

Curriculum Vitae

Dr. Aukje van Rooden

August 2022

APPOINTMENT & TRAINING

APPOINTMENT

2012-present *Assistant Professor Philosophy of Art and Culture*
Philosophy Department, University of Amsterdam

ADMINISTRATION AND INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES

2017-2021 *Vice Head of Section*
Capacity Group Critical Cultural Theory, University of Amsterdam

2014-2021 *Programme Coordinator*
Research Master Philosophy, University of Amsterdam

2013-2021 *Minor Coordinator*
Minor Aesthetics, University of Amsterdam

2018-2020 *Project Manager*
Reorganization Curriculum Research Master Philosophy, University of Amsterdam

2014-2019 *Board Member*
Amsterdam School for Cultural Analysis

2016-2017 *Member Steering group*
Reorganization Curriculum Master Philosophy, University of Amsterdam

2013-present *Member Search Committees (internal and external)*
University of Amsterdam [6], ASCA [3], and University of Antwerp [1]

2012-2014 *Member Programme Committee (OC)*
Philosophy Department, University of Amsterdam

PREVIOUS APPOINTMENTS

2010-2012 *Postdoctoral Research Fellow*
Research Institute for History and Culture & Department of Dutch Literature, Utrecht University

2007-2008 *Visiting Research Fellow*
Philosophy Department, University Paris VIII-Vincennes-Saint Denis

2005-2009 *PhD Researcher*
Departments of Language & Culture Studies and Philosophy, Tilburg University

2006-2009 *Affiliated Research Fellow*
Heyendaal Institute, Radboud University Nijmegen

2004-2005 *Lecturer*
Art Academy St.Joost, Breda

2004-2005 *Visiting Research Fellow*
Philosophy Department, University Paris IV-Sorbonne

EDUCATION

- 2005-2010 PhD in Philosophy and Language & Culture Studies, Tilburg University
With highest distinction
Supervisors: prof. dr. E.E. Berns (†), dr. F. T. van Peperstraten, prof. dr. O.M. Heynders
Title: *L’Intrigue dénouée. Politique et littérature dans une communauté sans mythes*
Jury: prof. dr. A. Braeckman (Ghent University), dr. M. Crowley (Cambridge University), prof. dr. I. Devisch (Ghent University), prof. dr. F.-W. Korsten (Leiden University), prof. dr. J.-L. Nancy (Université de Strasbourg)
- 2001-2003 Philosophy, Tilburg University
With highest distinction
- 1997-2001 Language & Culture Studies, Tilburg University
With highest distinction

ANCILLARY ACTIVITIES

- 2018-present *Co-Editor-in-chief*
Parrèsia Publishing House
- 2003-present *Editor and Translator*
SUN, Boom, Valiz, Octavo, Parrèsia Publishing Houses

PROFESSIONAL TRAINING

- 2018-present Bedrijfshulpverlener (BHV) / Emergency Response Officer (ERO)
- 2018-2019 Persoonlijk leiderschap UD’s (POU) / Personal Leadership
- 2016-2017 Community of Practice (CoP)
- 2011-2012 Basiskwalificatie Onderwijs (BKO) / University Teaching Qualification

GRANTS, AWARDS AND FELLOWSHIPS

- 2022 NWO-PhD in the Humanities ‘A Never-Ending Story: An Empirical-Philosophical Study of Chronic Illness Experiences’ (PI Prof. Dr. Jenny Slatman, Tilburg University, co-applicants dr. Aukje van Rooden & dr. Inge van de Ven, candidate Femke van Hout)
- 2021 Funding special issue on artistic research i.s.m LEOXIII Artistic Residency, Municipality of Tilburg
- 2020 Curator/external Expert Fellowship LEOXIII Artistic Residency, Mondriaan Fonds & Municipality of Tilburg
- 2020’ ERC Consolidator Grant ‘Engagement for Engagement’s Sake: New Ways of Engaging Trough Literature in Late Modernity’ (score: very good-excellent, not funded)
- 2018 Teaching Innovation Grant, Institute of International Studies, University of Amsterdam
- 2017’ NWO Vidi Grant ‘Literary Engagement in the 21th century’ (score: triple A, not funded)
- 2017 Humanities Aspasia Fund, University of Amsterdam
- 2016 ASCA Book Award for monograph *Literatuur, autonomie en engagement* (AUP, 2015)
- 2010-2012 Postdoctoral Fellowship NWO-project ‘The Power of Autonomous Literature’
- 2004 Research Grant Prins Bernhard Cultural Foundation
- 2004 Research Grant French Embassy
- 2003 Research Travel Grant Dr. Catharina van Tussenbroek Foundation
- 2001 Scholarship for Excellent Students

TEACHING & SUPERVISION

THESIS SUPERVISION

Doctoral theses

Membership of doctoral committees

D. Nadkarni, University of Amsterdam, 2022
S. Müngersdorff, Antwerp University, 2022
G.A.C. Strik, Tilburg University, 2019
N. van Poecke, Erasmus University, 2017
J.E. de Jong, University of Amsterdam, 2015

Co-supervision of PhD students

R. Borkowski, University of Amsterdam - 2017-present
N. Aciksöz, University of Amsterdam - 2015-present
L. J. Ham, Utrecht University - 2010-2014
D. Rutten, Utrecht University - 2010-2014

MA theses Supervision of an average of 6 (Re)MA theses *per year* (2012-present); co-supervision of an average of 7 (Re)MA theses *per year* (2012-present)

BA theses Supervision of an average of 20 BA theses *per year* (2014-present)

TEACHING EXPERIENCE

2021-2022 BA Postmodernism (Philosophy Department, UvA) 6 EC
BA Thesis Module Philosophy of Art and Culture (Philosophy Department, UvA) 12 EC
MA Kunstenaars - Tussen autonomie en engagement (Arts and Culture Department, UvA) 6 EC
MA Tutorial Choix Goncourt UvA

2020-2021 RMA & PhD Winter School 'Literature, Language and Belonging' (OSL, Netherlands Research School for Literary Studies) 6 EC

2019-2020 BA Postmodernism (Philosophy Department, UvA) 6 EC
BA Thesis Module Philosophy of Art and Culture (Philosophy Department, UvA) 12 EC
MA Philosophical Encounters (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial Love and Sex in Jean-Luc Nancy (Philosophy Department, UvA) 6 EC

2018-2019 MA Philosophical Encounters (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial The Community Debate (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Classical Texts 2 Q&A, oral exams (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Internship Classical Texts Revision (Philosophy Department, UvA) 6 EC

2017-2018 BA Postmodernism (Philosophy Department, UvA) 6 EC
BA Thesis Module Philosophy of Art and Culture (Philosophy Department, UvA) 12 EC
MA philosophy & Literature: Sartre vs. Blanchot (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Classical Texts 2 Q&A, oral exams (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial Blanchot & Sartre's Philosophy of Literature (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial Nancy's Co-Existential Ontology (Philosophy Department, UvA) 6 EC

2016-2017 BA Postmodernism (Philosophy Department, UvA) 6 EC
BA Thesis Module Philosophy of Art and Culture (Philosophy Department, UvA) 12 EC
MA Culture & Critique (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Classical Texts 2 Q&A, oral exams (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial Derrida and Atheism (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial The Ontology of Relational Literature (Philosophy Department, UvA) 6 EC

2015-2016 BA Postmodernism (Philosophy Department, UvA) 6 EC
BA Thesis Module Philosophy of Art and Culture (Philosophy Department, UvA) 12 EC
MA Culture & Critique (Philosophy Department, UvA) 12 EC
RMA Classical Texts 2 Q&A, oral exams (Philosophy Department, UvA) 6 EC
RMA Tutorial From Romanticism to Postmodernism (Philosophy Department, UvA) 6 EC

2014-2015 BA Thesis Module Philosophy of Art and Culture (Philosophy Department, UvA) 18 EC

	MA Philosophical Encounters (Philosophy Department, UvA) 12 EC
	MA Intellectual History (Philosophy Department, UvA)
	RMA Classical Texts 2 Q&A, oral exams (Philosophy Department, UvA) 6 EC
	RMA Tutorial Politics and Aesthetics (Philosophy Department, UvA) 6 EC
2013-2014	BA The Sublime (Philosophy Department, UvA) 6 EC
	BA Introduction in Philosophy of Culture (Philosophy Department, UvA) 6 EC
	BA Introduction in Aesthetics (Philosophy Department, UvA) 6 EC
	MA Philosophical Encounters (Philosophy Department, UvA) 12 EC
	MA Intellectual History (Philosophy Department, UvA)
	RMA Classical Texts 2 Q&A, oral exams (Philosophy Department, UvA) 6 EC
	RMA Tutorial Derrida's <i>De la Grammatologie</i> (with Johan de Jong) (Philosophy Department, UvA) 6 EC
2012-2013	BA The Sublime (Philosophy Department, UvA) 6 EC
	MA Art & Modernity (Philosophy Department, UvA) 12 EC
	MA Philosophical Encounters (Philosophy Department, UvA) 12 EC
	RMA Tutorial Dance and Nancy's aesthetics of the body (Philosophy Department, UvA) 6 EC
2011-2012	BA Academic writing and research methodology (Literature & Linguistics Department, Utrecht University) 7,5 EC
2008-2009	BA Aesthetics (Philosophy Department, Tilburg University)
	R/MA Tutorial on Jean-Luc Nancy (Philosophy Department, Paris-VIII)
2005-2006	BA Literature and Politics (Art Academy St. Joost)

SCIENTIFIC CONTRIBUTIONS & AFFILIATIONS

SCIENTIFIC ADVISORY BOARDS

2020-present	<i>Tijdschrift voor Filosofie</i>
2017-present	<i>Shift: International Philosophical Series</i>
2016-present	<i>Wijsgerig Perspectief</i>
2015-present	<i>Archives Maurice Blanchot</i> , Paris, France
2015-present	<i>Mimesis International</i> , Cambridge, United Kingdom
2012-2013	Honours Programme University of Amsterdam

EDITORIAL BOARDS

2009-2016	<i>Wijsgerig Perspectief</i>
2009-2013	<i>Esthetica. Tijdschrift voor Kunst en Filosofie</i>

REVIEWING BOARDS

2018-present	Fonds Wetenschappelijk Onderzoek (FWO)
2015-present	<i>Aesthetic Investigations</i>
2014-present	BelPD Marie Curie COFUND, Liège, France

RESEARCH SCHOOLS

2013-present	Dutch Research School for Philosophy (OZSW)
2012-present	Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA)
2012-present	Netherlands Institute of Cultural Analysis (NICA)

2005-present Dutch Research School for Literary Studies (OSL)

CONFERENCE ORGANIZATION & TALKS

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC CONFERENCES

- 2022 *Conference organizer*
International Conference in Memoriam of Jean-Luc Nancy (with Susanna Lindberg, Georgios Tsagdis & Paul Willemarck) 'Sharing Finitude', January 11-12, online
- 2021 *Conference organizer*
Annual Conference Dutch Research School for Literary Studies (OSL): 'Language, Literature and Belonging', Ravenstein
- 2018 *Conference organizer*
OZSW Winter School, January 8-9, Amsterdam
- 2017 *Conference organizer*
Annual conference Nederlands Genootschap voor Esthetica 'Making, Receiving, Differing: Aesthetics and Politics', September 15-16, Amsterdam
- 2016 *Panel convener*
(with Bart Philipsen & Laurens ten Kate) 'Lost in Translation: Globalization, Secularization, and the Issue of the Untranslatable', International Society for Religion, Literature and Culture, September 8-11, Glasgow, United Kingdom
- 2014 *Conference organizer*
'The Ethics of Autonomy', February 6-7, Utrecht University
- 2014 *Conference organizer*
'Achter de verhalen 4', April 18-20, Utrecht University
- 2012 *Panel convener*
'Revisiting the Literary Within Cultural Studies', June 15-17, Norköping, Sweden
- 2013 *Conference organizer*
'Re-treating Religion' with Jean-Luc Nancy', February 18, Strasbourg, France
- 2011 *Conference organizer*
'W-F Hermans and the Ethics of Autonomy', September 23, Utrecht University
- 2010 *Conference organizer*
'Art/Politics/Religion. A Polylogue with Jean-Luc Nancy | Art/Politique/Religion. Un polylogue avec Jean-Luc Nancy', 24 April, Tilburg

(INTER-)NATIONAL TALKS

- 2022 'Eulogy/In Memoriam Jean-Luc Nancy', Sharing Finitude: International conference in memoriam of Jean-Luc Nancy, 11-12 January, online (opening lecture)
- 2021 'To be Committed to Commitment Itself: Or How to Approach the Social Relevance of Today's Literature *Ontologically?*', Summer School Ontology, Art & Politics, Antwerp, Belgium 2021 (keynote)
- 2021 'Het foute denken van Maurice Blanchot', conferentie 'Liberale democratie onder vuur', Filosofische School Nederland, Leiden 10-11 juni 2021 (invited)
- 2020 'Kafka partagé entre Blanchot and Sartre: Une affaire d'imagination', International Conference 'Kafka/Blanchot: entretien infini', Université Paris-Nanterre, 5-6 March 2020, Paris, France (invited)
- 2019 'Some Remarks on Foucault's *Folie, Littérature, Langage*', Foucault Circle, 12 December 2019, Amsterdam (invited)

- 2019 'On Romance, Love and Literature: The Romantic Philosophy of Jean-Luc Nancy', international conference on 'Love: Contemporary perspectives in Philosophy, Literature and Religion', 2-5 September 2019, Tromsø, Norway
- 2019 'Jean-Luc Nancy, A Romantic Philosopher? On Romance, Love and Literature', international expert conference 'Thinking with Jean-Luc Nancy', Oxford 29-30 March 2019, Oxford, UK (keynote)
- 2018 'The relational paradigm', Research Seminar, 17 May 2018, Antwerp University, Belgium (keynote)
- 2018 'Introduction to Jean-Luc Nancy', Drift, 13 April 2018, Amsterdam (invited)
- 2017 'Kafka Shared Between Blanchot and Sartre', The Institute of Jewish Studies and the Center for European Philosophy, 7-8 December 2017, University of Antwerp, Belgium (invited)
- 2017 'Filosofie, literatuur en engagement', studiedag Radboud Universiteit Nijmegen, 16 June 2017, Nijmegen (keynote)
- 2017 'De Idylle verstoord', Perdu, 17 February 2017, Amsterdam (keynote)
- 2017 'Literatuur, autonomie en engagement', Comparative Literature Seminar, 23 January 2017, Utrecht (keynote)
- 2016 'Diversiteit en engagement in de literatuur', boekensalon Bijzondere Collecties, 1 december 2016, Amsterdam (invited)
- 2016 'Het relationele paradigma', MA Seminar, 23 November 2016, Leiden University, Leiden (invited)
- 2016 'Nieuw engagement: Franse filosofie vandaag', Thomans More Foundation, 14-16 October 2016, Paris, France (invited)
- 2016 'Figures of Failure: Untranslatability in an Age of Globalisation', ISRLC Conference Lines in Sand: Borders, Conflicts, Transitions, , 9-11th September 2016 Glasgow, United Kingdom
- 2015 'Ander engagement', Brainwash festival, 24 October 2015, Amsterdam (invited)
- 2014 'Metamodernisme', Felix & Sofie, 27 January 2014, Amsterdam (invited)
- 2015 'Kunst, is het autonome Kind van de Verlichting en Romantiek toe aan metafysische revisie?', Felix & Sofie, 27 March 2015, Amsterdam (keynote)
- 2014 'Adoration', round-table met Jean-Luc Nancy, June 11 2014, VU, Amsterdam (invited)
- 2014 'Opening the Other of the World', Conference *The Ethics of Literary Autonomy*, 6-7 February 2014, Utrecht (keynote)
- 2013 'Radicaal lezen', Debatavond *Radicaal lezen. De zinnen van literatuur*, 20 September 2013, Perdu, Amsterdam (invited)
- 2013 "'Quand je dis Brot et quand je dis pain". Sur l'intraduisibilité et le communisme littéraire', *Colloque Maurice Blanchot et l'Allemagne*. 20-22 June 2013, Institut Goethe, Paris, France (invited)
- 2012 'Kritisch potentieel', Interview *Vrij Nederland*, Filosofiespecial, 29 maart 2012 (invited)
- 2011 'Relationele poëtica: een kritische herevaluatie van de literaire autonomie', NGE Symposium De Grenzen van de Esthetica, November 18 2011, Utrecht (invited)
- 2011 'Naar een relationele poëtica: literaire autonomie opnieuw bezien', Symposium W-F Hermans en de kracht van de autonomie, September 23 2011, Utrecht (keynote)
- 2011 'Relational Poetics', lecture at the Advanced Cultural Studies Institute Sweden, June 15 2011, Norrköping, Sweden
- 2011 'Identity Construction in Modern Politics'. Paris Conference École Pratique des Hautes Études 'Contemporary Identities, April 14 2011, Paris, France
- 2011 'Just A Story? Elif Shafak and the Public Role of the Literary Writer'. Antwerp, UCSIA 'Congres 'Intellectuals in the Public Sphere', March 25 2011, Antwerp, Belgium
- 2011 'The Myth of Modern Politics' Symposium De Balie 'The Populist Front, On the Role of Myth, Storytelling, and Imaginary in Populist Movements', March 18 2011, Amsterdam (invited)
- 2011 'A Flat World. Wandering Through the Flatlands of Modernity', Colloquium Fenomenologie, poëtica, ethiek: Modernity, Poetry and the Sacred: The legacy of Hölderlin, May 11 2011, Antwerp, Belgium
- 2009 'Ça se sent'. Over *sens*, gemeenschap en kunst bij Nancy. Gent, 'Sensus communis', Colloquium Fenomenologie, poëtica en ethiek, December 11 2009, Ghent, Belgium (invited)
- 2007 'Interrupting Mythological Politics? On the Possibility of a Literary Intervention'. Workshops in Political Theory. Fourth Annual Conference, September 4 2007, Manchester, United Kingdom
- 2007 'Vereist politiek zoiets als literatuur? Een korte verkenning van Frankrijks 'tweede volkslied' en

- Kafka's onmuzikale muizenvolk', Colloquium 'Jean-Luc Nancy, De kunst van het denken', December 19 2007, Ghent, Belgium (invited)
- 2006 'A sacred touch Poetry and the sacred in the work of Nancy' IAPL Conference Arts, Media, Politics, June 2 2006, Freiburg, Germany
- 2006 'Le toucher est-il littéraire ? Sur la proximité du distant'. Louvain-la-Neuve, Séminaire Nancy/Derrida – Le Toucher, April 1 2006, Louvain-la-Neuve, Belgium
- 2005 'How to set the community to work? Nancy and Blanchot on form and formlessness'. Syracuse, New York, IAPL Conference Between Three: Art, Media, Politics, April 5 2005, Syracuse NY, United States of America

LIST OF PUBLICATIONS

BOOKS & EDITED VOLUMES (PEER-REVIEWED) [5]

- Rooden, A. van (2022). *L'Intrigue dénouée: Mythe, littérature et communauté dans la pensée de Jean-Luc Nancy*. Leiden/Boston : Brill, 332 pages. ISBN : 978-90-04-51557-4
- Rooden, A. van. (2019). *Literature, Autonomy and Commitment*. New York: Bloomsbury, 160 pages. ISBN: 9781501344732 [revised translation of the 2015 monograph, adjusted to the international context]
- Rooden, A. van (2015). *Literatuur, autonomie en engagement: Pleidooi voor een nieuw paradigma*. Amsterdam: AUP, ISBN: 9789089647078
- Alexandrova, A, I. Devisch, A. van Rooden, & L. ten Kate. (eds.) (2012). *Retreating Religion. Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy*. New York: Fordham University Press, 400 pages. ISBN: 978 08 2323 465 3
- Ieven, B, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.) (2011) *De nieuwe Franse filosofie: Denkers & Thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 464 pages. ISBN: 978 94 6105 019 9

ARTICLES & BOOK CHAPTERS (PEER-REVIEWED) [58]

- Rooden, A. van (under review). 'Poetically Man Strays: On Language, Translation, and World-Formation', in: Philip Leonard, Peter Gratton & Laurens ten Kate (eds.) *The World in Theory: The Ends of Globalisation in Derrida and Nancy*, Edinburgh University Press (invited contribution)
- Rooden, A. van (2022). 'Dwalend denken. De politieke les van Maurice Blanchot', in: Ad Verbrugge & Theo de Wit (eds.), *Liberaal democratie onder vuur. De gevestigde orde aan het wankelen*. Ethos (forthcoming).
- Rooden, A. van (2022). 'Left in the dark. Sharing Death with Jean-Luc Nancy', in: Susanna Lindberg, Artemy Magun, Marita Tatari (eds.) *Cum – Weiterdenken mit Jean-Luc Nancy*. Berlin: Diaphanes (forthcoming).
- Rooden, A. van & A. Noyer (2022) 'Noli me operare: Reading Nancy (Re)Reading Blanchot', in Cosmin Toma (ed.), *Understanding Jean-Luc Nancy, Understanding Modernism*. Bloomsbury Academic (invited contribution, forthcoming)
- Van Hout, F. & Van Rooden, A. & Slatman, J. (2022). 'Chronicling the chronic: A Non-Narrative Way of Sharing the Meaninglessness of Chronic Pain,' *Medical Humanities*, pp. 1–8.
- Rooden, A. van (2022). 'Jean-Luc Nancy: A Romantic Philosopher? On Romance, Love and Literature', in M. Chabbert & N. DeKetelaere (eds.), *Thinking With Jean-Luc Nancy*. Routledge University Press, pp. 217-229.

- Rooden, A. van (2022). 'Im Universum der Poesie ruht nichts. Mettes en de Duitse Romantiek', in : Bram Leven & Siebe Bluijs (eds.), *Vluchtlijnen van de poëzie: Jeroen Mettes*, Gent, Academia Press, pp. 41-52. (invited contribution)
- Rooden, A. van (2022). 'Een 'romantische' liefde. Liefde in het werk van Jean-Luc Nancy', *Wijsgerig perspectief* vol. 26, no 2, pp. 16-23. (invited contribution)
- Rooden, A. van (2021). 'Jean-Luc Nancy: A Romantic Philosopher? On Romance, Love and Literature', *Angelaki. Journal of the Theoretical Humanities* 26, 3-4, pp. 113-125 (invited contribution)
- Rooden, A. van (2021). 'Spreek je woord en breek – kunstpraktijk voorbij autonomie', *Collateral* vol. 30, n.p.
- Rooden, A. van (2020). 'Had ik maar een hondje. Engagement van de millenniumgeneratie', *De Reactor*, 'Dossier Poetica Y', n.p. (invited contribution)
- Rooden, A. van (2020). 'How to Make (Use) of Art', Exhibition Text, *Gastatelier LEOXIII*, n.p.
- Rooden, A. van. (2020). 'Franz Kafka Shared Between Sartre and Blanchot: A Matter of Imagination', *Arcadia*, 55: 2, 239-259.
- Rooden, A. van (2020). "'Quand je dis Brot et quand je dis pain". Intraduisibilité et communauté chez Blanchot et Benjamin', in H. Choplin, E. Hoppenot & A. Milon (eds.), *Maurice Blanchot et L'Allemagne*, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 179-191 (invited contribution)
- Rooden, A. van (2017). 'Le moment révolutionnaire : Sur la temporalité de la littérature chez Maurice Blanchot et Jean-Luc Nancy', *Revue Philosophique de Louvain*, vol. 115, no. 4, 675-690
- Rooden, A. van (2017). 'El círculo mítico', in P. Oyarzún, C. Pérez Lépez & F. Rodríguez (eds.), *Letal e Incruenta. Walter Benjamin y la crítica de la violencia*. LOM Ediciones, 179-204 (invited contribution)
- Rooden, A. van (2016). 'La traduction comme partage d'une instabilité originaire', *Littérature* 118: 1.
- Rooden, A. van (2016). 'Our Engagement with Literature. On Literature as a Way of Being', *Journal of Dutch Literature* 6: 1
- Rooden, A. van (2016). recensie Monique Roelofs, *The Cultural Promise of the Aesthetic* (Bloomsbury 2015), *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*
- Rooden, A. van (2015). 'Reconsidering Literary Autonomy: From an Individual towards a Relational Paradigm', *Journal of the History of Ideas* 76: 2, pp. 167-190
- Rooden, A. van (2015). 'Experience of Freedom', in M.-E. Morin & P. Gratton (eds.) *Nancy Dictionary*. Edinburgh University Press (invited contribution)
- Rooden, A. van (2015). 'Weaving the Fabric of Communitarity. On Identity Construction in Contemporary Democratic Orders', Jim Block & Amanda Haste (eds.), *Constructing Identity in a Globalizing Context* (2015) Paris: Ars Identitatis/Ex Modio, ISBN: 9782954973104
- Rooden, A. van (2014). 'De kunst is dood, leve de kunsten! Over de enkelvoudigheid en meervoudigheid van kunst', in: S. van Keulen (ed.), *Hoe kunst en filosofie werken*. Amsterdam: Boom (invited contribution)
- Rooden, A. van (2014). 'Le cercle mythique: Walter Benjamin sur la politique et son interruption', *Anthropology + Materialism. A Journal of Social Research* 2 (special issue 'The Persistence of Myth'), pp. 2-16.

Rooden, A. van (2014). 'Optische machines. Review van Jacques Rancières *Aisthesis*', *Krisis. Tijdschrift voor actuele filosofie* 2014: issue 1, pp. 99-102

Rooden, A. van (2013). 'De kunst is dood, leve de kunsten!' Over de enkelvoudigheid en meervoudigheid van kunst', *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 2013: 3

Rooden, A. van (2012). 'Het gelijk van de schrijver. Willem-Frederik Hermans' fictieve discussie met Jean-Paul Sartre', *Nederlandse Letterkunde* 17: 3, pp. 159-177

Rooden, A. van (2012). 'Plots van een platte aarde. Verhulsts, Verhelsts en Verhaeghens terugkeer naar het grote verhaal', *Tijdschrift voor Nederlandse Taal en letterkunde* 128: 2, pp. 81-93

Rooden, A. van (2012). 'Magnifying *The Mirror and the Lamp*. A Critical Reconsideration of the Abramsian Poetical Model and its Contribution to the Research of Modern Dutch Literature', *Journal of Dutch Literature* 1: volume 3, pp. 65-87

Rooden, A. van (2012). 'The Grand Narrative Revisited. Contemporary Flemish Novelists Take Up The Challenge To Create Plots Of The Flat World', *Arcadia* 47: 1, pp. 134-152

Rooden, A. van (2012). 'De list van de beschaving. Over het boek als cultuurdrager', in: A. Cools (ed.), *De stem en het schrift. Drie opstellen over de esthetische distantie in de vertelling, het humanisme en de toekomst van de boekcultuur*. Kampen: Klement, 133-154 (invited contribution)

Rooden, A. van (2012). van. A. Alexandrova, I. Devisch & L. ten Kate, 'Re-Opening the Question of Religion: Dis-Enclosure of Religion and Modernity in the Philosophy of Jean-Luc Nancy', in: A. Alexandrova, I. Devisch, A. van Rooden & L. ten Kate (eds.), *Re-treating Religion. Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy*. New York: Fordham University Press

Rooden, A. van (2012). "'My God, My God, Why Hast Thou Forsaken Me?'" Demythologized Prayer, Or the Poetic Invocation of God', in: A. Alexandrova, I. Devisch, A. van Rooden & L. ten Kate (eds.), *Re-treating Religion. Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy*. New York: Fordham University Press

Rooden, A. van (2011) 'Relational Poetics: Towards A Re-evaluation of The Literary Within Cultural Studies', *Current Issues in European Cultural Studies* vol. 62: no. 46, pp. 453-458

Rooden, A. van (2011). 'La comunidad en obra. Jean-Luc Nancy en diálogo con Maurice Blanchot: Un desacuerdo tácito', *Revista Pleyade*. Santiago de Chili: Centro de Análisis e Investigación Política, vol.4: 1, pp. 79-103. ISSN 0718-655X

Rooden, A. van (2011). 'Hebben we eigenlijk nog wel iets aan poëzie? Hölderlins erfenis gewogen door Lacoue-Labarthe en Badiou', *Spiegel der Letteren* 53:1, pp. 61-79

Rooden, A. van (2011)., B. Ieven, M. Schuilenburg, & S. van Tuinen, 'Inleiding', in: B. Ieven, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.), *De nieuwe Franse filosofie. Denkers en thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 7-36

Rooden, A. van (2011). & I. Devisch, 'Jean-Luc Nancy', in: B. Ieven, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.), *De nieuwe Franse filosofie. Denkers en thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 113-126

Rooden, A. van (2011). & F. van Peperstraten) 'Philippe Lacoue-Labarthe', in: B. Ieven, A. van Rooden, M. Schuilenburg & S. van Tuinen (eds.), *De nieuwe Franse filosofie. Denkers en thema's voor de 21e eeuw*. Amsterdam: Boom, 387-394

Rooden, A. van (2010). 'The Myth of Modern Politics: An Impossible Constitution', *Open* 20: 2, 106-112

Rooden, A. van (2010). 'De mythe van de moderne politiek: Een onmogelijke constitutie' In: *Open*, 20: 2, 106-112

- Rooden, A. van (2010). & Jean-Luc Nancy, 'Vrij, want betrokken. Een briefwisseling tussen Jean-Luc Nancy en Aukje van Rooden' in: *Dante Magazine* 2: 2, 13-15
- Rooden, A. van (2010). 'Ten geleide: kunst en engagement', In: *Wijsgerig perspectief*, 50: 4, 4-7
- Rooden, A. van (2010). , F. Ruiter & W. Smulders, 'De ethiek van de autonomie' In: *Wijsgerig Perspectief*, 50: 4, 16-23
- Rooden, A. van (2009). 'Interrupting Mythological Politics? On the Possibility of a Literary Intervention', In: *Theory & Event* 12:1. John Hopkins University Press.
- Rooden, A. van (2009). 'Poésie haptique. Sur l'(ir)réalité du toucher poétique chez Nancy', In: *Revue philosophique de Louvain* 107:1, 127-142
- Rooden, A. van (2009)., I. Devisch. & T. Lijster, 'Passanten. Over wat ons rest van de stad als utopie' In: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 101:2, 135-148
- Rooden, A. van (2009). Schiet de klok aan stukken! Vertaling van en inleiding op Blanchots politieke geschriften', In: *Parmentier* 18:1, 12-18
- Rooden, A. van (2008). 'Demythologized Prayer? Religion, Myth and Poetry in Nancy's Deconstruction of Christianity', *Bijdragen. International Journal in Philosophy and Theology* 69:3, 285-304
- Rooden, A. van (2008). & I. Devisch, 'Deconstruction, Dis-Enclosure and Christianity' In: *Bijdragen. International Journal in Philosophy and Theology* 69:3, 249-263
- Rooden, A. van (2008). 'Le peuple s'avance: Over het volkslied als literaire locus van politiek', In: *Esthetica. Tijdschrift voor kunst en filosofie*.
- Rooden, A. van (2008). & I. Devisch, 'Het tijdperk van de dingen. Een filosofische lektuur van Peter Verhelsts *Zwerm*' In: *Parmentier* 17:1, 78-86
- Rooden, A. van (2008). 'Inadequate democratie. Over Nancy's *Vérité de la démocratie*', In: *Yang* 44:3, 467-475
- Rooden, A. van (2005). & J. van Gorkom 'De legitimatie van het alsof. De "marginale" discussie tussen Lyotard en Nancy', In: *Tijdschrift voor Filosofie* 67:3, 527-546
- Rooden, A. van (2004). 'Hoe werk te maken van de gemeenschap? De discussie tussen Bataille, Nancy en Blanchot', In: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* 96:4, 262-278
- Rooden, A. van (2004). 'De identiteit van de narratie. Narrativiteit en identiteit bij Paul Ricoeur', In: *Frame. Tijdschrift voor literatuurwetenschap* 17, 55-69
- Rooden, A. van (2003). 'Écriture. Over Richard de Brabanders *Engagement in spiegelschrift. Een confrontatie tussen Maurice Blanchot en Jacques Derrida*', In: *De uil van Minerva* 13:3, 196-200
- Rooden, A. van (2002). 'Literaire omwentelingen? Over de ontwikkeling van Foucaults literatuuropvatting', In: *De uil van Minerva*, 18, 229-243

SPECIAL ISSUES (PEER-REVIEWED) [2]

'Spreek je woord en breek – kunstpraktijk voorbij autonomie', *Collateral* vol. 30 (2021) (ed. with Lorelinde Verhees) – With contributions by Katia Hay, Hermans Siemens, Erik Hagoort & Jean-Luc Nancy

'Kunst en engagement', *Wijsgerig Perspectief* vol. 50, no 4. (2010) (ed. with Frans Ruiter & Wilbert Smulders) – With contributions by Tammy L. Castelein, Bram Leven, Eric Bolle & Inge van der Vlies

TRANSLATIONS & TRANSLATION EDITING

TRANSLATIONS [6]

(2016) Maurice Blanchot, *De Idylle*, Amsterdam: Parresia. Translation of : *L'Idylle* (1936)

(2011) Maurice Blanchot, 'De afwezigheid van het boek', In: A. Cools (red.) *De stem en het schrift*. Kampen: Klement. Vertaling van 'L'Absence de livre', *L'Entretien infini*. 2011

(2010) Jean-Luc Nancy, 'De vrijheid van alledag'. Lezing vertaald en bewerkt door Aukje van Rooden, in: H. Klerx & A. Hinten (red.), *Vrijheid, Individu & Gemeenschap*. Nijmegen: Valkhof Pers, 2010

(2010) Jacques Rancière, *De fabel van de cinema*, Amsterdam: Octavo. (Vertaling van *La fable cinématographique*) (met Walter van der Star) 2010

(2009) Maurice Blanchot, 'De doorbreking van de tijd: revolutie', in: *Parmentier 18: 1*, p.12 (vertaling van 'Rupture du temps: Révolution', in: *Écrits politiques*) 2009

(2009) Maurice Blanchot, 'Exemplarische acties', in : *Parmentier 18 :1*, p.17-18. (vertaling van 'Les actions exemplaires', in: *Écrits politiques*) 2009

TRANSLATION EDITING [6]

(2020) Alain Badiou, *Alain Badiou door Alain Badiou*. Parresia. (vertaling van *Alain Badiou par Alain Badiou*, 2021)

(2008) Michel Foucault, *De geboorte van de kliniek*. Amsterdam: Uitgeverij Boom. (vertaling van *Naissance de la clinique*) 2008

(2007) Jacques Rancière, *Het esthetische denken*. Amsterdam: Valiz. (vertaling van *Le partage du sensible en L'Inconscient esthétique*) (met Solange de Boer) 2007

(2006) Michel Foucault, *De woorden en de dingen*. Amsterdam: Uitgeverij Boom. (vertaling van *Les mot et les choses*) (met Henk Oosterling) 2006

(2005) Jacques Derrida, *Sporen. De stijlen van Nietzsche*. Amsterdam: Uitgeverij Boom (vertaling van *Éperons: Les styles de Nietzsche*, door Ger Groot) 2005

(2004) Michel Foucault, *Breekbare vrijheid. Teksten en interviews*. Amsterdam: Boom/Parresia (met Laurens ten Kate) 2004