

Eindejaarsbrief

Beste collega's,

Met het einde van het jaar in zicht, wil ik jullie graag even bijpraten over het congres van de International Arthurian Society dat deze zomer in Bristol werd gehouden. Het was een geslaagd en prima georganiseerd congres en Bristol bleek een heel plezierige stad met leuke restaurants om uit te blazen van het wel zeer volle congresprogramma. Enkelen van ons overnachtten tussen talloze stenen kikkers en padden in de *Toad Lodge*. Natuurlijk moest er ook een kijkje genomen worden op "Camelot". Van het fort uit de ijzertijd was zo goed als niets over gebleven, al had men op de heuvel een mooi uitzicht over de omgeving. Zie de bijgevoegde foto's.

Onder de ongeveer 350 aanwezigen waren acht Nederlandse collega's, te weten Bart Besamusca, Gerard Bouwmeester, Frank Brandsma, Geert van Iersel, Jan de Putter, Thea Summerfield, Julia Szirmai, Jacqueline Wessel en mijzelf. Allen hebben mooie voordrachten gehouden (zie beneden voor de onderwerpen), vooral Bart, die de show stal met een prachtige plenary in de grote hal van het universiteitsgebouw. Een nadeel was dat veel sessies samengesteld waren op grond van de moedertaal van de sprekers, waardoor er inhoudelijk minder samenhang was en er bijvoorbeeld louter Duitse, Noorse en Nederlandse sessies waren.

In Bristol hebben we een kleine Nederlandse bijeenkomst gehouden ter voorbereiding van de Internationale vergadering, waar, zoals jullie weten, de toekomstige verschijningsvorm van het bulletin aan de orde zou komen. Verder hebben we het erover gehad dat de afdeling een lezingenmiddag zal organiseren tussen het najaar van 2012 en het voorjaar van 2013. Nader nieuws volgt. De aanwezigen waren positief over de laatste bijeenkomsten, in Hernen en in het Gildehuis met Kaatsbaan te Utrecht, die in samenwerking met de Nederlandse afdeling van de International Courtly Literature Society georganiseerd werden. We streven dus naar weer zo'n gezamenlijke middag of dag.

De Bulletins

In de Internationale vergadering is besloten om het Bulletin zo snel mogelijk in digitale vorm te laten verschijnen. Die elektronische versie zal gelinkt worden aan de Homepage van de IAS, die grondig vernieuwd zal worden. Ter geruststelling: een papieren versie zal zeker ook beschikbaar blijven. De geprinte versie zal echter wel in een kleine oplage verschijnen om de kosten te drukken. In het komende jaar zal een commissie (bestaande uit de internationale President en bibliograaf en vertegenwoordigers van de acht nationale afdelingen) onderzoeken hoe papieren en digitale versies naast elkaar kunnen voortbestaan en hoe de digitalisering het beste zou kunnen worden uitgevoerd en gefaciliteerd. Frank Brandsma is onze vertegenwoordiger. De uitgevers van *Arthurian Literature* und *Arthuriana* hebben in de commissie geen stemrecht, maar zij zijn wel betrokken bij het besluitvormingsproces, om belangenverstrengeling te voorkomen. De kosten die uitgespaard worden door het bulletin in elektronische vorm uit te brengen, zullen besteed worden aan beurzen etc.

De commissie buigt zich over de volgende zaken:

- welke uitgever de elektronische bulletins gaat hosten en wie de printversie zal uitgeven
- wie dus de site zal onderhouden
- of het bulletin als database of als pdf beschikbaar komt
- of het bulletin gratis toegankelijk wordt of alleen voor leden beschikbaar
- of oude afleveringen kosteloos toegankelijk worden of niet
- of alleen de bibliografie online toegankelijk wordt gemaakt of ook de artikelen en mededelingen.
- of een internationaal e-journal aan de bibliografie verbonden zal worden, met bijdragen in de drie officiële talen van de Arturgemeenschap.
- hoe de homepage van de IAS eruit gaat zien.
- welke financiële consequenties dit alles zal hebben voor de leden.

De commissie zal een voorstel voorbereiden, waarover de leden van de IAS in de zomer van 2012 zullen kunnen stemmen (elektronisch of op papier).

N.B.: Die oude Bulletins (tot 2004) zijn al vrij toegankelijk online op: <http://bbsia.adinlive.com>

Volgend congres

Het volgende internationale congres vindt in Juli 2014 plaats in Boekarest, Roemenië.

De onderstaande thema's voor dit congres zijn vastgesteld:

- Namen en Naamloosheid (wat betreft persoons- en plaatsnamen)
- Handschriften, Anthologieën en Compilaties
- „Andere“ Arthurwerelden (het gaat om moderne media, games en 'cultural transfer').
- Interferentie tussen de verschillende Matières
- (Voor-)Lezers en Lectuur (bedoeld is: privélectuur, interpretatie en/of voordracht.)

Nieuw bestuur

Op het congres is ook een nieuw, internationaal bestuur gekozen:

President: Keith Busby (Wisconsin); Vice-president: Mihaela Voicu (Boekarest, tegelijk organisator van het congres in 2014).

Bibliograaf: Raluca Radulesca (Bangor); Frank Brandsma heeft zijn taak neergelegd, hulde voor zijn jarenlange inspanningen!

Secretaris: Danièle James-Raoul (Bordeaux)

Penningmeester: Francis Gringras (Montreal)

De Skandinavische Afdeling

De slapende Skandinavische Branche is tijdens het congres 'opnieuw' opgericht, mede dankzij de initiatieven van jongere collega's uit Oslo.

Rest mij nog jullie allen, ook namens Frank Brandsma, fijne feestdagen te wensen en een heel gezond 2012. Ik hoop jullie allen te ontmoeten bij onze volgende bijeenkomst, en wij houden jullie op de hoogte van de verwickelingen.

Marjolein Hogenbirk

Titels

Hieronder de titels van de lezingen van de Nederlandse delegatie:

Bart BESAMUSCA (Utrecht University), Planery lecture: *Approaches to Arthurian Fiction: The Case of Torec*

Frank BRANDSMA (Utrecht University) – Ha! And Ay! Exclamations as Indicators for Emotional Impact

Gerard BOUWMEESTER (Utrecht University) – *Arthur, the Nine Worthies and Middle Dutch Tradition*

Geert van IERSEL (Fontys University of Applied Sciences) – *Reading Lanval and Sir Launfal from Context*

Jan DE PUTTER (Leiden University) – *Entering the Great Hall Mounted: Cool, Tough or Foolish?*

Marjolein HOGENBIRK (University of Amsterdam) – *Like father, like son? The Quest for Identity in Some Old French and Middle Dutch Arthurian Romances*

Thea SUMMERFIELD (Utrecht University) – *Arthur in 'Scotland for Dummies': William Stewart's Chronicle*

Julia C. SZIRMAI (Leiden University) – *Arthurian Monsters in the 13th-century Bible anonyme (Paris BnF fr. 763)*

Jacqueline WESSEL (Utrecht University) – *Performing the Lancelot Compilation? A Closer Look at Performability and Performer-Friendliness of the Middle Dutch Lancelot Compilation, Verses 35737 to 36947*

Foto's



Jacqueline, Geert, Gerard, Marjolein, Frank, Bart



Camelot



Barts plenary

Meer foto's worden op de site van de afdeling geplaatst