/mei 2019) 13
1252. Exotische klanken, over: Hesiodos, *Alle goden! Theogonie*, vert. Ronald Blankenburg, in: *Filter* 26 nr. 1 (april 2019) 42-43
1253. De bron van het later (gedicht), in: *De Gids* 182 nr. 2 (april 2019) 10-11

1254. Boëthius, *Troost in filosofie. De consolatione Philosophiae*, vertaald en ingeleid door P.G., Uitgeverij Damon, Eindhoven, april 2019

1255. Op een pijnlijk zwijgen. Luceberts worsteling met een geheim, in: Yi Fong Au & Tommy van Avermaete (red.), *Door de schaduwen bestormd. Reflecties op de controverse rond de oorlogsjaren van Lucebert*, Uitgeverij Oevers Zaandam, 2019, 159-173
1256. Tussen twee stilten, over: A. Dautzenberg, *Niet het krassen van de kraai. Tinnitusgedichten*, in: *Poëziekrant* 43 nr. 3 (mei/juni 2019) 27
1257. Problematiseertaal, over: Veva Leye, *Ha pax le go me non*, in: *Poëziekrant* 43 nr. 3 (mei/juni 2019) 56
1258. Ad fontes! De neerlandistiek moet terugkeren naar haar wortels, in: *de Nederlandse Boekengids* 4 nr. 3 (juni/juli 2019) 18-19
1259. Propertius, *Elegie I.12* (vertaling), in: Jan Papy (ed.), *In vestigiis magistri. Verjaardagsboek ter ere van Prof. Andries Welkenhuysen*, Leuven: P, 16-17
1260. Woord vooraf, in: Pieter Beullens, *De sleutel tot Aristoteles. Willem van Moerbeke en de overlevering van antieke wijsheid*, Eindhoven: Damon 2019, 9-12
1261. Dwarse tederheid, over: Tomas Lieske, *Keto Stiefcommando*, op: *De Reactor* 7-6-2019
<https://www.dereactor.org/teksten/dwarse-tederheid>
1262. Verlossing (gedicht), in: *OoteOote*, 25-7-2019 <https://ooteoote.nl/2019/07/r30-piet-gerbrandy-verlossing/>
1263. Pedagogische Eros, in: *Extaze* 8 nr. 3 (september 2019) 14-19
1264. Onregelmatig genoeg? Een bloemlezing van Victor Vroomkoning, over: V.V., *Tachtig*, in: *Ons Erfdeel* 62 nr. 3 (augustus 2019) 138-139

1265. Die Magie des Bildes. Porträts und Stilleben der Louise te Poele, in: Sally Müller & Arne Reimann (Hrsg.), *Wundersam wirklich. Magischer und Neo-Realismus aus den Niederlanden*, Museum Haus Ophredicke, Kreis Unna, september 2019, 106-110
1266. Brief van Anna Maria van Schurman (vertaling), in: Jet Steinz (ed.), *P.S. Van liefdespost tot hatemail: de 150 opmerkelijkste Nederlandse brieven*, Podium 2019, 119
1277. Herodotus geschiedschrijver? in: *de Nederlandse Boekengids* 4 nr. 5 (oktober 2019) 39
1278. Zwaluw onder de rookvogels, over: H.H. ter Balkt, *Stilstaand leeft alles hier*, samenst. Alfred Schaffer, in: *Poëziekrant* 43 nr. 5 (sept.okt. 2019) 26-27
1279. Een soort stem, over: Bert van Raemdonck, *Hier raken we mij kwijt*, op: *de Reactor* 28-10-2019: <https://www.dereactor.org/teksten/een-soort-stem>
1280. De vorstin der dingen, in: Hans de Bruijn e.a., *De handen van Cicero. Retorische antwoorden op de retoriek van onze tijd*, Historische Uitgeverij Groningen 2019, 74-83
1281. Boombast en zwamtaal (gedicht), in: *De Zingende Zaag* 42, november 2019
1282. Don Paterson, behoudend maar briljant, over: Don Paterson, *The Poem*, in: *de Nederlandse Boekengids* 4 nr. 6 (november 2019) 15; <https://www.nederlandseboekengids.com/20191030-piet-gerbrandy/>
1283. In het gedicht blijft niets heel, over: Michael Tedja, *Exclusief*, in: *Ons Erfdeel* 62 nr. 4 (november 2019) 161-162
1284. Vrije hang naar verlichte ritmes, over: Marwin Vos, *Oorlogspaarden tot in de buitenwijken en Het leven van sterren*, in: *Ons Erfdeel* 62 nr. 4 (november 2019) 165-166
1285. Een pleidooi voor wellevendheid, in: Lotte Jensen e.a. (red.), *Against English. Pleidooi voor het Nederlands*, Wereldbibliotheek, november 2019, 120-129
1286. Vijf lentezangen (gedichten), in: *De Honingzaag* 1 (december 2019) 54-59
1287. Verklankte landschappen, over: Martijn Benders, *Baah Baaah Krakschaap/De P van Winterslaap*, in: *Poëziekrant* 43 nr. 6 (december 2019) 68-69
1288. Dans der attributen (Ranonkel 49), op: *Ooteote*, 5-12-2019 <https://ooteote.nl/2019/12/r49-piet-gerbrandy-dans-der-attributen/>
1289. Ja, nu. In bloei, over: Asha Karami, *Godface*, in: *Poëziekrant* 44 nr. 1 (ja./febr. 2020), 34-35
1290. Oerscènes, crisissituaties. Over: Stravinsky, *Oedipus Rex*, in: *Horizon* (januari 2020) 6-9

1291. Quintilian's *Institutio oratoria* as a literary work, in: *Hermes* 148 nr. 1 (febr. 2020) 38-52

1292. Vertaling en gedicht, in: *Vertalersweelde. Horatius in de handen van Piet Gerbrandy. Met reflecties van tweeënvijftig dichters op Oden 4.1*, Amsterdam 2020
1293. Bloeien uit gemis. Het verzameld werk van Jozef Deleu, in: *De lage landen* 63 nr. 1 (febr. 2020) 66-71
1294. Slagen door te falen. Didactische literatuur in het Latijn, in: *Docendo discimus*, themanummer van *Frons* 40 nr. 3 (maart 2020) 6-15
1295. Gerbrandy Liedereren, compositie Fant de Kanter (vier gedichten uit *Voegwoorden*, met vertaling in Engels door PG), op: Julia Tom, *Origins. Works Drawn From The Past*, cd Etcetera 2019
1296. Kaf (tien gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 18 nr. 1 (maart 2020) 90-99
1297. Twee gedichten, in: *Vertalersweelde. Verlaine in de handen van Baardman, Mulder en De Jong*, Amsterdam 2020, 105, 107
1298. Godvergeten minnaar van extremen, over: H.C. ten Berge, *De beproevingen van Álvaro Núñez Cbeza de Vaca*, in: *Poëziekrant* 44 nr. 2 (maart/april 2020) 56-57
1299. Over: Mark Boog, *Luid overigens de noodklok*, in: *Lexicon van Literaire Werken* 121 (maart 2020) 3-12
1300. Het tuimelraam. De paradoxen van het sonnet, in: *De Gids* 183 nr. 2 (april 2020) 34-35
1301. Verwevenheid van literatuur en leven, over: Daniel Mendelsohn, *Pijn en genot*, in: *De Reactor* 19-4-2020 <https://www.dereactor.org/teksten/verwevenheid-van-literatuur-en-leven>
1302. Een gestrand project. Bilderdijs vertaling van Boëthius, in: Rick Honings & Gert-Jan Johannes (red.), *Een sublieme nalatenschap. De erfenis van Willem Bilderdijs*, Leiden University Press 2020, 51-60
1303. Gein en ongein, over: Giuseppe Belli, *Een monument voor het gewone volk*, vert. Arthur Hartkamp, in: *Poëziekrant* 44 nr. 3 (mei/juni 2020) 16-17
1304. Zoekend naar onderstroming. Een kwarteeuw dichterschap van Albertina Soepboer, in: *De lage landen* 63 nr. 2 (mei 2020) 100-104
1305. Zo zou het kunnen, over: Lieven D'Hulst & Chris Van de Poel (red.), *Alles verandert altijd. Perspectieven op literair vertalen*; Patrick Lateur, *Helden*; Martialis, vert. P. Schrijvers, in: *de Nederlandse Boekengids* 5 nr. 4 (aug./sept. 2020) 42-43; eerder: <https://www.nederlandseboekengids.com/20200608-piet-gerbrandy/> (8-6-2020)
1306. Gedicht, in: <http://fieschouten.nl/projects/english-harmonie-2020/>
1307. Poëzie van de hoogste heerlijkheid, over Jacques Hamelink, *Solituden, songs*, op: *De Reactor* 25-6-2020 <https://dereactor.org/teksten/poezie-van-de-hoogste-heerlijkheid>

1308. Rutilius Namatianus' *De redito suo*: The Anthropology of Reception, in: Maarten de Pourcq, Nathalie de Haan en David Rijser (eds.), *Framing Classical Receptions. Different Perspectives on a Developing Field*, Leiden/Boston: Brill 2020, 124-138

1309. Kampers nachtlied, in: *Honderd Jarigen*, verjaardagskalender VJK, december 2019

1310. Cirkels schrijven, over: Paul Demets, *De hazenklager*, in: *De Reactor* <https://www.dereactor.org/teksten/de-hazenklager-paul-demets> 26-8-2020

1311. Een verschrikkelijk organisme dat uitverkiest, over: Sasja Janssen, in: *De Gids* 183 nr. 4 (september 2020) 36-38

1312. Introductie Hölderlindossier in *De Gids* 183 nr. 5 (oktober 2020)

1313. 'Weerklank' (proza/poëzie) in: *Tirade* 64 nr. 481 (oktober 2020) 17-21

1314. Klassieke grootheid, over Cicero, in *De Nederlandse Boekengids* digitaal verschenen okt. 2020

<https://www.nederlandseboekengids.com/20201026-piet-gerbrandy/>

1315. Zonminnend lied, over: *Ik verlang en sta in brand. Van Sapfo tot Sulpicia*, vert. Mieke de Vos, op: *De Reactor* 2-12-2020: <https://dereactor.org/teksten/zonminnend-lied-ik-verlang-en-sta-in-brand-van-sapfo-tot-sulpicia-mieke-de-vos>

1316. Klassieke grootheid, over Cicero, in: *De Nederlandse Boekengids* 6 nr. 6 (december 2020) 18-19 (= 1314)

1317. Docenten tegen wie je kunt opkijken. Pleidooi voor traditioneel onderwijs, in: *Vakwerk. Het ledenblad van de Vereniging Beter Onderwijs* 15 (december 2020) 38-41

1318. Vuur dat niet wil doven, over: Patrick Conrad, *En de bomen*, in: *Poëziekrant* 44 nr. 6 (december 2020) 40-41

1319. Een blauwe roos zijn, over: Anna de Bruyckere, *Voor permanente bewoning*, in: *Poëziekrant* 44 nr. 6 (december 2020) 76

1320. Een woning voor de ziel. Fragmenten uit een leerdicht in aanbouw, in: *De Gids* 183 nr. 6 (december 2020) 27

1321. *The Hisperica famina as an ars poetica. An interpretation of the A-text*, JOLCEL (*Journal of Latin Cosmopolitanism and European Literature*) 4 (2020): 60-79

1322. Lopen en dichten, over Hölderlin en Wordsworth, in: *de Nederlandse Boekengids* online 7-1-21:

<https://www.nederlandseboekengids.com/20210107-piet-gerbrandy/> en in *NBg* 6 nr. 1 (febr./maart 2021) 14-15

1323. Piet Gerbrandy, *Ontbinding* [gedichten], Amsterdam: Atlas Contact, januari 2021

1324. Aan de voet van de Etna. Over reuzen, weefsels en uitbuiting, in: *De Gids* 184 nr. 1 (februari 2021), 16-18

1325. De feniks, de zwaan en de nachtegaal. Verticaal lezen in de Late Oudheid en Middeleeuwen, in: *Madoc* 34 nr. 4 (december 2020, in feite februari 2021) 208-217

1326. Willem Bilderdijk, 1756-1831, in: *VN Lex Vertalerslexicon voor het Nederlandstalig gebied*,

<https://www.vertalerslexicon.nl/1756/09/07/willem-bilderdijk-1756-1831/> geplaatst april 2021

1327. Aan de oever van de Rotte (gedicht), in: *De Gids* 184 nr. 2 (april 2021) 15

1328. De wyn fan Fryslân. Over het houden van een lezing voor het Obe Postma Selskip, in: *Wjerklank* 23 (mei 2021) 4-13

1329. Het bandeloze verloofd met de nacht, over: Lucebert, *Vaarwel*, op: *De Reactor* 15-5-2021:

<https://dereactor.org/teksten/het-bandeloze-verloofd-met-de-nacht>

1330. De elementen (gedichten), in: *De totale Gorter*, Gorter Organisatie 2021, 22-25

1331. Stapt hij straks aan hand gedwee (gedicht uit *Drievuldig*), in: Victor Schiferli (red.), *Een vader als geen ander kind ooit had*, Amsterdam 2021, 39

1332. Het licht gaat niet uit. Klassiek Latijn in de eenentwintigste eeuw, in: *Kleio* 50 nr. 3-4 (juni/oktober 2021) 133-136

1333. Aan de nagedachtenis van Frans Naerebout (vertaling Latijns gedicht 1818), in: M. van Hattum (ed.), *J.L. Nierstrasz Junior, Frans Naerebout*, Amstelveen 2021, 164-165

1334. Het lichten van den creatieven geest. Over: H. Marsman, *Ik die bij sterren sliep. Verzamelde verzen 1916-1940*, in: *de Nederlandse Boekengids* 6 nr. 4 (aug./sept. 2021) 26

1335. Twee gedichten, in: *Watou 2021 gedichten*, ed. Peter Verhelst, Poperinge, 22-23

1336. Onderzoek naar het vanzelfsprekende. De terloopse eenvoud van Martin Reints, in: *De Gids* 184 nr. 4 (september 2021) 34-37

1337. Over: Hannah van Binsbergen, *Kwaad gesternte*, in: *Lexicon van Literaire Werken* 127 (september 2021) 13-20

1338. Een lucide vorm van fabuleren. Over: Samuel Beckett, *Mercier en Camier*, op: *De Reactor* 3-9-2021

<https://www.dereactor.org/teksten/mercier-et-camier-samuel-beckett-recensie>

1339. Een kapotte caravan naast de spoorbaan. Cultuurkritiek in hedendaagse Nederlandse poëzie, in: Floris Meens (red.), *Ten strijde tegen het verval. Cultuurkritiek in diachroon en internationaal perspectief*, AUP, Amsterdam 2021, 217-235

1340. Erotische poëzie uit de middeleeuwen, over: Frank Willaert, *Het Nederlandse liefdeslied in de Middeleeuwen en Stijn Praet, Lieve Ganymedes*, in: *Poëziekrant* 45 nr. 5 (sept. 2021) 48-51

1341. Rechthoekige triangels, over: Willy Roggeman, *De gedichten 2003-2019*, in: *Poëziekrant* 45 nr. 5 (sept. 2021) 94-95; ook geplaatst op *De Reactor* 25-10-2021 <https://dereactor.org/teksten/rechthoekige-triangels>
1342. Licht, zicht en liefde. Enkele kanttekeningen bij *Paradiso*, in: *Armada* 20 nr. 74 (najaar 2021) 18-20
1343. Één lang vrijheidslied. Herman Gorter en de canon van de poëzie, in: *Una certa idea*, liber amicorum voor David Rijser (red. Steve van Beek & Philip van Reeuwijk), aangeboden 25-9-2021, Uitgeverij Potemkin, 15-34

1344. Wielwebspinnen (11 gedichten), Uitgeverij Druksel 2021

1345. Tussen bergen en duinen. Drie sonnetten, in: *Vertalersweelde. Baffo in handen van Mereie de Jong*, Stichting Spleen A'dam 2021, 105-107
1346. Waar waart gij, toen ik de aarde grondde? Hoe een ex-gereformeerde de Bijbel probeert te lezen, in: *Een gesloten tuin. Een verzegelde bron. Tien schrijvers over de betekenis van de Bijbel*, Querido, 13-10-2021, 169-191

1347. Bernard Silvestris, *De kosmos geschreven*, vert. PG, ingeleid en toegelicht door PG en Guusje van der Meij, Eindhoven: Damon 2021

1348. Foreword, in: Herman Gorter, *Selected Poems*, transl. Lloyd Haft, Arimei Books, 7-8
1349. Mat roetfluweel, over: Peter Verhelst, 2050, in: *De Lage Landen* 64 nr. 4 (november 2021) 164-165
1350. Is het een avontuur? over: Frans Budé, *De tocht*, in: *Poëziekrant* 45 nr. 6 (december 2021) 94-95
1351. Wording als het ware, over: Rozalie Hirs, *Oneindige zin*, in: *Poëziekrant* 46 nr. 1 (januari 2022) 16-17
1352. Twee lijnen (nieuw gedicht), gedrukt als briefkaart door 'Uitgeverij van luxe werkjes 9996 xm', januari 2022
1353. Als beesten. Waar komt het offer vandaan? in: *De Gids* 185 nr. 1 (febr. 2022) 3-5
1354. 1922. Modernisme in de literatuur (introdactie tot serie bijdragen), in: *De Gids* 185 nr. 1 (febr. 2022) 31
1355. Een plek om te liggen, over: Charlotte Van den Broeck, *Aarduitwrijvingen*, in: *De lage landen* 65 nr. 1 (februari 2022) 148-149
1356. Het heeft geen zin je te missen daar (gedicht uit *Ontbinding*), in: *De 44 beste gedichten van de Herman de Coninckprijs 2022*, Antwerpen, maart 2022

1357. Claudian's *De raptu Proserpinae*: Grief, Guilt, and Rage of a Bereaved Mother, in: Mathieu de Bakker, Baukje van den Berg & Jacqueline Klooster (eds.), *Emotions in Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, Leiden/Bosten: Brill, ch. 42, 667-681

1358. Krioelende poëzie, over: Lies van Gasse, *Beestjes en Vlieg oefeningen*, in: *Poëziekrant* 46 nr. 2 (april 2022) 14-15
1359. Zeven staties (gedichten), in: *Het Liegend Konijn* 20 nr. 1 (april 2022) 74-80
1360. Kelken van wee. Drie sonnetten, in: Charles Baudelaire e.a., *Vertalersweelde. Vijf gedichten van de grootmeester opnieuw vertaald*, Spleen Amsterdam 2022, 27-29
1361. Klinken niet boven (gedicht), op briefkaart, 'Uitgeverij van luxe werkjes 9996 xm', april 2022
1362. Het vrije woord: Cicero en Quintilianus, burgeroorlog en dictatuur, in: *De Nederlandse Boekengids* <https://www.nederlandseboekengids.com/20220513-piet-gerbrandy/>
1363. Adem die jij uitsprak (gedicht) op briefkaart, 'Uitgeverij van luxe werkjes 9996 xm', mei 2022
1364. Eén en oneindig (gedicht) op briefkaart, 'Uitgeverij van luxe werkjes 9996 xm', juni 2022

1365. The Ordeal of a Sixth-Century Josef K: Boethius' *De Consolatione Philosophiae* as a Modernist Drama, in: *Jolcel* 7 (juni 2022) 44-64

<https://jolcel.ugent.be/article/id/81977/>

1366. Mijn teen tast poëzie. Traditie en zintuiglijkheid bij Hubert van Herreweghen, in: *Verslagen en mededelingen van de KANTL* 131 nr. 1 (2021 = juni 2022) 35-45
<https://verslagenenmededelingen.be/index.php/VM/issue/view/33>
1367. En toch, over: Herlinda Vekemans, *Appelblauwzeegroen*, in: *Poëziekrant* 46 nr. 3-4 (mei-augustus 2022) 60-61
1368. Het vrije woord: Cicero en Quintilianus, burgeroorlog en dictatuur, in: *De Nederlandse Boekengids* 7 nr. 4 (aug. 2022) 14-15 (= 1362)
1369. Vast zit je en je lacht, over: Mustafa Stitou, *Waar is het lam?*, op: *De Reactor* 23-8-2022
1370. Nagloed (gedicht), in: *De Gids* 185 nr. 4 (sept. 2022) 3
1371. Het goede bestaat niet (essay), in: *De Gids* 185 nr. 4 (sept. 2022) 22-23
1372. Gevangene (= Boëthius, nr. 1254, begin van Boek I), in: Emilia Menkveld & Vincent Hunink (red.), *Een blijvend bezit. Het mooiste uit de klassieke literatuur*, Athenaëum-Polak & Van Gennep 2022, 364-369
1373. Onbereikbaar dichtbij, over: Hans Tentije, *Waarvandaan*, in: *Poëziekrant* 46 nr. 5 (sept./okt. 2022) 8-9
1374. PG & Sofie Remijnsen, 'Van de gastredactie' (inleiding themanummer Late Oudheid), in: *Lampas* 55 nr. 3 (oktober 2022) 205-224

1374. Een uurwerk voor koning Gundibad. Lesmateriaal voor Latijn in de vijfde klas, in: *Lampas* 55 nr. 3 (oktober 2022) 323-328

1375. Een nieuw cultuurbeleid (reactie op Kamerbrief van staatssecretaris Uslu), op site van Akademie van Kunsten: <https://www.akademievankunst.nl/publicaties/publicaties+2022/2305127.aspx> (geplaatst sept. 2022)

1376. Een feest dat op scherp stelt, over: Paul Demets, *De bijendans*, *Her web van omtrek* en *De landsheer van de Lethe*, in: *De Lage Landen* 65 nr. 4 (november 2022) 162-164

1377. ‘Acune métaphore? La poésie de Hans Faverey comme allégorie ontologique’, in: *Études germaniques* 77 nr. 3 (november 2022) 431-446

1378. Bloot zijn en beginnen, over: Hélène Gelens, *Beginnen voor gevorderden*, in: *De Reactor* 27-11-2022

<https://www.dereactor.org/teksten/bloot-zijn-en-beginnen>

1379. Radna Fabias, *Habitus*, in: *Lexicon van Literaire Werken* 132 (december 2022) 3-12

1380. De wentelende wereld, over: T.S. Eliot, *Vier kwartetten* (vert. Paul Claes) en Rob Hartmans, *T.S. Eliot. De vele gezichten van een conservatieve modernist*, in: *Poëziekrant* 46 nr. 6 (december 2022) 108-111

1381. P.G., *Niet zonder geritsel, met tekeningen van Anne van Herreweghen*, Leuven: Uitgeverij P, december 2022, 64 blz.

1382. Zullen de wilde gisten (epigram), in: Arjan Post, *Tien jaar Uitgeverij Atlas Contact*, december 2022, 9

1383. De jeugd van tegenwoordig (bewerkte lezing), op: *Neerlandistiek*, 8-1-2023:

<https://neerlandistiek.nl/2023/01/de-jeugd-van-tegenwoordig/>

1384. Wie je te zijn hebt, over: Henk van der Waal, *De letterkast van het onvoltooide*, in: *Poëziekrant* 47 nr. 1 (januari 2023) 24-25

1385. Het wak. Willem Jan Otten is vijftig jaar dichter, in: *De lage landen* 66 nr. 1 (februari 2023) 184-185

1386. Een experimenteel stemmenspel. De verbluffende poëzie van Nietzsche (inleiding), in: Friedrich Nietzsche, *Dat alles ben ik. Gedichten*, vert. Ard Posthuma, Groningen 2023: Historische Uitgeverij, 15-28

1387. ‘Fail Again. Fail Better. Notker Balbulus cum suis on the Impossibility of Writing the Life of St Gallus’, in: Koen de Temmerman, Julie van Pelt, Klazina Staat (eds.) 2023, *Constructing Saints in Greek and Latin Hagiography. Heroes and Heroines in Late Antique and Medieval Narrative*, Turnhout: Brepols, 105-122

1388. *De barre tocht van Orpheus. Argonauten in de Late Oudheid. Vertaald door PG. Ingeleid en toegelicht door PG en Guusje van der Meij*, Eindhoven: Damon 2023

1389. ‘De opleiding tot redenaar’ (fragment uit Quintilianus, II en XII: nr. 230, maar uit de 8^{ste} herziene druk, 2021), in: Emilia Menkveld & Maurits Lesmeister (red.), *Speechen. Klassieke wijsheid over spreken in het openbaar*, Amsterdam: Athenaem-Polak & Van Gennep 2023, 62-88

1390. Laverna, godin van de intertekstualiteit, in: *Almanak ter ere van het VIe lustrum van C.C.A.C.N.P. Laverna*, 14 april 2023, Amsterdam, 36-42

1391. Zwendelheks. De betoverende poëzie van Annemarie Estor, in: *De Gids* 186 nr. 2 (april 2023) 63-68

1392. Triptiek voor Sonja (drie gedichten), in: *Rondom Sonja Prins*, Gorter Organisatie, mei 2023, 54-56

1393. Een veenlijk in 1933, over: Tomas Lieske, *Niets dat hier hemelt*, in: *De Reactor* 21-5-2023:

<https://www.dereactor.org/teksten/een-veenlijk-in-1933>

1394. Piet Gerbrandy, *Niets dan dit. Een lijflied voor de ziel*, Atlas Contact, 100 pp., mei 2023

1395. The pursuit of happiness. Introduction, in: Aristotle, *On Happiness. Nicomachean Ethics*, Book X, bilingual edition, Athene: Aiora, 9-22, 127-128

1395. Piet Gerbrandy, *Alvorens in te dalen*, Baarn: Atalanta Pers, augustus 2023

1396. Gedichten, in: *Tirade* 67 nr. 492 (augustus 2023), 60-62

1397. Ingrep (gedicht), in: Gaspara Stampa e.a., *Vertalersweelde. Gaspara Stampa in handen van Mereie de Jong*, Stichting Spleen (okt. 2023), 49

1398. Spiegeling (prozagedicht), Gidsblog, eind november 2023: [Spiegeling - De Gids \(de-gids.nl\)](https://www.gids.nl/spiegeling)

1399. PG, Mathijs Sanders, Carl de Strycker (red.), *Ten Berge handboek*, Gent: Poëziecentrum, nov. 2023

1400. Behoeden wat ooit zou verdwijnen. Over *En tuin in de winter* (1993), in: 1399, 100-104

1401. Van onland naar sneeuwjacht. Over *Splendor* (2016), in: 1399, 138-143
1402. Tonuus Oosterhoff, *Boerentijger*, in: *Lexicon van literaire werken* 136, december 2023, 21-30

1403. *Pelgrimsliederen. Het dichterschap van Gerard Reve*, Leiden: Uitgeverij Fragment, december 2023

1404. Hoe Gerrit Kouwenaar een groot dichter werd, in: *Poëziekrant* 47 nr. 6 (december 2023) 104-108
1405. Studeervertrek. Bij een gipsen buste van Bilderdijk (gedicht), in: *Jaarboek Bilderdijk 2023* (november 2023) 138
1406. Een hand die scheppen kan. Filosofische fictie in Latijnse prosimetra, in: *Wijsgerig perspectief* 63 nr. 4 (januari 2024) 16-23
1407. Spiegeling (prozagedicht), *Gids*-blog, januari 2024
1408. Een bio uit de catalogus, over: Paul Claes, *Ouroboros. Odyssee 2.0*, op: *De Reactor* 14-2-2024:
[Een bio uit de catalogus - De Reactor](#)
1409. Laat zonlicht langs stoffige plinten. In memoriam Hans Tentije, in: *Poëziekrant* 48 nr. 1 (januari/februari 2024) 8-9
1410. De slapende hond in. Wat maakt een versregel geslaagd? in: *Poëziekrant* 48 nr. 1 (januari/februari 2024) 26-29
1411. Zand (fragment uit *Vloedlijnen*) in: Boudewijn Bakker, Helmi Goudzwaard & Nicolaas Matsier (red.), *Aan 't water. 100 watergedichten en 100 watergezichten*, Bussum, maart 2024, 58
1412. Madurodam. Het gedicht als microkosmos, over: C.B. Vaandrager, 'Made in Madurodam', in: *De Gids* 187 nr. 2 (april 2024) 76-78
1413. Verheft zich nog rijzig de stuwwal? (gedicht) in: *Vertalersweelde. Hölderlin in de handen van Mereie de Jong*, mei 2024, 37
1414. Ik ben in mezelf een vergissing. Over: Tonuus Oosterhoff, *Mond vol dobbelstenen*, op: *De Reactor* 9-5-2024:
[Ik ben in mezelf een vergissing - De Reactor](#)
1415. De schoonheid van het kwaad, over Armando, op: *literatuurgeschiedenis.org*, 4-5-2024
[Armando | Literatuurgeschiedenis](#)
1416. Made in Madurodam revisited, blog (met respons Rob Danz) op site *De Gids*, 14-5-24
[Made in Madurodam revisited - De Gids \(de-gids.nl\)](#)
1417. Lofzang op de nieuwe orde (gedicht), in: *De Gids* 187 nr. 3 (juni 2024) 5
1418. Zwammen, woorden en spiegels. Poëzie als symbiose, in: *De Gids* 187 nr. 3 (juni 2024) 43-50
1419. Drie gedichten, in interview in *Meander* 4 juli 2024: [Interview Piet Gerbrandy | Meander magazine](#)
1420. Beter mislukt, over: Samuel Beckett, *Ergstwaarts vooruit* (vert. Bindervoet), in: *De Reactor* 20-8-2024:
[Beter mislukt - De Reactor](#)
1421.